



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
CONSEJO UNIVERSITARIO**

RESOLUCIÓN N° 527-2021-CU
Lambayeque, 11 de noviembre del 2021

VISTO:

El Oficio N° 1187-2021-V-D-NG-FACHSE (Expediente N° 3746-2021-SG), de fecha 10 de noviembre de 2021, presentado por el Decano de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, sobre ratificación de Resolución N° 049-2021-V-CF-NG-FACHSE, de fecha 18 de agosto de 2021, que aprueba el Plan de Estudios del Programa de Arqueología.

CONSIDERANDO:

Que, el artículo 18° de la Constitución Política del Perú señala que cada universidad es autónoma en su régimen normativo, de gobierno, académico, administrativo y económico; y que las universidades se rigen por sus propios estatutos en el marco de la Constitución y de las leyes.

Que, el artículo 8° de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y el artículo 9° del Estatuto de la Universidad, establece, que el Estado reconoce la autonomía universitaria, que es inherente a las universidades y se ejerce de conformidad con lo establecido en la Constitución, la ley universitaria y demás normas aplicables.

Que, el artículo 36° de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y el artículo 59° del Estatuto de la Universidad, establece, que la Escuela Profesional es la organización encargada del diseño y actualización curricular de una carrera profesional, así como de dirigir su aplicación, para la formación y capacitación pertinente, hasta la obtención del grado académico y título profesional correspondiente.

Que, el artículo 39° de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y el artículo 88° del Estatuto de la Universidad señala que el régimen de estudios se establece en el Estatuto de cada universidad, preferentemente bajo el sistema semestral, por créditos y con currículo flexible; y puede ser en la modalidad presencial, semipresencial o a distancia.

Que, el artículo 40° de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y los artículos 91° y 92° del Estatuto de la Universidad, establece que cada universidad determina el diseño curricular de cada especialidad, en los niveles de enseñanza respectivos, de acuerdo a las necesidades nacionales y regionales que contribuyan al desarrollo del país; que todas las carreras en la etapa de pregrado se pueden diseñar, según módulos de competencia profesional, de manera tal que a la conclusión de los estudios de dichos módulos permita obtener un certificado, para facilitar la incorporación al mercado laboral. Para la obtención de dicho certificado, el estudiante debe elaborar y sustentar un proyecto que demuestre la competencia alcanzada; que cada universidad determina en la estructura curricular el nivel de estudios de pregrado, la pertinencia y duración de las prácticas preprofesionales, de acuerdo a sus especialidades; que el currículo se debe actualizar cada tres (3) años o cuando sea conveniente, según los avances científicos y tecnológicos; y que los estudios de pregrado comprenden los estudios generales y los estudios específicos y de especialidad. Tienen una duración mínima de cinco años. Se realizan un máximo de dos semestres académicos por año.

Que, el artículo 41° de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y el artículo 97° del Estatuto de la Universidad, establecen que los estudios generales son obligatorios, y tienen una duración no menor de 35 créditos; debiendo estar dirigidos a la formación integral de los estudiantes.

Que, el artículo 42° de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y el artículo 98° del Estatuto de la Universidad, establecen que son los estudios los que proporcionan los conocimientos propios de la profesión y especialidad correspondiente, debiendo el periodo de estudios tener una duración no menor de ciento sesenta y cinco (165) créditos.

Que, el artículo 96° del Estatuto de la Universidad, establece que los estudios de pregrado comprenden los estudios generales y los estudios específicos y de especialidad; tienen una duración mínima de cinco años; se realizan un máximo de dos semestres académicos por año; siendo que cada semestre deberá tener una duración de dieciséis (16) semanas lectivas.

Que, el artículo 93° del Estatuto de la Universidad, establece que el currículo debe ser aprobado por el Consejo de Facultad y ratificado por el Consejo Universitario para su aplicación.





**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
CONSEJO UNIVERSITARIO**

RESOLUCIÓN N° 527-2021-CU
Lambayeque, 11 de noviembre del 2021

Que, mediante Oficio N° 1187-2021-V-D-NG-FACHSE, de fecha 10 de noviembre de 2021, el Decano de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, solicita la ratificación de Resolución N° 049-2021-V-CF-NG-FACHSE, de fecha 18 de agosto de 2021, que aprueba el Plan de Estudios del Programa de Arqueología.

Que, el Consejo Universitario en la Sesión Extraordinaria Virtual N° 043-2021-CU, de fecha 11 de noviembre de 2021, ratificó la Resolución N° 049-2021-V-CF-NG-FACHSE, de fecha 18 de agosto de 2021, que aprueba el Plan de Estudios del Programa de Arqueología.

Que, en uso de las atribuciones conferidas a la Rectora (e), en el artículo 62.1 de la Ley Universitaria, y el artículo 24.1 del Estatuto de la Universidad.

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Ratificar la Resolución N° 049-2021-V-CF-NG-FACHSE, de fecha 18 de agosto de 2021, que aprueba el Plan de Estudios del Programa de Arqueología de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, la misma que se adjunta como anexo y forma parte de la presente resolución.

Artículo 2°.- Dar a conocer la presente resolución al Vicerrector Académico, Vicerrectorado de Investigación, Dirección General de Administración, Oficina de Planeamiento y Presupuesto, Unidad de Recursos Humanos, Oficina General de Asesoría Jurídica, Órgano de Control Institucional, Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, y demás instancias correspondientes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE



DR. FREDDY WIDMAR HERNANDEZ RENÍFO
Secretario General (e)



Dra. OLINDA LUZMILA VIGO VARGAS
Rectora (e)



PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Ratificado mediante Resolución N° _____ -
2021-CU

Elaborado por:	Revisado por:	Aprobado por:	Ratificado por
Equipo de Trabajo: Alfredo Puican Carreño. Cindy Estefany Mio Sandoval. Pamela Maco Suarez. Luis Jhordan Vallejos Martínez. Hilda José Zambrano Cabrejos. Luis Alexander Puelles Cusma. Alejandra Nicolle Pérez Vargas. Jhean Carlos Sánchez Zeña. Carlos Wester La Torre. Jesús Briceño Rosario.	Oficina de Gestión de la Calidad	Consejo de Facultad	Consejo Universitario
Ms, C. Edgar Bracamonte Lévano Presidente	Dr. Walter Antonio Campos Ugaz Jefe	M. Sc. José Wilder Herrera Vargas Decano	Dra. Olinda Luzmila Vigo Vargas Rectora (e)

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



Contenido

I.	Denominación del programa.....	3
I.1.	Objetivos generales.....	3
I.2.	Objetivos académicos.....	3
I.3.	Referentes académicos nacionales o internacionales de la denominación:.....	4
I.4.	Grado académico que se otorga	8
I.5.	Título profesional que se otorga	8
I.6.	Menciones:	8
II.	Perfil del estudiante y Perfil del graduado o egresado.....	9
II.1.	Perfil del estudiante	9
II.2.	Perfil del graduado o egresado.	10
III.	Modalidad de enseñanza.....	12
IV.	Métodos de enseñanza teórico-prácticos y de evaluación de los estudiantes.....	12
IV.1.	Métodos de enseñanza teórico – práctico.....	12
IV.2.	Evaluación de los estudiantes.	15
V.	Malla curricular organizada por competencias generales, específicas (o profesionales) y de especialidad	18
VI.	Sumilla de cada asignatura.....	33



VII. Recursos indispensables para desarrollo de asignaturas..... 103

ANEXOS DEL PROGRAMA ACADÉMICO 106

I. Denominación del programa

P38 – Arqueología

I.1. Objetivos generales

Formar profesionales en arqueología capaces de gestionar el patrimonio cultural de la nación, en el marco de un adecuado proceso de investigación científica, conservación del patrimonio cultural, educación patrimonial y difusión cultural, a partir del desarrollo sostenible del país y su imagen en el exterior, basado en la responsabilidad, compromiso con la sociedad, empatía y tolerancia para lograr el cuidado y protección del patrimonio cultural.

I.2. Objetivos académicos

- Formar arqueólogos orientados a la investigación y conservación del patrimonio cultural, implementando estrategias y metodologías de acuerdo con su significado y complejidades, dentro de un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario.
- Formar arqueólogos capaces de diseñar políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural.
- Formar arqueólogos con capacidad de analizar el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas.
- Formar arqueólogos con habilidades en la gestión del patrimonio cultural a través de mecanismos integrales basados en la multidisciplinariedad e interdisciplinariedad.
- Formar arqueólogos capaces de analizar el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.



- Desarrollar habilidades en los arqueólogos respecto al análisis de las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis.
- Formar arqueólogos capaces de identificar los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética.

I.3. Referentes académicos nacionales o internacionales de la denominación

a) Catálogo Nacional de Carreras profesionales (INEI) y Normas de competencias del SINEACE

El Catálogo Nacional de Carreras profesionales del INEI en la clasificación de los Campos de Educación y los Niveles de Educación Clasificación Internacional Normalizada de la Educación 2018 (CINE- 2013), identifica a la carrera profesional de arqueología con el número 02 Artes y humanidades en el campo amplio, con subdivisión 022 Humanidades (excepto idiomas) siguiendo del código 0222 Historia y arqueología y 222017 Arqueología. De acuerdo con el INEI (2018) explica:

Los programas de Historia y arqueología promueven la investigación y orienta al estudio interdisciplinario de las ciencias sociales, en los países andinos y amazónicos de América Latina, enfocándose en la realidad histórica del Perú, la cultura y desarrollo de sus pueblos. Por otro lado, facilita diversas herramientas que son imprescindibles para la construcción de la identidad nacional, la conciencia cívica y el registro del pasado a partir de los restos materiales de la Arqueología. (p. 40)



Por ende, las actividades de todo profesional de arqueología, según INEI (2011) son:

- Seleccionar información en bases de datos, bibliografías, revistas especializadas e información en la red.
- Comparar registros originales o contemporáneos de acontecimientos pasados tal como crónicas, documentos administrativos, etc., como también restos y objetos arqueológicos o antropológicos existentes.
- Realizar excavaciones junto a su equipo de trabajo, extrayendo restos materiales que quedaron producto de distintas actividades de la población en estudio, como objetos cerámicos, utensilios de piedra, huesos, pinturas rupestres, etc. y comprobando su autenticidad.
- Trabajar junto a profesionales de otras disciplinas científicas como geógrafos, geólogos, químicos, botánicos, zoólogos, antropólogos, físicos, etc., que proporcionan información complementaria.
- Realizar el análisis del material extraído buscando la interrelación de los vestigios materiales e infiriendo a partir de ellos el comportamiento de los sistemas sociales, en el intento de llegar a reconstruir la historia de determinado período de una región o país.
- Comprender las inscripciones y textos escritos en lenguas muertas, descifrando el mensaje de los símbolos, jeroglíficos, interpretando lenguajes antiguos sin decodificar.
- Interpretar fenómenos significativos de la historia y emitir juicios críticos que impliquen una reflexión sobre la problemática actual, y una interpretación crítica del pasado.
- Realizar estudios previos de evaluación de impacto arqueológico producidos por obras de infraestructura o de remoción de tierra, con la finalidad de evitar el daño o rescatar los materiales arqueológicos en riesgo de ser destruidos.



Considerando las normas de competencia del SINEACE (2020), podemos identificar una competencia que se relaciona con el programa de Arqueología:

- Generan y acompañan procesos educativos, desarrollando y fortaleciendo capacidades de las personas y colectivos, desde los saberes comunitarios, contextos naturales, socioculturales y lingüísticos, a través de estrategias metodológicas participativas y vivenciales que promueven el interaprendizaje y aprendizaje intergeneracional para el ejercicio pleno de ciudadanía, la convivencia respetuosa y armónica, la transformación social y el buen vivir. Generan y acompañan procesos educativos, desarrollando y fortaleciendo capacidades de las personas y colectivos, desde los saberes comunitarios, contextos naturales, socioculturales y lingüísticos, a través de estrategias metodológicas participativas y vivenciales que promueven el interaprendizaje y aprendizaje intergeneracional para el ejercicio pleno de ciudadanía, la convivencia respetuosa y armónica, la transformación social y el buen vivir. (p. 12)

b) Referencias internacionales

Criado, Boado (2001) propone en la revista cultural española que la arqueología es la disciplina que estudia, basándose en el registro arqueológico, la integración de la cultura material en los procesos socioculturales de construcción de la realidad.

En el descubrimiento de esta racionalidad como tal, no es más que un espejismo escurridizo. [...] En ausencia de esta racionalidad, la manipulación y subjetividad más descarada pueden hacer su aparición en el campo de la arqueología. (p.38)



Colin Renfrew y Paul Bhan (2011) establecen un claro concepto de la Arqueología, generando una sinergia entre la Arqueología como Antropología y como Historia, dando como resultado la idea que la Arqueología es una disciplina científica como tal. En este sentido, ellos refieren que “la arqueología busca la comprensión del género humano, constituye una disciplina humanística, una ciencia humana. Se ocupa del pasado del hombre, es una disciplina histórica. Pero se diferencia del estudio de la historia escrita –aunque la utiliza– en un aspecto fundamental. El material que encuentra el arqueólogo no nos dice de forma directa qué debemos pensar. El registro histórico hace declaraciones, ofrece opiniones, emite juicios (aunque estas declaraciones y estos juicios deban ser interpretados). Los objetos que descubren los arqueólogos, por su parte, no dicen nada de sí mismos directamente. Somos nosotros, en el presente, los que debemos darles sentido. Desde este punto de vista, la práctica de la arqueología es bastante similar a la del científico. El científico recoge datos (evidencias), realiza experimentos, formula una hipótesis (una proposición para explicar los datos), contrasta la hipótesis con más datos y, como conclusión, elabora un modelo (una descripción que parece idónea para resumir el patrón observado en la evidencia). La arqueología es similar en muchos aspectos. El arqueólogo tiene que desarrollar una imagen del pasado, del mismo modo en que el científico ha de elaborar una visión coherente del mundo natural. No aparece ya hecha. En resumen, la arqueología es tanto una ciencia como una disciplina humanística. Es uno de sus encantos: refleja la inventiva del moderno científico al igual que la del historiador actual. Algunos autores han expuesto la necesidad de definir una «Teoría de Alcance Medio» independiente, que haga referencia a un conjunto inequívoco de conceptos, con el fin de salvar la distancia existente entre la evidencia arqueológica en bruto y las observaciones y conclusiones generales que se derivan de ella. Es un modo de enfocar la cuestión”. (p. 13)



I.4. Grado académico que se otorga

Otorga el grado de Bachiller en Ciencias Sociales con mención en Arqueología.

I.5. Título profesional que se otorga

Otorga el título profesional de Licenciado en Arqueología.

I.6. Menciones

No aplica



II. Perfil del estudiante y Perfil del graduado o egresado

II.1. Perfil del estudiante

Debido a la diversidad de aplicaciones laborales de la Arqueología, el estudiante debe tener las siguientes aptitudes:

- a) Posee conocimientos de básicos de su entorno natural, social, factores medioambientales y ciencias sociales.
- b) Practica una vida saludable, posee resistencia física y aptitudes para trabajar al aire libre, especialmente cuando se ejerce la arqueología aplicada.
- c) Indaga y comprende su mundo natural utilizando la investigación científica.
- d) Propicia una vida en aras de la verdad descubriendo nuevos aportes significativos a la ciencia a través de métodos de análisis propios de las ciencias naturales y el trabajo en laboratorio.
- e) Aprecia el trabajo en sinergia, es una persona con amplia capacidad de trabajo en equipo, liderazgo y facilidad para relacionarse con personas de diferentes culturas y grados de instrucción en ambientes urbanos y rurales.
- f) Aprovecha responsablemente los conocimientos evocados de la ciencia y las tecnologías de información, es una persona con vocación de servicio a las diversas comunidades.
- g) Desarrolla métodos comunicacionales e interpersonales, es una persona que lucha por el cuidado y salvaguardo de las diversas manifestaciones artísticas y culturales de su nación.
- h) Se comunica con fluidez en su lengua materna, el castellano, y es hábil en una lengua extranjera, el inglés, siendo capaz de comprender y redactar textos académicos en castellano e idiomas extranjeros.
- i) Crea proyectos que tienen como objetivos el reconocimiento, la investigación, la reestructura de teorías y protección y conservación de su legado y pasado cultural.
- j) Interpreta la realidad y produce conocimiento y direcciona su accionar a partir de hechos científicos, reales, comprobables, específicos y objetivos; es una persona metódica y detallista en el proceso de análisis.



- k) Se reconoce como una persona hábil en el discurso oral y la producción de textos, es diestro en la expresión oral y escrita.
- l) Comprende y es consciente del nivel de importancia del bienestar común y practica una vida en valores como la determinación, persistencia y automotivación.
- m) Analiza al detalle los diversos fenómenos naturales de su entorno y utiliza la lógica, estadística y la matemática, entre otras ciencias exactas para la transformación de datos a información.
- n) Gusta del desarrollo de labores en comunidades de zonas alejadas o rurales.

II.2. Perfil del graduado o egresado

Competencias generales

- a) Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e Identidad nacional y con la UNPRG.
- b) Propone soluciones a situaciones de su contexto, sobre la base de ciudadanía, democracia y desarrollo sostenible.
- c) Resuelve problemas en situaciones de contexto real, sobre la base del razonamiento lógico matemático.
- d) Gestiona proyectos académicos, teniendo en cuenta demandas, directivas y uso de herramientas tecnológicas.
- e) Comunica de manera oral y escrita sus ideas a través de diversos textos con diferentes propósitos, teniendo en cuenta formatos, normativa, interlocutores y el contexto.
- f) Evalúa situaciones, problemas y razonamientos usando principios elementales de la filosofía práctica y del pensamiento crítico asumiendo una postura ética que permita solución de problemas y toma de decisiones.

Competencias específicas

- g) Desarrolla la conservación del patrimonio cultural, implementando estrategias y metodologías de acuerdo con su significado y complejidades, dentro de un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario.
- h) Diseña políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 11 de 293

- i) Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas.
- j) Gestiona el patrimonio cultural a través de mecanismos integrales basados en la multidisciplinariedad e interdisciplinariedad.
- k) Analiza el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.
- l) Identifica las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas.
- m) Analiza las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis.
- n) Identifica los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética.



III. Modalidad de enseñanza

Presencial

IV. Métodos de enseñanza teórico-prácticos y de evaluación de los estudiantes

IV.1. Métodos de enseñanza teórico – práctico

Método de enseñanza que propone la utilización de variantes metodológicas de la didáctica situada posible de ser realizada en aulas presenciales y virtuales, en ámbitos comunitarios identificados como espacios formativos.

Los periodos académicos son desarrollados en semestres académicos, conformados por 16 semanas normativas compuesto por un total de 37 créditos en estudios generales y 201 créditos en estudios específicos y de especialidad.

Se propone un plan de estudio holístico que integra diversas herramientas educativas, material y recursos de investigación didácticos, actualizados, digitales y físicos.

Se realizan actividades en sinergia con trabajo colaborativo, propositivo y que motiva el debate, el estudio de casuísticas, trabajos de campo, discusión estructurada, exposición interactiva, conferencista, aprendizaje basado en el “estado de la cuestión”, el método investigativo, diseño y realización de proyectos especializados, entre otros.

Los métodos de enseñanza, para lograr competencias en la formación profesional de arqueología, son activos, individuales y colectivos; y circunstancias ordinarias las sesiones de aprendizajes se realizan a través del estudio presencial mientras que en situaciones extraordinarias como lo sucedido en contextos como la pandemia de COVID-19, las sesiones son realizadas de manera virtual, donde el proceso de enseñanza y aprendizaje se da a través de una computadora con conexión a internet, de forma sincrónica y asincrónica, creando un entorno B-Learning.

Para desarrollar los cursos de nuestro Plan de Estudios, aplicaremos los principales métodos de enseñanza para el logro de competencias, siguiendo la propuesta de Mario De Miguel (2005) en su obra “MODALIDADES DE ENSEÑANZA CENTRADAS EN EL



DESARROLLO DE COMPETENCIAS. ORIENTACIONES PARA PROMOVER EL CAMBIO METODOLÓGICO EN EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR”.

- **Método Expositivo o Lección Magistral**

Este método tiene como finalidad transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos en el estudiante.

De Miguel lo defino como "la presentación de un tema lógicamente estructurado con la finalidad de facilitar información organizada siguiendo criterios adecuados a la finalidad pretendida". Se considera que esta metodología se centra básicamente en la presentación verbal por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio.

- **Estudio de casos**

Este método tiene por finalidad la adquisición de aprendizajes mediante el análisis de casos reales o simulados.

De Miguel lo define como el análisis intensivo y completo de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y, en ocasiones, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución.

- **Aprendizaje basado en problemas**

Este método tiene como finalidad el desarrollo de aprendizajes activos a través de la resolución de problemas. De Miguel lo define como el método de enseñanza-aprendizaje cuyo punto de partida es un problema que, diseñado por el profesor, el estudiante en grupos de trabajo ha de abordar de forma ordenada y coordinada las fases que implican la resolución o desarrollo del trabajo en torno al problema o situación.

- **Aprendizaje orientado a proyectos**

Este método tiene como finalidad la realización de un proyecto para la resolución de un problema, aplicando habilidades y conocimientos adquiridos.

De Miguel lo define como el método de enseñanza-aprendizaje en el que los estudiantes llevan a cabo la realización de un proyecto en un tiempo determinado para resolver un problema o abordar una tarea mediante la planificación, diseño y realización de una



serie de actividades, y todo ello a partir del desarrollo y aplicación de aprendizajes adquiridos y del uso efectivo de recursos.

- **Aprendizaje cooperativo**

Este método tiene como finalidad el desarrollo de aprendizajes activos y significativos de forma cooperativa.

De Miguel lo define como el enfoque interactivo de organización del trabajo en el aula en el cual los alumnos son responsables de su aprendizaje y de sus compañeros en una estrategia de corresponsabilidad para alcanzar metas e incentivos grupales. Es tanto un método, a utilizar entre otros, como un enfoque global de la enseñanza, una filosofía.



IV.2. Evaluación de los estudiantes.

La evaluación de los estudiantes se basa en el enfoque procesual y formativo, con funciones reflexiva, diagnóstica, retro alimentadora, sistemática y decisoria, acorde con el modelo educativo de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Respecto al enfoque procesual hace de la evaluación una práctica pedagógica centrada en el proceso de aprendizaje del estudiante. En este sentido se evalúa los avances, progresos del aprendizaje, los resultados parciales y finales que dan cuenta del desarrollo de los desempeños, capacidades y competencias, y de la formación integral del estudiante.

Respecto al enfoque formativo, se integra al método de enseñanza y autorregula las estrategias sobre la base de la información registrada y analizada de los aprendizajes en desarrollo. La evaluación de las competencias se gestiona y ejecutan por los equipos docentes, en labor coordinada y dirigida por los Departamentos Académicos y las Escuelas Profesionales.

Esta evaluación formativa se integra con cada una de las dimensiones de los métodos utilizados.

- **Evaluación de la Lección Magistral**

Se debe distinguir entre evaluación de los estudiantes y evaluación de la actividad realizada por el docente. La evaluación de los estudiantes a su vez se puede plantear en dos planos distintos: evaluar los aprendizajes adquiridos y evaluar las actividades y tareas realizadas durante su ejecución.



- **Evaluación del Estudio de Casos**

La evaluación dependerá de los aspectos formativos que se persigan: aprendizajes, competencias desarrolladas: conocimientos, habilidades, actitudes, comunicación, etc. Éstas pueden explorarse a través de diversas estrategias: por la calidad de las contribuciones y participación de los estudiantes en los seminarios, por los trabajos relacionados con el contenido del caso, por las presentaciones orales realizadas y su adaptación a la audiencia, etc. Las estrategias de exploración pueden ser variadas: observación, registros de doble entrada con ítems para cada una de las competencias y capacidades de aprendizaje pretendidos, indicadores de su adquisición o cualquier tipo de escala evaluativa que sea objetiva. La variedad de instrumentos y de métodos es extensa: portafolio, diarios, mapas conceptuales, autoevaluación etc. La evaluación es continua y procesual. Los estudiantes deben conocer por adelantado los criterios e instrumentos de evaluación.

- **Evaluación del Aprendizaje Basado en Problemas**

Supone la consideración de tres momentos diferentes, que deben valorarse y ponderarse: a) El seguimiento del trabajo del grupo y de la participación de sus componentes, apoyado en el uso de procedimientos de observación y registro sistemáticos: listas de comprobación, escalas de estimación, entrevistas, diario del profesor, etc. b) El análisis del producto final generado por el grupo en forma de memoria o informe en el que se incluyen hipótesis de trabajo, diseño de investigación seguido, resultados cuantitativos o cualitativos alcanzados, conclusiones y discusión. c) La valoración de la exposición que realiza el grupo sobre los hitos fundamentales del trabajo realizado y de las respuestas que ofrecen sus componentes a preguntas del profesor o de otros estudiantes.



- **Evaluación del Aprendizaje orientado a proyectos**

Se centra en la realización del proyecto en sí, debiendo los estudiantes: a) entregar por equipo el informe escrito del proyecto. b) Exponer en equipo una presentación del proyecto ante los profesores y compañeros. c) Exponer y debatir individualmente ante el profesor o profesores una presentación del proyecto. La evaluación debe examinar el conocimiento acreditado por cada estudiante individualmente en lo que respecta al proyecto y a los contenidos académicos.

- **Evaluación del Aprendizaje cooperativo**

La evaluación inicial de las competencias cooperativas básicas de los miembros del grupo: contribuye a conformar grupos diversos y a establecer actividades de aprendizaje específicas para alcanzar estas competencias. a) Evaluación continua: se establecen hitos o momentos de reflexión/valoración tanto individual, grupal y de aula sobre los aspectos procedimentales del trabajo desarrollado con una orientación formativa (proponer mejoras y reorientar los trabajos). b) Evaluación final: al finalizar cada uno de los trabajos o etapas propuestas, el profesor articula estrategias de evaluación y autoevaluación de resultados o productos del trabajo, de los procedimientos y de las competencias de interacción alcanzadas. c) Evaluación de cierre: al finalizar la materia se articulan procedimientos para evaluar los logros del programa y la actuación del profesor.



V. Malla curricular organizada por competencias generales, específicas (o profesionales) y de especialidad

SUPERINTENDENCIA NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA	
FORMATO DE LICENCIAMIENTO 3	
MALLA CURRICULAR Y ANÁLISIS DE CRÉDITOS ACADÉMICOS	3

SECCIÓN 1: INFORMACIÓN
GENERAL DEL PROGRAMA

NOMBRE DE LA UNIVERSIDAD	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO		
CÓDIGO DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS (1)	38	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS (2)	ARQUEOLOGÍA
MODALIDAD DE ESTUDIOS (3)	Presencial	FECHA DE ELABORACIÓN DEL PLAN CURRICULAR	

SECCIÓN 2: PERIODO
ACADÉMICO Y VALOR DEL
CRÉDITO

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 19 de 293

RÉGIMEN DE ESTUDIOS (4)	Semestral
--------------------------------	-----------

N° DE PERIODOS ACADÉMICOS POR AÑO	2
--	---

VALOR DE 1 CRÉDITO EN HORAS DE TEORÍA POR PERIODO ACADÉMICO	16
--	----

EN CASO SELECCIONE "OTRA" PERIODICIDAD, SEÑALE CUÁL:	
---	--

DURACIÓN DEL PROGRAMA EN AÑOS	5
--------------------------------------	---

VALOR DE 1 CRÉDITO EN HORAS DE PRÁCTICA POR PERIODO ACADÉMICO	32
--	----

SECCIÓN 3: TABLA RESUMEN DE CRÉDITOS Y HORAS DEL PROGRAMA ACADÉMICO (*)

	N° DE CURSOS	N° HORAS LECTIVAS				N° CRÉDITOS ACADÉMICOS				
		TEORÍA	PRÁCTICA	TOTAL	% DEL TOTAL	TEORÍA	PRÁCTICA	TOTAL	% DEL TOTAL	
TOTAL	69	2416	2784	5200	100.00%	151.00	87.00	238.00	100%	
TIPO DE ESTUDIOS	Estudios generales	15	352	480	832	16.00%	22.00	15.00	37.00	16%
	Estudios específicos	44	1664	1984	3648	70.15%	104.00	62.00	166.00	70%
	Estudios de especialidad	10	400	320	720	13.85%	25.00	10.00	35.00	15%
MODALIDAD	Presencial		2416	2784	5200	100.00%	151.00	87.00	238.00	100%
	Virtual		0	0	0	0.00%	0.00	0.00	0.00	0%
TIPO DE CURSO	Obligatorios	69	2416	2784	5200	100.00%	151.00	87.00	238.00	100%
	Electivos	0	0	0	0	0.00%	0.00	0.00	0.00	0%

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 20 de 293

SECCIÓN 4:
DESCRIPCIÓN DE LA
MALLA CURRICULAR

PERIODO ACADÉMICO	NOMBRE DEL CURSO	INDICAR PRE - REQUISITOS DEL CURSO	TIPO DE ESTUDIOS	TIPO DE CURSO	HORAS LECTIVAS POR PERIODO ACADÉMICO							CRÉDITOS ACADÉMICOS						N° TOTAL DE SEMANAS	
					TEORÍA			PRÁCTICA			TOTAL DE HORAS LECTIVAS	TEORÍA			PRÁCTICA				TOTAL DE CRÉDITOS OTORGADOS
					PRESENCIAL	VIRTUAL	TOTAL	PRESENCIAL	VIRTUAL	TOTAL		PRESENCIAL	VIRTUAL	TOTAL	PRESENCIAL	VIRTUAL	TOTAL		
1	LÓGICA SIMBÓLICA	NINGUNO	General	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
1	CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA	NINGUNO	General	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
1	COMUNICACIÓN	NINGUNO	General	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
1	DESARROLLO PERSONAL	NINGUNO	General	Obligatorio	16	0	16	32	0	32	48.00	1.00	-	1.00	1.00	-	1.00	2.00	16.00
1	ACTIVIDAD FÍSICA	NINGUNO	General	Obligatorio	0	0	0	32	0	32	32.00	-	-	-	1.00	-	1.00	1.00	16.00

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 21 de 293

1	ANTROPOLOGÍA GENERAL	NINGUNO	Específico	Obligatorio	48	0	48	32	0	32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00
1	ARQUEOLOGÍA GENERAL	NINGUNO	Específico	Obligatorio	64	0	64	32	0	32	96.00	4.00	-	4.00	1.00	-	1.00	5.00	16.00
1	ECONOMÍA DE LAS SOCIEDADES ANTIGUAS	NINGUNO	Específico	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
2	AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE	NINGUNO	General	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
2	FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS	LÓGICA SIMBÓLICA	General	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
2	HERRAMIENTAS DIGITALES	NINGUNO	General	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
2	TEORÍAS SOCIOLOGICAS	NINGUNO	De especialidad	Obligatorio	64	0	64	32	0	32	96.00	4.00	-	4.00	1.00	-	1.00	5.00	16.00
2	BIOLOGÍA GENERAL	AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE	Específico	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
2	PALEONTOLOGÍA Y EVOLUCIÓN HUMANA	ANTROPOLOGÍA GENERAL	De especialidad	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 22 de 293

2	INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	NINGUNO	Específico	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
2	ARQUEOLOGÍA DEL VIEJO MUNDO	ARQUEOLOGÍA GENERAL	Específico	Obligatorio	48	0	48	32	0	32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00
3	ARQUEOLOGÍA DE AMÉRICA DEL NORTE Y MESOAMÉRICA	ARQUEOLOGÍA DEL VIEJO MUNDO	Específico	Obligatorio	48	0	48	32	0	32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00
3	CÁTEDRA PEDRO RUIZ GALLO	NINGUNO	General	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
3	ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD	ACTIVIDAD FÍSICA	General	Obligatorio	0	0	0	32	0	32	32.00	-	-	-	1.00	-	1.00	1.00	16.00
3	ETNOGRAFÍA ANDINA Y AMAZÓNICA	ANTROPOLOGÍA GENERAL	Específico	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
3	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES	INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	Específico	Obligatorio	48	0	48	32	0	32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00
3	TECNOLOGÍA ANDINA	TEORÍAS SOCIOLÓGICAS	De especialidad	Obligatorio	48	0	48	32	0	32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 23 de 293

3	TOPOGRAFÍA Y DIBUJO DE CAMPO	FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS	Específico	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
4	PENSAMIENTO FILOSÓFICO	NINGUNO	General	Obligatorio	16	0	16	32	0	32	48.00	1.00	-	1.00	1.00	-	1.00	2.00	16.00
4	TALLER DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS	NINGUNO	General	Obligatorio	0	0	0	32	0	32	32.00	-	-	-	1.00	-	1.00	1.00	16.00
4	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	NINGUNO	General	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
4	ARQUITECTURA PREHISPÁNICA	TOPOGRAFÍA Y DIBUJO DE CAMPO	Específico	Obligatorio	48	0	48	32	0	32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00
4	ETNOHISTORIA	ETNOGRAFÍA ANDINA Y AMAZÓNICA	Específico	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
4	ARQUEOLOGÍA SUDAMERICANA	ARQUEOLOGÍA DE AMÉRICA DEL NORTE Y MESOAMÉRICA	Específico	Obligatorio	48	0	48	32	0	32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00
4	TECNOLOGÍAS PARA LA INVESTIGACIÓN	TOPOGRAFÍA Y DIBUJO DE CAMPO	De especialidad	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 24 de 293

	ARQUEOLÓGICA																		
4	GEOLOGÍA APLICADA A LA ARQUEOLOGÍA	PALEONTOLOGÍA Y EVOLUCIÓN HUMANA	Específico	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
4	PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA	TOPOGRAFÍA Y DIBUJO DE CAMPO	Específico	Obligatorio	32	0	32	64	0	64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	16.00
5	QUECHUA PRINCIPIANTE	NINGUNO	General	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
5	EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA	Específico	Obligatorio	32	0	32	64	0	64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	16.00
5	LINGÜÍSTICA ANDINA Y AMAZÓNICA	ETNOHISTORIA / ETNOGRAFÍA ANDINA Y AMAZÓNICA	Específico	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
5	ARQUEOLOGÍA PERUANA I: EL PERÍODO PRECERÁMICO	ARQUEOLOGÍA SUDAMERICANA	Específico	Obligatorio	48	0	48	32	0	32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 25 de 293

5	CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	TECNOLOGÍA ANDINA / ARQUITECTURA PREHISPÁNICA	Específico	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
5	HISTORIA DEL PENSAMIENTO ARQUEOLÓGICO	PENSAMIENTO FILOSÓFICO	Específico	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
5	DEBATES TEÓRICOS SOBRE CERÁMICA ARQUEOLÓGICA	TEORÍAS SOCIOLÓGICAS	Específico	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
5	ESTADÍSTICA APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES	FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS	Específico	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
6	QUECHUA ELEMENTAL	QUECHUA PRINCIPIANTE	General	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
6	HIDRÁULICA Y RIEGO EN EL ANTIGUO PERÚ	TECNOLOGÍA ANDINA	Específico	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 26 de 293

6	ANÁLISIS DE MATERIAL LÍTICO Y MINERALES	HISTORIA DEL PENSAMIENTO ARQUEOLÓGICO	Específico	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
6	ANÁLISIS CUANTITATIVO EN ARQUEOLOGÍA	ESTADÍSTICA APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES	De especialidad	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
6	ARQUEOLOGÍA PERUANA II: EL PERÍODO INICIAL Y EL HORIZONTE TEMPRANO	ARQUEOLOGÍA PERUANA I: EL PERÍODO PRECERÁMICO	Específico	Obligatorio	48	0	48	32	0	32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00
6	ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO Y ESPACIAL	ARQUITECTURA PREHISPÁNICA	Específico	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
6	MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA	CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	Específico	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
6	ANÁLISIS DE CERÁMICA	DEBATES TEÓRICOS SOBRE CERÁMICA ARQUEOLÓGICA	Específico	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 27 de 293

7	ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EN ARQUEOLOGÍA	PENSAMIENTO FILOSÓFICO	De especialidad	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
7	ARQUEOMETRÍA	TECNOLOGÍAS PARA LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA	De especialidad	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
7	ARQUEOLOGÍA PERUANA III: EL PERÍODO INTERMEDIO TEMPRANO Y EL HORIZONTE MEDIO	ARQUEOLOGÍA PERUANA II: EL PERÍODO INICIAL Y EL HORIZONTE TEMPRANO	Específico	Obligatorio	48	0	48	32	0	32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00
7	ANÁLISIS DE METALES	ANÁLISIS DE MATERIAL LÍTICO Y MINERALES	Específico	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
7	ARQUEOLOGÍA PÚBLICA	MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA	De especialidad	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
7	ANÁLISIS DE TEXTILES	ANÁLISIS CUANTITATIVO EN	Específico	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 28 de 293

7	GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA	Específico	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
8	ICONOGRAFÍA ANDINA	NINGUNO	Específico	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
8	DEBATES CONTEMPORÁNEOS EN ARQUEOLOGÍA	HISTORIA DEL PENSAMIENTO ARQUEOLÓGICO	Específico	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
8	ARQUEOLOGÍA AMAZÓNICA	ETNOGRAFÍA ANDINA Y AMAZÓNICA	Específico	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
8	ARQUEOLOGÍA PERUANA IV: EL PERÍODO INTERMEDIO TARDÍO Y EL HORIZONTE TARDÍO	ARQUEOLOGÍA PERUANA III: EL PERÍODO INTERMEDIO TEMPRANO Y EL HORIZONTE MEDIO	Específico	Obligatorio	48	0	48	32	0	32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 29 de 293

8	PRÁCTICAS PREPROFESIONALES: PROYECTOS ARQUEOLÓGICOS Y CULTURALES	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES	Específico	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
8	ANTROPOLOGÍA FÍSICA	ANTROPOLOGÍA GENERAL	Específico	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
8	ARQUEOBIOLOGÍA	BIOLOGÍA GENERAL	Específico	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
9	ARQUEOLOGÍA COMPARADA I: SOCIEDADES CAZADORAS-RECOLECTORAS Y ALDEANAS	DEBATES CONTEMPORÁNEOS EN ARQUEOLOGÍA	Específico	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
9	LEGISLACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EN ARQUEOLOGÍA	Específico	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00
9	ARQUEOLOGÍA DEL NORTE DEL PERÚ I: DEL	ARQUEOLOGÍA PERUANA III: EL	De especialidad	Obligatorio	48	0	48	32	0	32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 30 de 293

	PERÍODO PRE CERÁMICO O AL HORIZONTE MEDIO	PERÍODO INTERMEDI O TEMPRANO Y EL HORIZONTE MEDIO																	
9	TESIS I: PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA	ARQUEOLOGÍA PERUANA IV: EL PERÍODO INTERMEDI O TARDÍO Y EL HORIZONTE TARDÍO / PRÁCTICAS PRE PROFESION ALES: PROYECTOS ARQUEOLÓ GICOS Y CULTURALES	Específico	Obligatorio	64	0	64	288	0	288	352.00	4.00	-	4.00	9.00	-	9.00	13.00	16.00
10	ARQUEOLOGÍA COMPARADA II: FORMACIONES	ARQUEOLOGÍA COMPARADA I: SOCIEDADES CAZADORAS	Específico	Obligatorio	32	0	32	32	0	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	16.00

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 31 de 293

	ESTATALES E IMPERIALES	RECOLECTORAS Y ALDEANAS																	
10	ARQUEOLOGÍA DEL NORTE DEL PERÚ II: DEL PERÍODO INTERMEDIO TARDÍO AL HORIZONTE TARDÍO	ARQUEOLOGÍA DEL NORTE DEL PERÚ I: DEL PERÍODO PRECERÁMICO AL HORIZONTE MEDIO	De especialidad	Obligatorio	48	0	48	32	0	32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	16.00
10	TESIS II: INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA	TESIS I: PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA	Específico	Obligatorio	64	0	64	288	0	288	352.00	4.00	-	4.00	9.00	-	9.00	13.00	16.00

NOTA: Si el programa cuenta con más de diez periodos académicos, solicitar un formato con la cantidad de periodos correspondientes a licenciamiento.info@sunedu.gob.pe

(*) La sección 3 se autocompleta al llenar la información de la sección 4

- (1) Ingresar el código del programa tal como aparece en el Formato 2 y Formato 2.1.
- (2) Ingresar la denominación del programa tal como aparece en el Formato 2 y Formato 2.1.
- (3) Seleccionar de la lista desplegable la modalidad de estudios del programa, según lo declarado en el Formato 2: presencial o semipresencial.
- (4) Seleccionar de la lista desplegable el régimen de estudios de acuerdo a lo establecido en el Formato 2 y Formato 2.1: semestral, cuatrimestral, trimestral, anual u otra.

NOMBRE Y FIRMA DEL REPRESENTANTE LEGAL	

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 32 de 293

DECLARO BAJO JURAMENTO LA VERACIDAD DE LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN PRESENTADA PARA LA REVISIÓN DOCUMENTARIA EN EL PROCEDIMIENTO DE LICENCIAMIENTO DE ESTA UNIVERSIDAD; CASO CONTRARIO, ASUMO LA RESPONSABILIDAD ADMINISTRATIVA O PENAL QUE CORRESPONDA.

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



VI. Sumilla de cada asignatura

PERÍODO 1

1.1. Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2. Asignatura:	Lógica Simbólica	1.3 Código	MATG1033
1.4 Período académico:	I Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios generales.	1.7 Tipo de Asignatura:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total, de Horas:	4 (2T y 2P)
1.10 Prerrequisito:	Ninguno	1.11 Naturaleza:	Teórico - práctica

El curso de “Lógica Simbólica” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Plantea estrategias de solución a problemas de su entorno, usando el razonamiento lógico y analítico en diversos contextos”, que contribuye al desarrollo de la competencia general: “Resuelve problemas en situaciones de contexto real, sobre la base del razonamiento lógico matemático” del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Operaciones lógicas básicas, inferencia inmediata, inferencia mediata, lógica proposicional, razonamientos proposicionales, cuantificadores, fórmulas cuantificacionales, alcances de los cuantificadores, interpretación de fórmulas cuantificacionales, validez de inferencias, operaciones básicas con conjuntos y familias de conjuntos. **Y Desarrolla habilidades:** Realiza inferencias inmediatas y mediatas. Aplica leyes de la lógica proposicional. Identifica cuantificadores existencial y universal. Interpreta fórmulas cuantificacionales. Discute la diagramación de clases. Evalúa la Validez de inferencias.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 34 de 293

1.1. Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2. Asignatura:	Ciudadanía y democracia.	1.3 Código	SOCG1022
1.4 Período académico:	I Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios generales.	1.7 Tipo de Asignatura:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total, de Horas:	4 (2T y 2P)
1.10 Prerrequisito:	Ninguno	1.11 Naturaleza:	Teórico - práctica

El curso de “**Ciudadanía y democracia**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Diseña alternativas de solución a los problemas sociales de su entorno, teniendo en cuenta su participación ciudadana y democrática”, que contribuye al desarrollo de la competencia general: “Propone soluciones a situaciones de su contexto, sobre la base de ciudadanía, democracia y desarrollo sostenible”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Origen y desarrollo de la Democracia. La actualidad de la Democracia. Origen, desarrollo y actualidad de la ciudadanía. Ciudadanía en la Evolución de Derechos. Perspectivas de la Ciudadanía y la Polarización de las Ideas Democráticas. Las relaciones, organizaciones y movimientos sociales en la construcción de Ciudadanía y Democracia. Ciudadanía Mundial. Medios de comunicación y Democracia en la construcción de Ciudadanía. Deberes y derechos de los estudiantes universitarios. La Responsabilidad Social Universitaria. Política y lineamientos de la Responsabilidad Social Universitaria en la UNPRG. Cuatro pasos hacia la responsabilidad social universitaria: compromiso, autodiagnóstico, cumplimiento y rendición de cuentas. **Y Desarrolla habilidades:** Analiza los acontecimientos de actualidad democrática. Analiza las potencialidades del ser ciudadano en la participación. Identifica y contextualiza de problemas sociales como ciudadano mundial. Argumenta los problemas sociales y su relación con la ciudadanía y la democracia. Explica sus deberes y derechos como estudiante universitario. Analiza la política de Responsabilidad Social Universitaria de la UNPRG. Aplica los cuatro pasos hacia la responsabilidad social universitaria en formulación de un proyecto de responsabilidad social universitaria.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 35 de 293

1.1. Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2. Asignatura:	Comunicación	1.3 Código	HUMG1071
1.4 Periodo académico:	I Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Generales	1.7 Tipo de Asignatura:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total, de Horas:	4 (2T y 2P)
1.10 Prerrequisito:	Ninguno	1.11 Naturaleza:	Teórico - práctica

El curso de “**Comunicación**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de las capacidades: “Lee diversos textos teniendo en cuenta el propósito, formato, adecuación”, “Escribe textos académicos, teniendo en cuenta el propósito, formato, adecuación” y “Expresa oralmente sus ideas a través de diversos textos teniendo en cuenta el propósito, formato, adecuación”, que contribuye al desarrollo de la competencia general: “Comunica de manera oral y escrita sus ideas a través de diversos textos con diferentes propósitos, teniendo en cuenta formatos, normativa, interlocutores y el contexto”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** La estructura básica del artículo científico, considera el perfil de la revista indizada. Comprende y analiza literatura: científica, descriptiva, histórica y bibliográfica. Atributos del artículo científico: URL, DOI, ISSN, ISBN, otros. Artículo científico: el resumen, de la introducción, del desarrollo, metodología, discusión de resultados. Lenguaje formal en el contexto en el que se encuentra. Recursos tecnológicos con fines de comunicar resultados reflexivamente. Argumentación científica y empírica durante la exposición. Lenguaje oral o corporal durante el desarrollo del discurso. **Y Desarrolla habilidades:** Reconoce revistas indizadas. Utiliza la estructura básica del artículo científico considerando el perfil de la revista indizada. Reconoce revistas indizadas de acuerdo con el perfil profesional. Caracteriza artículos según el tipo de investigación: de revisión, empíricos, de investigación, cartas al editor, etc. Reconoce la estructura del artículo científico: título, resumen, palabras clave, introducción, desarrollo, metodología, discusión de resultados, conclusiones, referencias bibliográficas. Desarrolla el discurso utilizando el lenguaje formal del contexto en el que se encuentra. Utiliza recursos tecnológicos con fines de comunicar resultados reflexivamente. Desarrolla ideas con argumentos científicos y empíricos durante la exposición. Demuestra manejo del lenguaje oral o corporal durante el desarrollo del discurso.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 36 de 293

1.1. Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2. Asignatura:	Desarrollo personal	1.3 Código	CEDG1025
1.4 Periodo académico:	I Semestre	1.5 Modalidad:	
1.6 Tipo de estudio:	Estudios generales.	1.7 Tipo de Asignatura:	Obligatorio
1.8 Créditos:	2	1.9 Total, de Horas:	3 (1T y 2P)
1.10 Prerrequisito:	Ninguno	1.11 Naturaleza:	Teórico - práctica

El curso de “**Desarrollo personal**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Plantea su proyecto personal, teniendo en cuenta su autonomía, necesidades y aspiraciones de aprendizaje”, que contribuye al desarrollo de la competencia general: “Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e Identidad nacional y con la UNPRG”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Expresión emocional, asertividad, autoestima, la autorrealización, autonomía. Tolerancia al estrés, control de impulsos. Posee conocimientos de empatía, relaciones interpersonales, solución de problemas, trabajo en equipo y plan de desarrollo personal. **Y Desarrolla habilidades:** Valora de sus emociones, evalúa de su autoestima. Aplica técnicas de relajación. Argumenta sus estrategias para el control de impulsos. Valora las relaciones interpersonales. Asume roles y funciones en el trabajo en equipo. Elabora su plan de desarrollo personal.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 37 de 293

1.1. Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2. Asignatura:	Actividad Física	1.3 Código	CEDG1026
1.4 Periodo académico:	I Semestre	1.4 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios generales.	1.7 Tipo de Asignatura:	Obligatorio
1.8 Créditos:	1	1.9 Total, de Horas:	2 (0T y 2P)
1.10 Prerrequisito:	Ninguno	1.11 Naturaleza:	Práctica

El curso de “**Actividad Física**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Explica los efectos beneficiosos de las actividades físicas, para una vida saludable y determina riesgos que se puedan presentar en la práctica del ejercicio físico.” que contribuye al desarrollo de la competencia: “Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e Identidad nacional y con la UNPRG. ”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje, situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Conceptualizaciones de actividad física y ejercicio físico. Relación entre actividad física y salud, conoce estilos de vida y actividad física. Conoce los riesgos del ejercicio físico. **Y Desarrolla habilidades:** Ejecuta un programa de entrenamiento de la resistencia aeróbica haciendo uso del método continuo para una vida saludable.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 38 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Antropología General	1.3 Código	SOCE1054
1.4 Periodo académico:	I Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	4	1.9 Total de Horas:	5 (3 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Ninguno	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Antropología General**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Analiza las características culturales y sociales del Perú, su evolución y relación con el entorno, según los principios teóricos de la Antropología General”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Diseña políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Conceptos de la antropología, teorías antropológicas. Desarrolla el concepto de cultura en antropología y arqueología. Reconoce las estrategias adoptadas por las poblaciones humanas desde sus inicios. Describe características culturales y sociales del Perú según los criterios de la Antropología General, Antropología Cultural, Antropología Lingüística, Antropología Aplicada, Antropología Física. Interpreta lenguaje técnico a lenguaje coloquial, Desarrollo fundamentos básicos de componentes culturales que integran una sociedad. **y desarrolla habilidades:** Domina el diseño de estrategias comunicacionales.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 39 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Arqueología General	1.3 Código	SOCE1055
1.4 Periodo académico:	I Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	5	1.9 Total de Horas:	6 (4 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Ninguno	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Arqueología General**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Analiza el espacio, tiempo y vida de los seres humanos del pasado utilizando los diversos procedimientos y técnicas de clasificación, análisis e interpretación de evidencias arqueológicas.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Espacio y tiempo de las sociedades. métodos y técnicas de la Arqueología. naturaleza de la Arqueología como una disciplina científica, dedicada al estudio de los restos materiales del pasado. Procedimientos de la interpretación arqueológica utilizando teorías contemporáneas para introducir al estudiante en la Arqueología y la Reconstrucción del pasado. Mide el impacto de la Arqueología en el presente y futuro, Métodos y Técnicas, Sitios y Materiales Arqueológicos. Espacio y tiempo, Medio Ambiente, geomorfología, estratigrafía, dataciones relativas y absolutas, Aspectos fundamentales acerca de, la prospección, excavación. Materiales arqueológicos. Tipos de arqueología y arqueología como ciencia, conocimientos generales acerca de la Arqueología: Desarrollo de la Arqueología, Arqueología y Reconstrucción del pasado, Impacto de la Arqueología en el presente y futuro. Métodos y técnicas utilizadas para la arqueología. Reconoce sitios y materiales arqueológicos: Naturaleza de materiales arqueológicos. Formación de Sitios Arqueológicos. Análisis de materiales arqueológicos: Cerámica, Material Lítico, Restos Arqueo faunísticos, Arte rupestre, arquitectura, Metales y clasificación. Reconocimiento de tipos de arqueología: Arqueología Moderna, primeros inicios. Estudia metodologías arqueológicas. Reconocimiento la arqueología como ciencia. Estudio de las características de la Arqueología. aspectos relacionados a la divulgación científica. **Y desarrolla habilidades:** Utiliza el Pensamiento lógico, comprensión y producción de textos.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 40 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Economía de las sociedades antiguas	1.3 Código	OCE1056
1.4 Período académico:	I Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Ninguno	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Economía de las sociedades antiguas**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Analiza los diferentes modelos económicos de las sociedades del mundo antiguo según los principios teóricos de la Economía y la Arqueología.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Modelos económicos en las sociedades del mundo antiguo de acuerdo a los principios teóricos de la Economía y la Arqueología, Modelos económicos presentes en las sociedades Mesoamericanas de acuerdo a los principios teóricos de la Economía y la Arqueología, discute las principales características del desarrollo cultural desde el Período Pre cerámico hasta el Horizonte Tardío en los Andes centrales, según los principios teóricos de la Economía y la Arqueología. Sistemas económicos no capitalistas en las poblaciones tribales y campesinas, así como el modo de producción y su vínculo con el medio ambiente, los modos de distribución y su vinculación con el poder y sistemas económicos monetarios, del mismo modo determinar problemas económicos en sectores rurales específicos del Perú. **Y desarrolla habilidades:** Desarrolla métodos de análisis y comparación de sistemas económicos.



PERÍODO 2

1.1. Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2. Asignatura:	Ambiente y desarrollo sostenible	1.3 Código	BIOG1015
1.4 Periodo académico:	II Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Generales	1.7 Tipo de Asignatura:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total, de Horas:	4 (2T y 2P)
1.10 Prerrequisito:	Ninguno	1.11 Naturaleza:	Teórico - práctica



El curso de “Ambiente y desarrollo sostenible” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Plantea soluciones a problemas ambientales hacia el desarrollo sostenible, teniendo en cuenta las políticas de responsabilidad social universitaria y normatividad vigente.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Propone soluciones a situaciones de su contexto, sobre la base de ciudadanía, democracia y desarrollo sostenible”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Factores ambientales. Problemas ambientales mundiales, nacionales, regionales y locales. Identificación de los espacios naturales del departamento de Lambayeque, identificación de los problemas ambientales del departamento de Lambayeque. Sostenibilidad de los recursos naturales. El enfoque eco sistémico. Clases de educación ambiental. El método científico, aplicado a la formación científica sobre fenómenos ecológicos y responsabilidad social que se dan en los seres vivos, el hombre, y su ambiente abiótico y biótico. Biosfera, Diferencia entre ambiente y ecosistema. Diferencia entre biodiversidad y recursos naturales. Ecorregiones, Áreas naturales protegidas. Diferencia entre Protección, Conservación y Sostenibilidad de los recursos naturales. Bienes y Servicios ambientales. Diferencia entre valor y precio de los recursos naturales. Calidad ambiental. Residuos sólidos, reciclaje. Seguridad y salud en el trabajo. Cambio climático en Perú. Desarrollo sostenible y la responsabilidad ambiental. Reconoce terminología Ambiente - sociedad – salud. Realiza educación ambiental. Políticas ambientales en Perú. Realiza acciones ambientales. Ciudades limpias y saludables. Legislación ambiental y derecho ambiental. **Y desarrolla habilidades:** Realiza acciones ambientales con tendencia a tener mayor sensibilidad hacia el ambiente. Selecciona información bibliográfica de libros, manuales y revistas especializadas sobre factores abióticos y bióticos. Elabora monografías de manera adecuada con relación a la problemática ambiental regional y local. Utiliza el método científico en el desarrollo de monografías. Analiza principales problemas ambientales del departamento de Lambayeque. Selecciona información sobre educación ambiental. Incorpora en su escala de valores la ética ambiental. Participa activamente en solución de problemas ambientales de su universidad. Identifica in situ de algunas ecorregiones del departamento de Lambayeque. Realiza acciones ambientales con tendencia a tener mayor sensibilidad y compromiso hacia el ambiente. Plantea solución a problemas ambientales, en tránsito hacia el desarrollo sostenible.

1.1.Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2.Asignatura:	Fundamentos Matemáticos	1.3Código	MATG1034
1.4 Periodo académico:	II Semestre	1.5Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios generales.	1.7Tipo de Asignatura:	Obligatorio
1.8Créditos:	3	1.9Total, de Horas:	4 (2T y 2P)
1.10 Prerrequisito:	Lógica Simbólica.	1.11 Naturaleza:	Teórico - práctica



El curso de “**Fundamentos Matemáticos**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Aplica el lenguaje matemático para resolver de situaciones de la vida real basada en sus signos, símbolos y reglas”, que contribuye al desarrollo de la competencia general: “Resuelve problemas en situaciones de contexto real, sobre la base del razonamiento lógico matemático”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Visión general de los sistemas de números. Ecuaciones polinómicas y racionales. Inecuaciones polinómicas y racionales. Funciones. Realiza representación de funciones. Operaciones con funciones. Modelos lineales y no lineales. Razones y proporciones. Magnitudes proporcionales. Realiza conversiones y escalas. Regla de tres. Porcentajes. **Y desarrolla habilidades:** Reconoce los sistemas de números. Resuelve ecuaciones e inecuaciones. Representa grafica los diversos tipos de funciones. Elabora modelos matemáticos básicos. Reconoce las magnitudes proporcionales. Resuelve problemas de reparto proporcional.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 44 de 293

1.1. Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2. Asignatura:	Herramientas digitales	1.3 Código	CYEG1015
1.4 Periodo académico:	II Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios generales.	1.7 Tipo de Asignatura:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total, de Horas:	4 (2T y 2P)
1.10 Prerrequisito:	Ninguno	1.11 Naturaleza:	Teórico - práctica
<p>El curso de “Herramientas digitales” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de las capacidades “Gestiona información académica haciendo uso de herramientas digitales.” Y “Elabora trabajos académicos haciendo uso de hojas de cálculo y presentadores digitales” que contribuye al desarrollo de la competencia general: “Gestiona proyectos académicos, teniendo en cuenta demandas, directivas y uso de herramientas tecnológicas” del Perfil del Egresado.</p> <p>Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Repositorios de investigación científica. Gestores de recursos bibliográficos. Normas de referencia. Discos duros virtuales. Comparte archivos y directorios. Configura permisos, ordenamiento de datos, filtros y validación de datos. Resumen de datos, fórmulas, gráficos estadísticos, tablas y gráficos dinámicos, presentadores digitales, efectos y animaciones. Inserta elementos multimedia locales o de la web y secuencialización de la presentación. Y desarrolla habilidades: Recolecta información científica haciendo uso de repositorios digitales. Aplica las normas de referencias en trabajos académicos. Comparte información haciendo uso de herramientas digitales de Internet. Aplica permisos de acceso haciendo uso de discos duros virtuales. Procesa datos haciendo uso de las herramientas de hoja de cálculo. Presenta información relevante haciendo uso de presentadores digitales. Inserta elementos multimedia locales o del web considerando las herramientas del presentador digital. Realiza la secuencia y tiempo de presentación de la información haciendo uso del presentador digital.</p>			



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 45 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Teorías Sociológicas	1.3 Código	SOCS1007
1.4 Periodo académico:	II Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios de especialidad	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	5	1.9 Total de Horas:	6 (4 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Ninguno	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica
<p>La asignatura “Teorías Sociológicas” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Explica el comportamiento colectivo de los seres humanos del pasado según el contenido de las distintas teorías sociológicas”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas”. del Perfil del Egresado.</p> <p>Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades donde se analicen los principales aportes y textos sociológicos de Karl Marx, Emile Durkheim y Max Weber, comparando las principales teorías sociológicas y las nuevas visiones de la realidad social actual; además de explicar, con precisión, el comportamiento individual y colectivo de las sociedades antiguas a través del estudio evolutivo de la sociología y sus principales teorías. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Paradigmas sociológicos del Siglo XX, ciencia y Sociología, Sociología y sentido común, la teoría sociológica general, teorías regionales y prácticas sociológicas. Corrientes sociológicas del Interaccionismo Simbólico, corrientes sociológicas estructuralistas y de la acción, teoría Funcional de la Estratificación, funcionalismo estructural de Talcott Parsons, funcionalismo Estructural de Robert Merton, Sociología Fenomenológica, la Construcción social de la realidad. Teorías sobre la sociedad y el cambio social, la modernidad y modernización, los modelos analíticos de configuración de la persona, los procesos de socialización, la acción social y sus modelos analíticos, la interacción social, la acción colectiva, la sociología de la cultura, los modelos analíticos de la estructura social. Y desarrolla habilidades: Maneja la capacidad de análisis y reflexión.</p>			



1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Biología General	1.3 Código	BIOE1017
1.4 Período académico:	II Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.7 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Ambiente y Desarrollo sostenible	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica
<p>La asignatura “Biología General” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Explica las características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente según los principios de adaptación, supervivencia e interacción.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas.”, del Perfil del Egresado.</p> <p>Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente a partir de los principios de adaptación, supervivencia e interacción. Características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente considerando los principios de adaptación, supervivencia e interacción. Características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente a partir de los preceptos teóricos de la adaptación, supervivencia e interacción, niveles de la organización celular. Bases químicas de la vida. Estudia Bioelementos. Reconoce biomoléculas. teoría celular. Estructuras y funciones de la célula. Tipos de célula. Estudia Bacterias, protozoos, hongos, virus. Citoesqueleto. Moléculas de señalización. Genética. Biología de seres vivos mayores. Y desarrolla habilidades: Maneja la fotografía profesional, dibujo especializado y prácticas de taxonomía.</p>			



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 47 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Paleontología y Evolución Humana	1.3 Código	SOCS1008
1.4 Periodo académico:	II Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios de Especialidad	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Antropología General	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica
<p>La asignatura “Paleontología y Evolución Humana” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Explica el origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos a partir de los principios de la Paleontología y de la Evolución.” que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas” del Perfil del Egresado.</p> <p>Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Desarrollo de la paleontología y su aporte a la arqueología, bases teóricas del origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos. Paleontología y de la Evolución, procesos de fosilización de seres orgánicos, interpretación de sucesos prehistóricos a través de fósiles y restos materiales, características del paleoambiente de los Andes Centrales, historia del desarrollo de las ciencias paleontológicas y su impacto científico, cultural y económico en la sociedad moderna, la paleobiología, rocas fosilíferas, modalidades de fosilización. Restos fósiles. especímenes y su paleoambiente. Eras geológicas. Evolución humana, principales yacimientos de fósiles humanos que explican su evolución. Taxonomía e historia de la evolución humana. Y desarrolla habilidades: Domina el Análisis y procesamiento de información.</p>			



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 48 de 293

1.3 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.4 Asignatura	Introducción a la investigación científica	1.3 Código	SOCE1057
1.4 Periodo académico:	II Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Ninguno	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica
<p>La asignatura “Introducción a la investigación científica” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Elabora el diseño de un proyecto de investigación según los fundamentos básicos de la investigación científica bajo diversos enfoques, tipos, diseños, niveles, métodos, materiales e instrumentos.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “ Identifica los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética” del Perfil del Egresado.</p> <p>Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Fundamentos básicos de la investigación haciendo uso de diversos enfoques, tipos y niveles de investigación, con seguridad y responsabilidad, empleando diversos métodos experimentales y no experimentales, materiales e instrumentos en las investigaciones a realizar, componentes básicos: problema, objeto, objetivos, campo de acción, hipótesis, matriz de consistencia, métodos experimentales y no experimentales materiales e instrumentos para usarlos en la elaboración de proyectos, informes finales y artículos científicos. Y desarrolla habilidades: Domina la comprensión lectura y redacción científica.</p>			



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 49 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Arqueología del Viejo Mundo	1.3 Código	SOCE1058
1.4 Periodo académico:	II Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	4	1.9 Total de Horas:	5 (3 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Arqueología General	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura de **“Arqueología del Viejo Mundo”** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad de: “Realiza estudios de las antiguas sociedades del Viejo Mundo en concordancia con las investigaciones del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población, utilizando métodos de análisis histórico.”, que contribuye al desarrollo de la competencia de: “Analiza el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población”, del Perfil del Egresado. Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Sitios y manifestaciones culturales en la región del Cercano Oriente-Mesopotamia, en el marco temporal del Neolítico y el surgimiento de los primeros templos y ciudades. Las características de la Cultura Egipcia a partir del territorio, organización política, económica, social y religiosa, surgimiento del estado, arquitectura monumental, agricultura, surgimiento de las clases sociales, el culto a los muertos y la religión. Analiza características de la Grecia Clásica, a partir de sus antecedentes, cronología, evolución social, arte, la Ciudad-Estado y el Helenismo. sociedades antiguas del Cercano Oriente-Mesopotamia, en relación con el Neolítico y el surgimiento de los primeros templos y ciudades; la Cultura Egipcia. Describe las características de su territorio, organización política, económica, social y religiosa, relacionado con el surgimiento del Estado, la arquitectura monumental, la agricultura, el surgimiento de las clases sociales, el culto a los muertos y, la religión; Grecia Clásica, relacionado con sus antecedentes, cronología, evolución, arte, la Ciudad-Estado y el Helenismo. **Y desarrolla habilidades:** Comprende rasgos culturales de las sociedades del Viejo Mundo.



PERIODO 3

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Arqueología de América del Norte y Mesoamérica	1.3 Código	SOCE1059
1.4 Periodo académico:	III Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	4	1.9 Total de Horas:	5 (3 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Arqueología del Viejo Mundo	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica
<p>La asignatura de “Arqueología de América del Norte y Mesoamérica” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad de: “Realiza estudios de las antiguas sociedades de América del Norte y Mesoamérica utilizando las investigaciones del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.”, que contribuya al desarrollo de la competencia de: “Analiza el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población”, del Perfil del Egresado.</p> <p>Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Sitios y manifestaciones culturales de los primeros grupos humanos de la región del Ártico, a partir del estudio del entorno natural y el problema del poblamiento temprano del continente americano. Analiza las principales características de las culturas establecidas en Mesoamérica, a partir del estudio de sus características medioambientales, de subsistencia y desarrollos tecnológicos, y finalmente analizar las características de las culturas establecidas en Norteamérica. características medioambientales, de subsistencia y desarrollos tecnológicos. Estudia la cultura material de las culturas antiguas de América del Norte; el surgimiento de la complejidad social en Mesoamérica; los períodos preclásico, Clásico y Posclásico mesoamericano; Ideología y religión Maya y Azteca. Y desarrolla habilidades: Comprende de los rasgos culturales de las culturas antiguas de Norteamérica y Mesoamérica.</p>			



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 51 de 293

1.1. Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2. Asignatura:	Catedra Pedro Ruiz Gallo	1.3 Código	HUMG1072
1.4Periodo académico:	III Semestre	1.5Modalidad:	Presencial
1.6Tipo de estudio:	Estudios generales	1.7Tipo de Asignatura:	Obligatorio
1.8Créditos:	3	1.9Total, de Horas:	4 (2T y 2P)
1.10Prerrequisito:	Ninguno	1.11Naturaleza:	Teórico - práctica
<p>El curso de “Catedra Pedro Ruiz Gallo” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad de: “Proyecta el desarrollo del Perú y de la UNPRG, considerando la cosmovisión con argumento reflexivo, sentido de pertenencia a una comunidad cultural”, que contribuye al desarrollo de la competencia general: “Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e Identidad nacional y con la UNPRG”, del Perfil del Egresado.</p> <p>Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Proceso de formación del Estado peruano, el origen histórico de Lambayeque: La cultura Lambayeque. También Lambayeque tierra de grandes señores: Chornacap y Sipán, Historia local y regional de Lambayeque, el mestizaje cultural en Lambayeque, la economía agroindustrial y de exportación en Lambayeque y las grandes obras en la Región Lambayeque cultura en Lambayeque, una mirada a través de su historia. Origen histórico de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Pedro Ruiz Gallo y su aporte a la ciencia y la tecnología. La investigación científica en la UNPRG y su aporte a la Región Lambayeque. Innovación y transferencia tecnológica para el desarrollo nacional y regional en Lambayeque. Preservación y difusión de la cultura en la Región Lambayeque, una mirada desde las políticas Institucionales de la UNPRG. Identidad Local y regional en Lambayeque, el aporte desde la sociología y la psicología. La Arqueología y su aporte al conocimiento del pasado en la Región Lambayeque. La Biodiversidad y su conservación en Lambayeque, un aporte desde la Biología. La lucha contra la desertificación y la sequía, la investigación desde la Agronomía. Arte y la cultura en Lambayeque, una mirada a través de su historia. Y desarrolla habilidades: Elabora la reseña acerca de la cultura Sicán. Valora la presencia de grandes señoríos en Lambayeque. Narra oralmente la historia local y regional de Lambayeque. Elabora mapa racial en la Región Lambayeque. Localiza en un mapa productivo los productos agroindustriales de exportación en Lambayeque. Debate en torno a la importancia de las grandes obras en Lambayeque. Analiza las condiciones que dieron origen a la UNPRG. Analiza el aporte de Pedro Ruiz Gallo a la ciencia y la tecnología. Busca información en diversas fuentes sobre la Investigación en la UNPRG. Realiza estadísticas sobre la producción científica y tecnológica en la UNPRG. Investiga acerca de la actividad cultural de la UNPRG, promovida desde sus políticas institucionales. Elabora infografía acerca de la identidad local y regional en Lambayeque Valora el aporte de la arqueología regional en el conocimiento del pasado lambayecano. Elabora de un video acerca de la biodiversidad en Lambayeque. Organiza debate acerca de medidas de lucha contra la desertificación y la sequía en Lambayeque. Realiza exposición virtual de arte y cultura en Lambayeque. Organiza feria de exposición virtual/presencial en coordinación con otros programas acerca de la promoción y difusión del arte y cultura de Lambayeque en la UNPRG.</p>			



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 52 de 293

1.1. Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2. Asignatura:	Actividad Física y Salud	1.3 Código	CEDG1027
1.4 Período académico:	III Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Generales	1.7 Tipo de Asignatura:	Obligatorio
1.8 Créditos:	1	1.9 Total, de Horas:	2 (OT y 2P)
1.10 Prerrequisito:	Actividad Física	1.11 Naturaleza:	Práctica

El curso de “**Actividad Física y Salud**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Explica los efectos beneficiosos de las actividades físicas, para una vida saludable y determina riesgos que se puedan presentar en la práctica del ejercicio físico.”, que contribuye al desarrollo de la competencia general “**Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e Identidad nacional y con la UNPRG**”, según Perfil de Egreso.

Es un curso de naturaleza práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Conoce el índice Masa Corporal, índice Cintura Cadera, etc. para determinar factores que afectan su estado de salud. **Y desarrolla habilidades:** Ejecuta de un programa de actividad física aeróbica: Step. Gimnasia Aeróbica, etc. para mantener y preservar la salud, con seguridad y responsabilidad.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 53 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Etnografía Andina y Amazónica	1.3 Código	SOCE1060
1.4 Período académico:	III Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Antropología General	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Etnografía Andina y Amazónica**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Analiza la diversidad cultural Andina y Amazónica según los métodos y técnicas contemporáneas de la Etnografía”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Diseñar políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural.” del Perfil del Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Las principales manifestaciones antropológicas y diversidad cultural de las sociedades Andina y Amazónica de acuerdo a los métodos y técnicas de la Etnografía, junto con el análisis de organización social, economía y actividades productivas de las sociedades andinas y amazónicas, las técnicas contemporáneas de la Etnografía, reconocimiento de los principales fundamentos teóricos de las culturas andinas y amazónicas. Modelos de organización social, económica y política. Región andina como área cultural. La religiosidad andina. La articulación entre ecología y sociedad. Aproximación a los estudios antropológicos de la región andina. Ideología, simbolismo y religión. El parentesco e instituciones andinas. Los pueblos andinos y amazónicos. Análisis de comunidades tradicionales de agricultores, pastores y pescadores. Economía y actividades productivas. **Y desarrolla habilidades:** Domina las relaciones interpersonales, uso de aplicativos para fotografía y uso de aplicativos para dibujos



1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Metodología de Investigación en Ciencias Sociales	1.3 Código	CEDE1169
1.4 Período académico:	III Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	4	1.9 Total de Horas:	5 (3 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Introducción a la Investigación Científica	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Metodología de Investigación en Ciencias Sociales**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Realiza investigaciones en Ciencias Sociales, aplicando el método científico, de acuerdo con normas éticas y relevancia de los temas o fenómenos sociales”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Identifica los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Elaboración de proyectos de investigación, haciendo uso del esquema aprobado por el vicerrectorado de investigación, que permitan construir el problema, objetivos, campos de acción, hipótesis, marco referencial, bases teóricas, y un marco metodológico adecuado para proyectos de investigación en ciencias sociales; elaboración de las referencias bibliográficas en torno a las normas de redacción científica y los principios éticos de la investigación y el desarrollo de métodos y tácticas para la construcción de conocimientos mediante el uso adecuado del método científico, el método deductivo y el método inductivo. proyectos de investigación arqueológica, el esquema de tesis, desarrolla cada uno de sus componentes o elementos estructurales, normas éticas y de redacción científica, el informe final de investigación. **Y desarrolla habilidades:** Domina métodos de Lectura y redacción científica.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 55 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Tecnología Andina	1.3 Código	SOCS1009
1.4 Periodo académico:	III semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios de especialidad	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	4	1.9 Total de Horas:	5 (3 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Teorías sociológicas	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica
<p>La asignatura “Tecnología Andina” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Rescata conocimientos y tecnologías andinas ancestrales basado en el significado cultural y su complejidad social”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Desarrolla la conservación del patrimonio cultural, implementando estrategias y metodologías de acuerdo con su significado y complejidades, dentro de un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario” del Perfil del Egresado.</p> <p>Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Técnicas ancestrales y tradicionales para la preservación del patrimonio cultural. Diferentes técnicas para la elaboración de cerámica, metales, textiles, pintura, tallado en piedra y construcción desde el Precerámico hasta el Imperio Incaico en el Perú, tecnologías tradicionales mediante software 3D. Tecnologías andinas para la construcción, pintura, cerámica, textiles, metales y talla de piedra, y las tecnologías tradicionales para la pesca, agricultura, alimentación y conservación de restos arqueológicos. Y desarrolla habilidades: Recrea tecnologías tradicionales y el uso de softwares de recreaciones 3D.</p>			



1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Topografía y Dibujo de Campo	1.3 Código	ICIE1010
1.4 Período académico:	III Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Fundamentos Matemáticos	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica
<p>La asignatura “Topografía y Dibujo de campo” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “ Identifica las características topográficas y espaciales del patrimonio cultural de acuerdo con las normas técnicas de conservación y restauración.” que contribuye al desarrollo de la competencia: “Desarrolla la conservación del patrimonio cultural, implementando estrategias y metodologías de acuerdo con su significado y complejidades, dentro de un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario” del Perfil del Egresado.</p> <p>Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Importancia de los planos topográficos en la arqueología, identificar las instrucciones, manejo y mantenimiento de los instrumentos de la topografía altimétrica aplicada al registro arqueológico. Las características topográficas donde se localiza el patrimonio cultural, planificar un levantamiento topográfico. Las escalas gráficas y numéricas, características y diferencias en las mediciones en campo y gabinete. Planos topográficos con curvas de nivel, elaborar planos y dibujos topográficos mediante el uso de software de dibujo técnico e imágenes satelitales como Google Earth, cartografía, del medioambiente, de los suelos, su geomorfología, relieve y el manejo de curvas de nivel y escalas. Y desarrolla habilidades: Realiza dibujo técnico, manejo de herramientas informáticas de dibujo técnico, elaboración de planos y manejo de Google Earth.</p>			



PERÍODO 4

1.1. Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2. Asignatura:	Pensamiento Filosófico.	1.2 Código	HUMG1073
1.4 Período académico:	IV Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios generales.	1.7 Tipo de Asignatura:	Obligatorio
1.8 Créditos:	2	1.9 Total, de Horas:	1 (1T y 2P)
1.10 Prerrequisito:	Ninguno	1.11 Naturaleza:	Teórico - práctica
<p>El curso de “Pensamiento filosófico” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de las capacidad: “Formula razonamientos y toma decisiones en torno a situaciones y problemas teniendo en cuenta principios elementales de filosofía y pensamiento crítico y aplica principios elementales de filosofía y de pensamiento crítico en situaciones vivenciales con postura ética”, que contribuye al desarrollo de la competencia general: “Evalúa situaciones, problemas y razonamientos usando principios elementales de la filosofía práctica y del pensamiento crítico asumiendo una postura ética que permita solución de problemas y toma de decisiones”, del Perfil del Egresado.</p> <p>Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Aspectos básicos de filosofía, el objeto de estudio, disciplinas y sus métodos. Reconoce su utilidad práctica. Modos de comprensión del mundo, cosmovisión, pensamiento e ideología. El ser humano como problema, su comprensión en integración multidimensional. El problema del conocimiento y su comprensión procesual sistémica. Establece el quehacer científico, potencialidades y limitaciones. La ética, moral, Axiología y filosofía política. Diferenciación, complementariedad e importancia. Reconoce la transversalidad en los actos humanos: principios, valores, virtudes y normas jurídicas. Los derechos humanos. problematicidad y comprensión. La interacción ciudadana, prudencia, responsabilidad y compromiso social. Y desarrolla habilidades: Define el objeto de estudio de la filosofía, sus disciplinas y métodos valorando su utilidad práctica. Diferencia las distintas comprensiones sobre el mundo identificándolas en acontecimientos situados. Analiza las múltiples dimensiones del ser humano comprendiéndolas de manera integral. Comprende la situación de la realidad del conocimiento y del quehacer científico en perspectiva filosófica. Define argumentativamente las nociones implicadas en la filosofía práctica. Comprende los distintos aspectos transversales de los actos humanos clarificándolas desde la ética. Analiza situaciones prácticas problematizadoras en perspectiva ética. Asume un compromiso ético en su actuar personal como futuro profesional.</p>			



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 58 de 293

1.1. Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2. Asignatura:	Taller de Expresiones Artísticas	1.3 Código	HUMG1074
1.4 Período académico:	IV Semestre	1.5 Modalidad:	
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Generales.	1.7 Tipo de Asignatura:	Obligatorio
1.8 Créditos:	1	1.9 Total, de Horas:	2 (OT y 2P)
1.10 Prerrequisito:	Ninguno	1.11 Naturaleza:	Práctica

El curso de **Taller de expresiones artísticas** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: "Promueve la vivencia y la reflexión desde un enfoque multicultural que contemple variadas concepciones, percepciones y producciones de arte, así como las preferencias expresivas y estéticas de los estudiantes", que contribuye al desarrollo de la competencia general: "Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e Identidad nacional y con la UNPRG", según Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Procesos de creación artística, los principios de la producción artística, los lenguajes artísticos, el dominio del espacio (Artes escénicas y plásticas visuales). Artes de la actuación (Teatro). La interpretación del sonido (Música). Desarrolla proyectos artísticos integrados. Curaduría y puesta en escena de la producción artística. Identidad institucional **Y desarrolla habilidades:** Demuestra identificación institucional. Ejecuta transformación artística. Desarrolla su percepción visual. Demuestra sentido de la Comunicación. Demuestra organización, creatividad, innovación, pertinencia. Analiza críticamente expresiones artísticas. Trabaja en equipo. Demuestra sentido de la responsabilidad. Desarrolla emprendimiento y creatividad.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 59 de 293

1.1. Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2. Asignatura:	Estrategias de Aprendizaje	1.2 Código	CEDG1028
1.4 Periodo académico:	IV Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Generales	1.7 Tipo de Asignatura:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total, de Horas:	3 (2T y 2P)
1.10 Prerrequisito:	Ninguno	1.11 Naturaleza:	Teórico - práctica

El curso de **Estrategias de Aprendizaje**, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Potencia el aprendizaje autónomo haciendo uso de estrategias autorregulación técnicas de estudio y estándares establecidos para el logro un aprendizaje significativo a partir del análisis de sus características personales y la presentación de trabajo académico”, que contribuye al desarrollo de la competencia general: “Comunica de manera oral y escrita sus ideas a través de diversos textos con diferentes propósitos, teniendo en cuenta formatos, normativa, interlocutores y el contexto”, según Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** El conocimiento como proceso. Conocimiento como producto. Conocimiento vulgar u ordinario. Conocimiento científico. Tipos de lectura, niveles de comprensión lectora. Estudio como proceso. Condiciones del estudio, planificación del estudio. La relación estudio y trabajo en equipo. Reconoce el aprendizaje autónomo. Estrategias de aprendizaje cognitivas y meta cognitiva. Estilos de aprendizaje de Kolb. Tipos de inteligencias según Gardner. Conceptos básicos del subrayado, utilidad, análisis de caso. Reconoce conceptualmente el esquema: definición, utilidad, clasificación, elaboración de un esquema. Conceptualiza el resumen, su clasificación, utilidad, elaboración de un resumen. Cuadros sinópticos: definición y utilidad. Reconoce, mapas conceptuales: definición, utilidad y componentes. Identifica y elabora mapas mentales: definición, usos, tipos de mapas mentales. mapas semánticos: definición, utilidad, y componentes. Identifica y elabora círculos concéntricos: Definición, utilidad y componentes. Cuadros comparativos de doble entrada: definición, utilidad, elaboración del cuadro de doble entrada. Identifica y elabora líneas de tiempo: definición y utilidad. Identifica y elabora esquema CCP: definición, utilidad. Identifica y elabora la chacana: Definición, utilidad, componentes. **Y desarrolla habilidades:** Identifica capacidad de investigación básica, pensamiento crítico y creativo. Identifica sus estilos de aprendizaje. Identifica el proceso de enseñanza – aprendizaje. Presenta la información haciendo uso de diferentes organizadores. Demuestra interés y responsabilidad (desempeño y rendimiento).



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 60 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Arquitectura Prehispánica	1.3 Código	ARQE1048
1.4 Período académico:	IV semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	4	1.9 Total de Horas:	5 (3 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Topografía y Dibujo de Campo	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica
<p>La asignatura “Arquitectura Prehispánica” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Registra los elementos arquitectónicos prehispánicos según los estándares internacionales de conservación preventiva.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Desarrolla la conservación del patrimonio cultural, implementando estrategias y metodologías de acuerdo con su significado y complejidades, dentro de un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario” del Perfil del Egresado.</p> <p>Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Los conceptos de espacio, forma y tiempo de la arquitectura prehispánica. Identifica los materiales constructivos, técnicas de construcción y estilos arquitectónicos. Tradiciones arquitectónicas del Perú prehispánico. Patrones de asentamiento, el surgimiento de las primeras ciudades y las diferentes formas y manifestaciones de los espacios urbanos prehispánicos. La arquitectura prehispánica peruana desde los primeros pobladores de los Andes Centrales hasta el Imperio Incaico. Manejo territorial de las sociedades prehispánicas, entiende nociones básicas del dibujo técnico y de las escalas gráficas, conoce materiales constructivos, las técnicas de construcción, los conceptos de espacio, forma y tiempo, los estilos arquitectónicos, el análisis espacial, manejo territorial, patrones de asentamiento y urbanismo. Y desarrolla habilidades: Realiza Fotografía y dibujo técnico.</p>			



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 61 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Etnohistoria	1.3 Código	SOCE1061
1.4 Periodo académico:	IV Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Etnografía Andina y Amazónica	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica
<p>La asignatura de “Etnohistoria” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad de: “Estudia la diversidad cultural y la integración de las sociedades nativas americanas e hispanas de acuerdo con los métodos y técnicas de la Etnohistoria”, que contribuye al desarrollo de la competencia de: “Diseña políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural”, del Perfil del Egresado. Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Aspectos culturales de las sociedades nativas americanas. Métodos y técnicas de la Etnohistoria. Integración de las sociedades nativas americanas e hispanas. Métodos y técnicas de la Etnohistoria, historia de los pueblos andinos; reconstrucción del pasado; trayectoria cultural de los pueblos precoloniales y poscoloniales; estructuras socio-políticas prehispánicas; organización de los andes coloniales; sistemas de organización de las comunidades andinas republicanas; actuales aspectos de etnohistoria de las comunidades andinas del antiguo y actual Perú. Y desarrolla habilidades: Domina la comprensión lectora de documentos históricos.</p>			



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 62 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Arqueología Sudamericana	1.3 Código	SOCE1062
1.4 Periodo académico:	IV semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	4	1.9 Total de Horas:	5 (3 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Arqueología de América del Norte y Mesoamérica	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Arqueología Sudamericana**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Realiza estudios de las antiguas sociedades sudamericanas haciendo uso de las investigaciones del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Caracterización del área andina a partir del estudio geográfico y medio ambiental de la cordillera de los Andes y la presencia de sociedades antiguas, zonas culturales de Sudamérica, los Andes y la Amazonía, las interacciones e integraciones de las sociedades sudamericanas, sociedades antiguas sudamericanas, sus principales investigadores y modelos y propuestas teóricas, conocimiento de las zonas culturales de Sudamérica, los Andes (septentrionales, meridionales, extremo norte, extremo sur, Andes Centro-Sur) y llanos amazónicos. **Y desarrolla habilidades:** Comprende los rasgos culturales de las sociedades americanas del pasado.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 63 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Tecnologías para la Investigación Arqueológica	1.3 Código	SOCS1010
1.4 Período académico:	IV Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios de Especialidad	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Topografía y Dibujo de Campo	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica
<p>La asignatura “Tecnologías para la investigación arqueológica” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Procesa material informativo y evidencias arqueológicas utilizando herramientas tecnológicas aplicadas en la investigación arqueológica.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Identifica los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética”, del Perfil del Egresado. Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Material informativo a partir del uso de tecnologías de la información como las fotografías aéreas y satelitales, levantamientos topográficos, fotogrametría, etc. empleadas en la investigación y difusión del patrimonio cultural, evidencias arqueológicas haciendo uso correcto de herramientas informáticas acorde a la gestión e investigación arqueológica, maneja tecnologías de la información y comunicaciones, fotografía y diseño espacial, modelos a escala, iluminación y equipamiento y Diseño gráfico. Y desarrolla habilidades: Domina métodos en cómputo y uso de software para modelados 3D.</p>			



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 64 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Geología aplicada a la arqueología	1.3 Código	SOCE1063
1.4 Periodo académico:	IV Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Paleontología y Evolución Humana	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Geología aplicada a la arqueología**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Explica los fenómenos geomorfológicos relacionados con las sociedades del pasado utilizando los fundamentos teóricos de la Geología y la Arqueología.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Características físicas y mecánicas de rocas y procesos de suelos. Los procesos geomorfológicos presentes en la interacción humana con su entorno natural. Secuencia estratigráfica de suelos, conocimiento de geología del cuaternario, estratigrafía de la tierra, técnicas y herramientas geológicas para el estudio e interpretación de yacimientos arqueológicos, ambientes geológicos, Geoarqueología, geomorfología, análisis del patrimonio arquitectónico, conservación de materiales pétreos, alteraciones mineralógicas. **Y desarrolla habilidades:** Identifica minerales y rocas y uso de sistemas de información geográfica.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 65 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Prospección Arqueológica	1.3 Código	SOCE1064
1.4 Periodo académico:	IV Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	4	1.9 Total de Horas:	6 (2 T y 4 P)
1.10 Prerrequisitos:	Topografía y Dibujo de Campo	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica
<p>La asignatura “Prospección Arqueológica” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Ejecuta intervenciones arqueológicas prospectivas y de reconocimiento superficial según los estándares internacionales de la gestión integral del patrimonio cultural.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Gestiona el patrimonio cultural a través de mecanismos integrales basados en la multidisciplinariedad e interdisciplinariedad” del Perfil del Egresado.</p> <p>Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Planificación de proyectos de prospección arqueológica y de reconocimiento superficial enmarcados en estándares internacionales, prospecciones arqueológicas de acuerdo a la gestión integral del patrimonio cultural; analiza el territorio, sus componentes, los rasgos culturales y el comportamiento social prehispánico a partir del patrimonio cultural prospectado con el manejo de herramientas de reconocimiento y prospección que permitan crear, analizar y divulgar investigación arqueológica. Sistemas informáticos para trabajos arqueológicos, redacta Informes técnicos y artículos científicos. Identifica tipos de reconocimiento superficial y prospecciones. Factores ambientales que afectan las prospecciones arqueológicas. Registros superficiales de evidencias arqueológicas. Y desarrolla habilidades: Domina la Fotografía profesional, dibujo, planimetría, sistemas de información geográfica.</p>			



PERÍODO 5

1.1.Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2.Asignatura:	Quechua Principiante	1.3 Código	CEDG1029
1.4Periodo académico:	V Semestre	1.5Modalidad:	Presencial
1.6Tipo de estudio:	Estudios generales	1.7Tipo de Asignatura:	Obligatorio
1.8Créditos:	3	1.9Total, de Horas:	4 (2T y 2P)
1.10Prerrequisito:	Ninguno	1.11Naturaleza:	Teórico - práctica

El curso de “**Quechua Principiante**”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Comprende producciones orales y escritas sobre actividades diarias contextualizadas a sus necesidades”, que contribuye al desarrollo de la competencia general “Comunica de manera oral y escrita sus ideas a través de diversos textos con diferentes propósitos, teniendo en cuenta formatos, normativa, interlocutores y el contexto”, según Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Conocimiento de la historia del quechua y sus variantes: el nombre quechua. reconoce la etimología del vocablo quechua, origen y expansión del quechua. Identifica el panalfabeto quechua de Lambayeque: Vocales, Grafías, Prestamos del castellano. Traduce expresiones básicas y las más usuales al quechua. Habla saludos y despedidas en quecha. Traduce expresiones de cortesía en quechua. Realiza preguntas frecuentes en quechua (Diálogos): con relación a la persona, con relación al tiempo, con relación a la procedencia. Traduce y habla en quechua verbos y sustantivos. **Y desarrolla habilidades:** Reconoce el quechua como lengua y cultura. Expresa palabras y frases con las vocales y grafías del quechua adecuadamente. Interactúa con sus pares en diálogos con expresiones adecuadas. Aplica reglas gramaticales en sus producciones orales y escritas.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 67 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Excavación Arqueológica	1.3 Código	SOCE1065
1.4 Período académico:	V Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	4	1.9 Total de Horas:	6 (2T y 4 P)
1.10 Prerrequisitos:	Prospección Arqueológica	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Excavación Arqueológica**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Ejecuta excavaciones arqueológicas de acuerdo con los estándares internacionales de la gestión multidisciplinaria e interdisciplinaria del patrimonio cultural.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Gestiona el patrimonio cultural a través de mecanismos integrales basados en la multidisciplinaria e interdisciplinaria”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Planificación de excavaciones arqueológicas. Métodos y técnicas adecuadas en la recolección de información, Ejecución de excavaciones arqueológicas como medio de investigación y gestión integral del patrimonio cultural. registro evidencias arqueológicas recuperadas en las excavaciones arqueológicas y el análisis de los elementos muebles e inmuebles identificados en las excavaciones arqueológicas, interpretación de los hallazgos arqueológicos muebles e inmuebles de una excavación con perspectiva multidisciplinaria e interdisciplinaria, estratigrafía de ocupación, análisis estratigráfico, tipos de excavación arqueológica, Matrices de Harris, capas, niveles y estratos. Técnicas de excavación arqueológica. Principios de la excavación arqueológica. **Y desarrolla habilidades:** Domina el registro sistemático de evidencias arqueológicas, fotografía, dibujo técnico de campo, ortofotografía.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 68 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Lingüística Andina y Amazónica	1.3 Código	SOCE1066
1.4 Periodo académico:	V Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Etnohistoria/ Etnografía andina y amazónica	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica
<p>La asignatura “Lingüística Andina y Amazónica” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Analiza los símbolos lingüísticos andinos y amazónicos según la naturaleza ideológica de las sociedades del pasado y del presente que los crearon.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Diseña políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural”, del Perfil del Egresado. Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Relación sociocultural de los símbolos lingüísticos andinos y amazónicos de acuerdo con la naturaleza ideológica de las sociedades del pasado y presente. Origen y expansión de las lenguas "mayores" como quechua, aymara, puquina y muchik, lenguas prehispánicas en el territorio andino y amazónico. Historia, distribución y la correlación sociocultural de las lenguas andinas y amazónicas. Comparaciones de procesos que sustentaron la distribución de lenguas y culturas andinas y amazónicas. Y desarrolla habilidades: Interpreta lenguas andinas y amazónicas.</p>			



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 69 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Arqueología Peruana I: El Periodo Precerámico	1.3 Código	SOCE1067
1.4 Periodo académico:	V semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	4	1.9 Total de Horas:	5 (3 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Arqueología sudamericana	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica
<p>La asignatura de “Arqueología Peruana I: El Periodo Precerámico” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “ Establece el origen de las características culturales y comportamientos de las sociedades del Periodo Precerámico en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Determina las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas”, del Perfil del Egresado.</p> <p>Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Características de los sitios del Periodo Precerámico en la costa y sierra del Perú, mediante el estudio de las características medioambientales, de subsistencia, industrias líticas, cronología y modos de vida, características del sedentarismo, la domesticación de plantas y animales, el origen de la agricultura, los primeros asentamientos aldeanos y el surgimiento de la arquitectura pública y ceremonial en el Periodo Arcaico en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología, conocimiento arqueológico acumulado y actualizado sobre las sociedades de los Andes Centrales del Periodo Precerámico o Periodo Arcaico; poblamiento del Nuevo Mundo; la variabilidad de formas de vida pre agrícolas, y la emergencia de la agricultura. Y desarrolla habilidades: Domina las técnicas de comparación de rasgos culturales del Periodo Precerámico en los Andes Centrales.</p>			



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 70 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Conservación del Patrimonio Cultural	1.3 Código	SOCE1068
1.4 Periodo académico:	V Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Tecnología Andina / Arquitectura prehispánica	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica
<p>La asignatura “Conservación del Patrimonio Cultural” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de las capacidades: “Determina el estado de conservación de los bienes culturales en función a la relación con los contextos medio ambientales y sociales.” y “Realiza la conservación del patrimonio cultural de diferentes complejidades según las técnicas y métodos de registro y análisis no invasivos.”, que contribuyen al desarrollo de la competencia: “Desarrolla la conservación del patrimonio cultural, implementando estrategias y metodologías de acuerdo con su significado y complejidades, dentro de un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario”, del Perfil del Egresado. Es un curso de naturaleza teórico – práctico, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Factores naturales que intervienen en la conservación del patrimonio cultural material e inmaterial. El impacto del medio ambiente y el desarrollo social en la conservación del patrimonio arqueológico, el uso de tecnologías modernas para la conservación del patrimonio cultural material e inmaterial. Proyectos de conservación y restauración del patrimonio cultural, realización de inventarios, sistemas de documentación de campo, elementos de conservación de bienes culturales. Factores naturales y sociales para la conservación del patrimonio cultural. La composición material del bien cultural, tratamiento de conservación o restauración, procesos, procedimientos y materiales de conservación de pintura, textiles, cerámica, metales, murales, etc. Documentación de un bien cultural. Experiencias creativas y artísticas para reconstrucciones. Y desarrolla habilidades: Domina el uso de software especializado de dibujo técnico.</p>			



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 71 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Historia del Pensamiento Arqueológico	1.3 Código	SOCE1069
1.4 Periodo académico:	V Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Pensamiento Filosófico	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Historia del pensamiento arqueológico**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Interpreta las evidencias arqueológicas a partir de las reflexiones epistemológicas y ontológicas existentes en la Historia del Pensamiento Arqueológico.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas” del Perfil del Egresado. Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Corrientes del pensamiento arqueológico. Teorías que brindan interpretaciones en las investigaciones arqueológicas, y las evidencias halladas en contextos arqueológicos considerando los lineamientos de la historia del pensamiento arqueológico, Historia del pensamiento arqueológico, ilustración, liberalismo, modernismo y postmodernismo en la sociedad, la ciencia y la arqueología, arqueologías modernistas y arqueologías postmodernistas, arqueologías idealistas y arqueologías materialistas, arqueologías relativistas y arqueologías racionalistas, arqueologías positivistas y arqueologías post positivistas: los manifiestos intelectuales de las ideologías sociopolíticas de la cultura occidental, el desarrollo histórico modernista del pensamiento arqueológico, el apogeo modernista de la arqueología procesual y la eclosión del postmodernismo post procesual, la genealogía intelectual del pensamiento arqueológico y los debates disciplinarios modernista, la genealogía intelectual del pensamiento arqueológico y los debates disciplinarios postmodernos, la arqueología histórico-cultural, la arqueología marxista, conoce la nueva arqueología o arqueología procesual, la arqueología post procesual, visiones y proyecciones de la arqueología peruana y el mundo. **Y desarrolla habilidades:** Domina comprensión lectora en todos sus niveles y el debate alturado y constructivo.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 72 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Debates Teóricos sobre Cerámica Arqueológica	1.3 Código	SOCE1070
1.4 Periodo académico:	V semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Teorías Sociológicas	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica
<p>La asignatura “Debates teóricos sobre cerámica arqueológica” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Analiza la cerámica arqueológica mediante los principios de la cronología, tipología, estratigrafía, iconografía y arqueometría, enmarcados en los principales debates teóricos sobre cerámica arqueológica”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas” del Perfil del Egresado.</p> <p>Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Teorías principales de cerámica arqueológica, Principios de la cronología, tipología, estratigrafía, iconografía y arqueometría aplicada a la cerámica arqueológica, teorías e interpretaciones de la cerámica arqueológica en función a su rol en la vida cotidiana y ceremonial en las sociedades antiguas, identificación de cadenas operatorias, teorías sobre producción de Cerámica, teorías sobre estilo de cerámica, valor cronológico de la cerámica, antropología de las técnicas y teoría de la práctica, teorías del intercambio y comercialización de la Cerámica. Y desarrolla habilidades: Domina comprensión lectora en todos sus niveles y el debate alturado y constructivo; y las técnicas de Análisis y debate.</p>			



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 73 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Estadística aplicada a las ciencias sociales	1.3 Código	ESTE1017
1.4 Periodo académico:	V Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Fundamentos Matemáticos	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Estadística aplicada a las ciencias sociales**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Caracteriza procesos y tendencias sociales mediante el procesamiento de datos empíricos, utilizando métodos estadísticos, análisis e interpretarlos según los estándares de las Ciencias Sociales.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinares de análisis”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Procesos y tendencias en la realidad sociales en sus distintas dimensiones mediante el uso de los fundamentos de la estadística. Datos cuantitativos de los fenómenos sociales utilizando los métodos estadísticos, i métodos de modelado CART y métodos bayesianos, las propiedades de los estimadores de densidad, coeficientes, proporciones y números índices, matemáticas generales para la Estadística Aplicada a las ciencias sociales, especialmente números reales, teoría de conjuntos, teoría combinatoria, relaciones y funciones, matrices, derivadas e integral definida. **Y desarrolla habilidades:** Utiliza estadígrafos de tendencia central y dispersión.



PERÍODO 6

1.1. Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2. Asignatura:	Quechua Elemental	1.3 Código	CEDG1030
1.4 Período académico:	VI Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios generales	1.7 Tipo de Asignatura:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total, de Horas:	5 (2T y 2P)
1.10 Prerrequisito:	Quechua Principiante	1.11 Naturaleza:	Teórico - práctica

El curso de “**Quechua Elemental**”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Produce textos de complejidad simple teniendo en cuenta, vocabulario y gramática de acuerdo a normas lingüísticas”, que contribuye al desarrollo de la competencia general: “Comunica de manera oral y escrita sus ideas a través de diversos textos con diferentes propósitos, teniendo en cuenta formatos, normativa, interlocutores y el contexto”, según Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Expresiones útiles en quechua. Traduce en quechua contenidos relacionados con la persona: partes externas del cuerpo humano, los cinco sentidos, vestimenta del poblador andino, parentesco familiar, ciclos de la vida, etapas de la vida, actitud psicológica de la persona, costumbres y tradiciones quechuas, diálogos. Traducción al quechua nombre de objetos y sus particularidades: wasi, paisaje, tiempupi ima saqra kaqkuna, qirukuna, kurukuna, parlukuna (diálogos). Mencionar en quechua enfermedades. (qishaykuna). Reconocer sonidos y fonemas (identificando la metátesis), Sistema consonántico, El fenómeno de la metátesis. Realizar expresiones matemáticas (Diálogos): yupaykuna, simbulukuna, signukuna, Traduce palabras de operacionkunata rurana. tullpuykunata riqsishun. **Y desarrolla habilidades:** Identifica diversas expresiones para nombrar el entorno social y cultural. Elabora textos sencillos de acuerdo a sus necesidades de comunicación. Identifica de sonidos de los sufijos verbales, sustantivales y generales en las palabras y frases. Maneja expresiones matemáticas en la numeración, operación y resolviendo problemas.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 75 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Hidráulica y Riego en el Antiguo Perú	1.3 Código	SOCE1071
1.4 Periodo académico:	VI Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Tecnología Andina	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Hidráulica y Riego en el Antiguo Perú**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Analiza los sistemas hidráulicos y de riego en el Antiguo Perú de acuerdo con el grado de desarrollo tecnológico, económico y sociopolítico de las sociedades andinas.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Diseña políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Identifica características tecnológicas de los sistemas hidráulicos y de riego del Antiguo Perú, considerando el grado de desarrollo tecnológico, económico y político de las sociedades andinas, se enfoca y determina el impacto de uso de los sistemas hidráulicos y de riego del antiguo Perú según el grado de desarrollo tecnológico, económico y político de las sociedades andinas, conoce sistemas hidráulicos preincas e incas; tecnologías ancestrales; sistemas de represas altoandinas; sistemas de andenes; sistemas de amunas andinas; sistemas de riegos andinos; riego andino tecnificado; sistemas de acueductos andinos; sistemas de almacenamiento de aguas andina. **Y desarrolla habilidades:** Domina aplicativos para gráficos y dibujos relacionados con la hidráulica y riego en el antiguo Perú.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 76 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Análisis de Material Lítico y Minerales	1.3 Código	SOCE1072
1.4 Periodo académico:	VI Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Historia del Pensamiento Arqueológico	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica
<p>La asignatura de “Análisis de material lítico y minerales” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Analiza las cadenas operatorias de la industria lítica y la obtención de minerales según los procedimientos cuantitativos y cualitativos del análisis arqueológico.”, que contribuya a la competencia: “Analiza las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinares de análisis”, del Perfil del Egresado.</p> <p>Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: La cadena operatoria de la industria lítica y de obtención de minerales, a través del estudio de las canteras, talleres y campamentos, analiza técnicas de talla, el uso de los artefactos, ecofactos, su valor económico, doméstico e ideológico según los procedimientos cuantitativos y cualitativos del análisis arqueológico, reconoce métodos y técnicas de análisis cuantitativo y cualitativo; variación tecnológica, morfológica, funcional, y estilística de la industria lítica; tipos de rocas y minerales; variación económica, social, política, e ideológica de las sociedades antiguas; modas y estilos; cadenas operativas; canteras, talleres y campamentos líticos; intercambio, distribución y comercio. Y desarrolla habilidades: Identifica y clasifica características tecnológicas, etapas de la cadena operativa y tipos de materias primas.</p>			



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 77 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Análisis Cuantitativo en Arqueología	1.3 Código	SOCS1011
1.4 Período académico:	VI Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios de Especialidad	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Estadística Aplicada a la Ciencias Sociales	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica
<p>La asignatura “Análisis cuantitativo en arqueología” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “ Procesa las evidencias arqueológicas utilizando métodos cuantitativos e informáticos de recolección, análisis, interpretación y publicación de la información arqueológica”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “ Analiza las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis” del Perfil del Egresado.</p> <p>Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Datos arqueológicos, métodos cuantitativos e informáticos de interpretación y análisis de datos cuantitativos proveniente de las excavaciones y prospecciones arqueológicas según los estándares de la divulgación científica en Arqueología, análisis exploratorio de datos, análisis gráfico y numérico de una y más variables, probabilidades y distribuciones teóricas, usa de métodos de clasificación, realiza reducciones de dimensiones y escalamiento en arqueología. Y desarrolla habilidades: Maneja pruebas paramétricas y no paramétricas para el muestreo en Arqueología.</p>			



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 78 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Arqueología Peruana II: El Período Inicial y el Horizonte Temprano	1.3 Código	SOCE1073
1.4 Período académico:	VI semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	4	1.9 Total de Horas:	5 (3 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Arqueología Peruana I: El Período Precerámico	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Arqueología Peruana II: El Período Inicial y el Horizonte Temprano**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Determina la emergencia de las sociedades complejas, las características culturales y los comportamientos de las sociedades del Período Inicial y el Horizonte Temprano en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Determina las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Las secuencias cronológicas planteadas para las sociedades de los Andes Centrales. Investigaciones acerca de los orígenes de la cerámica en los Andes Centrales y su relación con el surgimiento de sociedades complejas. Características del Período Inicial y el Horizonte Temprano o Período Formativo en el Perú, según el estudio de la construcción de templos de la costa y sierra del Perú. Datos arqueológicos acumulados y actualizados sobre sociedades de los Andes Centrales durante el Período Inicial y Horizonte Temprano o Período Formativo, el surgimiento de la complejidad política y económica, templos formativos, así como la teoría de renovación de templos. **Y desarrolla habilidades:** Domina la técnica de comparación de rasgos culturales.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 79 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Análisis Arquitectónico y Espacial	1.3 Código	SOCE1074
1.4 Periodo académico:	VI semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Arquitectura Prehispánica	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica
<p>La asignatura “Análisis arquitectónico y espacial” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Analiza los componentes arquitectónicos y su distribución espacial según los criterios de evaluación de los factores que afectan la conservación del patrimonio cultural”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Desarrolla la conservación del patrimonio cultural, implementando estrategias y metodologías de acuerdo con su significado y complejidades, dentro de un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario” del Perfil del Egresado.</p> <p>Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje, situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Componentes arquitectónicos y su relación con los factores ambientales, identificación y análisis de la distribución espacial de los elementos arquitectónicos a partir de metodologías de investigación arqueológica, elabora matrices de Harris para el análisis de estructuras arquitectónicas en una excavación arqueológica, relaciones con la conservación del patrimonio cultural y la naturaleza de las sociedades prehispánicas, los componentes arquitectónicos y sus factores ambientales, distribución espacial, pisos de ocupación, remodelaciones, muros, cimientos, tabiques y fases arquitectónicas, arquitectura y sistemas de ingreso y salida de espacios construidos. Y desarrolla habilidades: Elabora planos, analiza lecturas de espacios construidos y maneja modelados a escalas.</p>			



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 80 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Museología y Museografía	1.3 Código	SOCE1075
1.4 Periodo académico:	VI Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Conservación del Patrimonio Cultural	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura **“Museología y Museografía”** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de las capacidades: “Elabora propuestas de integración del patrimonio cultural y el sistema educativo local utilizando las herramientas teóricas y metodológicas de la museología y museografía.” e “Implementa actividades de exposición museográfica del patrimonio cultural según los estándares de la educación local y las necesidades de las comunidades del entorno.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Diseña políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural” del Perfil del Egresado. Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Contenidos educativos del patrimonio cultural. La malla curricular escolar. Material cultural. Fundamentos teóricos de la museología, Contenido educativo del patrimonio cultural. Exposiciones museográficas, Socialización del contenido educativo del patrimonio cultural. Exposiciones museográficas y material didáctico. Diseño de exposiciones museográficas sobre el contenido educativo del patrimonio cultural en las instituciones educativas y las comunidades del entorno local Interculturalidad, museología, museografía y educación patrimonial. **Y desarrolla habilidades:** Desarrolla métodos en la elaboración de materiales educativos didácticos, en elaboración de guion museográfico, en el diseño de paneles fotográficos, diseña la estructura y distribución de vitrinas de exhibición y dibujo arquitectónicos.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 81 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Análisis de Cerámica	1.3 Código	SOCE1076
1.4 Periodo académico:	VI Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Debates Teóricos sobre Cerámica Arqueológica	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Análisis de Cerámica**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Determina la variación tecnológica, morfológica, funcional y estilística de la vajilla de cerámica y su relación con los rasgos económicos, sociales, políticos e ideológicos de las sociedades que la produjeron, utilizaron y desecharon, de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Analizar las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinares de análisis” del Perfil del Egreso.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Valor de la cerámica arqueológica como marcador de tiempo, reconoce el desarrollo y dinámica de las poblaciones antiguas según los criterios de la arqueología; métodos, técnicas y procedimientos del análisis de cerámica arqueológica; comportamiento humano a través de las evidencias cerámicas; materias primas utilizadas como las arcillas, temperantes y componentes naturales; características de composición, cocción, manufactura, acabados y decoración de la cerámica arqueológica; estilos y tipos de cerámica; métodos y técnicas de análisis cuantitativo y cualitativo; variación tecnológica, morfológica, funcional y estilística de la vasija de cerámica; la variación económica, social, política e ideológica de las sociedades antiguas; las modas, estilos y tipologías de cerámica; las arcillas y su procesamiento; y la tecnología de la producción cerámica, su intercambio, distribución y comercio. **Y desarrolla habilidades:** Reconoce el uso de moldes de cerámica, realiza fotografías, dibujos y recreaciones 3D de cerámica arqueológica, dibujo, clasificación.



PERÍODO 7

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Ética y Responsabilidad Social en Arqueología	1.3 Código	SOCS1012
1.4 Período académico:	VII Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios especialidad	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4(2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Pensamiento Filosófico	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica
<p>La asignatura “Ética y Responsabilidad Social en Arqueología” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Diseña acciones de gestión del patrimonio cultural que se enmarquen en los códigos de ética y la responsabilidad social en Arqueología.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Gestiona el patrimonio cultural a través de mecanismos integrales basados en la multidisciplinariedad e interdisciplinariedad”, del Perfil del Egresado.</p> <p>Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Políticas públicas que involucren el patrimonio cultural en la localidad, la región y el país, promoción del uso sostenible del patrimonio cultural en las comunidades locales, gestión de recursos en el sector público y privado, códigos de ética que permite orientar su comportamiento profesional, responsabilidad social en la gestión del patrimonio cultural, principios, conductas, normas que regulan y guían la actividad del profesional, definiciones de cultura, identidad, historia, patrimonio en sus formas y expresiones, propone propuestas articuladas sobre el patrimonio y la comunidad. Análisis de soluciones con soporte moral y compromiso ético, generación de industrias culturales. Y desarrolla habilidades: Maneja habilidades interpersonales.</p>			



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 83 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Arqueometría	1.3 Código	SOCS1013
1.4 Periodo académico:	VII Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios de Especialidad	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Tecnología para la Investigación Arqueológica	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Arqueometría**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Analiza las composiciones de las materias primas, proveniencia, origen y procesos tecnológicos de las evidencias arqueológicas utilizando técnicas de análisis biológicos, físicos, mineralógico, petrológico y químicos, propios de la Arqueometría.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis” del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** La proveniencia o determinación del origen de las materias primas, el análisis composicional que forman el objeto arqueológico estudiado, el proceso de elaboración de los materiales arqueológicos mediante el uso de técnicas de análisis biológicos, físicos, mineralógicos, petrológico y químicos, propios de la arqueometría, lo cual contribuirá con la interpretación arqueológica de variadas dimensiones materiales y culturales de sociedades pasadas. Analiza materiales, realiza estudios paleoambientales, prospección geofísica y teledetección espacial. Métodos de tratamiento multivariante (matemáticas y estadística). Restaura y conserva bienes de interés cultural, reconoce autenticidad de restos arqueológicos. **Y desarrolla habilidades:** Desarrolla métodos de identificación y clasificación tipológica de un material cerámico, observación macroscópica.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 84 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Arqueología Peruana III: El periodo Intermedio Temprano y el Horizonte Medio	1.3 Código	SOCE1077
1.4 Periodo académico:	VII Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	4	1.9 Total de Horas:	5 (3 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Arqueología peruana II: El Período Inicial y el Horizonte Temprano	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Arqueología peruana III: El Periodo Intermedio Temprano y el Horizonte Medio**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Establece los orígenes, desarrollo, interacción y colapso de entidades estatales y otras formaciones políticas del Período Intermedio Temprano y Horizonte Medio en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Determina las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Principales características del Período Intermedio Temprano y el Horizonte Medio en el Perú, utilizando el estudio de la diversidad cultural y las interacciones sociales, además de explicar a profundidad las culturas regionales en las cuencas costeras, serranas y ceja de selva de los Andes. Teorías, de acuerdo a su investigación, y el analiza los orígenes, desarrollo y colapso de las entidades estatales y otras formaciones políticas del Período Intermedio Temprano y el Horizonte Medio en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología. Datos actualizados de la sociedad de los Andes Centrales del Período Intermedio Temprano y Horizonte Medio de la costa y sierra del Perú. Orígenes, desarrollo, interacción, y colapso de entidades políticas y económicas complejas, formaciones imperiales. **Y desarrolla habilidades:** Domina la técnica de comparación de rasgos culturales.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 85 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Análisis de Metales	1.3 Código	SOCE1078
1.4 Periodo académico:	VII Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Análisis de Material Lítico y Minerales	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Análisis de Metales**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Analiza los procesos de minería, transformación metalúrgica, orfebrería y la relación con las sociedades que lo produjeron y utilizaron, de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinares de análisis”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Procesos de obtención de minerales, la transformación metalúrgica, la tecnología orfebre del oro, plata, cobre, y los diferentes estilos en los objetos de metal y aleaciones correspondientes, según los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología. Uso y distribución de los objetos de metal, a través del estudio de las redes de interacción y los mecanismos sociales, políticos e ideológicos que lo permitieron. Métodos y técnicas de análisis cuantitativo y cualitativo. Variación tecnológica, morfológica, funcional, y estilística de los objetos de metal. Minería, metalurgia y orfebrería. Identifica variación económica, social, política, e ideológica de las sociedades antiguas. Identifica modas y estilos. Tecnologías de la producción de metales. Intercambio, distribución y comercio. **Y desarrolla habilidades:** Domina la fotografía profesional, dibujo, clasificación, recreación 3D.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 86 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Arqueología Pública	1.3 Código	SOCS1014
1.4 Periodo académico:	VII Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios de Especialidad	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Museología y Museografía	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica
<p>La asignatura “Arqueología Pública” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Diseña mecanismos de acceso inclusivo al Patrimonio Cultural utilizando las herramientas de la Arqueología Pública y su lenguaje participativo.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Diseña políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural” del Perfil del Egresado. Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Ciudadanía. preservación y cuidado del patrimonio arqueológico. Herramientas de la Arqueología Pública. Planes de inclusión social al patrimonio cultural. Lenguaje participativo según los principios de la Arqueología Pública. Herramientas tecnológicas en el desarrollo de planes de inclusión social. Lenguaje participativo. Preservación de bienes culturales muebles e inmuebles. Difusión de patrimonio cultural y marketing cultural. Estrategia de educación y concienciación patrimonial. Imagen y percepciones sociales del pasado. Metodologías de diagnóstico del pasado en la cultura popular. Discurso “pseudocientífico”. Y desarrolla habilidades: Desarrolla métodos interpersonales y habilidades comunicacionales para el fortalecimiento de los lazos sociales con la sociedad utilizando estrategias de interpretación y generación de discursos, implementando el uso de aplicativo COREL DRAW y el uso de redes sociales versión de negocios.</p>			



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 87 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Análisis de Textiles	1.3 Código	SOCE1079
1.4 Periodo académico:	VII Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Análisis Cuantitativo en Arqueología	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Análisis de textiles**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Establece las características de los textiles arqueológicos de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis de la materia prima, proceso de manufactura, técnicas decorativas y acabados.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** La importancia de los textiles en las sociedades andinas. Procesos de producción de fibras empleadas en textiles prehispánicos en base a los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de la Arqueología. Formas de decoración de textiles, analiza fibras vegetales y animales, tintes para tejidos, manufactura, arte textil prehispánico andino, identificación de tipos de hilos, técnicas decorativas estructurales y añadidas. **Y desarrolla habilidades:** Desarrolla métodos de hilado y utiliza telares andinos, fotografía y dibujo



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 88 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Gestión del Patrimonio Cultural	1.3 Código	SOCE1080
1.4 Periodo académico:	VII Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Museología y Museografía	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica
<p>La asignatura “Gestión del patrimonio cultural” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “ Desarrolla la gestión integral del patrimonio cultural según los procedimientos multidisciplinares e interdisciplinares establecidos en los acuerdos y convenciones internacionales .”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Gestiona el patrimonio cultural a través de mecanismos integrales basados en la multidisciplinariedad e interdisciplinariedad”, del Perfil del Egresado.</p> <p>Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Planificación de acciones de socialización del patrimonio cultural y del paisaje con la comunidad local, capacitación a las comunidades locales sobre el desarrollo de acciones de sostenibilidad con su patrimonio cultural, gestión del patrimonio cultural a partir de la inclusión de las comunidades circundantes y el uso de acuerdos y convenciones locales, nacionales e internacionales , campañas de difusión y sensibilización del valor del patrimonio cultural en las comunidades locales. procedimientos multidisciplinares de la gestión cultural, gestión de museos, arqueología por contrato, planes maestros, puesta en valor del patrimonio cultural, educación patrimonial, turismo, desarrollo sostenible. Y desarrolla habilidades: Propone estrategias de Liderazgo para desarrollar trabajos con escolares, fortalecer las relaciones comunitarias, de gestión y coordinación.</p>			



PERÍODO 8

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Iconografía Andina	1.3 Código	SOCE1081
1.4 Periodo académico:	VIII Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Ninguno	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Iconografía Andina**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Interpreta los íconos andinos existentes en los diversos soportes, muebles e inmuebles, a partir del contexto ideológico y cosmológico de la iconografía andina.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Diseña políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural”, del Perfil del Egresado. Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Evaluación y análisis de íconos de las sociedades andinas existentes en diversos soportes muebles e inmuebles. Contexto ideológico y cosmológico de la iconografía andina. Articulación de los iconos con la producción material (cerámica, metalurgia, arquitectura). Ancestralidad y deificación. Rasgos estilísticos de los iconos que aparecen representados en la producción material de las antiguas sociedades andinas y su cambio en el tiempo, iconografía de las sociedades tempranas. Pinturas rupestres y petroglifos, sobre la iconografía del Formativo. Signos iconográficos de la deidad de Chavín: antropomorfo, dual y antrópica, sobre la iconografía Nazca y Moche evaluando iconografía, ritos, narraciones e ideología profundizando en el tema de los muertos en la iconografía Mochica, sobre la iconografía Wari. Evalúa sus formas iconográficas en la cerámica, tejidos, figuras míticas y deidades y su significado iconográfico convencional, sobre la iconografía Yschma, Chancay y Chimú. Profundiza el estudio de los relieves de Chan Chan: Significado de las figuras artísticas, origen marino, actividades cotidianas, mitos, espacio y tiempo, y sobre Iconografía y cosmovisión Inca: Dioses andinos, mitos y ancestros. **Y desarrolla habilidades:** Domina el uso de aplicativos de dibujo y diseño.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 90 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Debates Contemporáneos en Arqueología	1.3 Código	SOCE1082
1.4 Periodo académico:	VIII Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Historia del Pensamiento Arqueológico	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica
<p>La asignatura “Debates contemporáneos en arqueología” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Debate los temas contemporáneos de la Arqueología del Viejo Mundo y de las Américas a partir de los recientes modelos teóricos y el estado de la cuestión.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población”, del Perfil del egresado.</p> <p>Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Debates actuales sobre la teoría arqueología y analiza la aplicación de modelos teóricos en la Arqueología de las distintas regiones del mundo antiguo, a través de modelos, conceptos, posturas y categorías que posibiliten generar formas de comprensión de las sociedades pasadas para producir conocimiento sobre los fenómenos sociales que se investigan. Temas actuales de teoría arqueológica de diferentes tradiciones de pensamiento arqueológico alrededor del mundo. Y desarrolla habilidades: Desarrolla métodos de comparaciones de características culturales.</p>			



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 91 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Arqueología Amazónica	1.3 Código	SOCE1083
1.4 Período académico:	VIII Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios específicos	1.6 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Etnografía Andina y Amazónica	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura de “**Arqueología Amazónica**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Establece la llegada del hombre a la Amazonia y los aspectos socioculturales y económicos de los grupos pos formativos de los bosques tropicales de acuerdo con los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.”, que contribuya al desarrollo de la competencia: “Determina las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas”, del perfil del egresado. Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Marco geográfico y el medio ambiente de la Amazonía utilizando los principios de la Geografía y la Arqueología. Las primeras ocupaciones humanas en los países amazónicos y los grupos que se desarrollaron en el área tropical de acuerdo con los principios teórico-metodológicos de la Arqueología. Aspectos socioculturales y económicos de la Amazonía Peruana, la cuenca amazónica peruana y su relación con los países Amazónicos, el desarrollo integral de las culturas amazónicas, los ecosistemas tropicales y vida en la amazonia. **Y desarrolla habilidades:** Desarrolla métodos de comparación de rasgos culturales.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 92 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Arqueología Peruana IV: El Período Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío	1.3 Código	SOCE1084
1.4 Período académico:	VIII Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	4	1.9 Total de Horas:	5 (3 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Arqueología Peruana III: El Período Intermedio Temprano y el Horizonte Medio	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Arqueología Peruana IV: El Período Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Establece los orígenes, desarrollo y colapso de las unidades políticas tardías, de carácter estatal y no estatal del Período Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.”, que contribuyen al desarrollo de la competencia: “Determina las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas”, del perfil del egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Análisis de las características culturales del Período Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío del Perú a partir del estudio del origen, organización política, materialidad e inmaterialidad de las sociedades previas y contemporáneas a la expansión Inca y características del Tahuantinsuyo. Análisis de las características, procesos y estilos que se desarrollan en el Período Intermedio Tardío y Horizonte Tardío del Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología. Sociedades de los Andes Centrales del Período Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío. Origen, desarrollo y colapso de unidades políticas tardías, de carácter estatal y no-estatal. Origen, desarrollo y colapso del Imperio Inca. Procesos básicos de las sociedades de los Andes Centrales del Período Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío. Origen, desarrollo y colapso de unidades políticas tardías, tales como las vinculadas a las culturas Lambayeque, Cajamarca, Chimú, Chancay, Ychsma, Huanca, Chíncha, Cháncha entre otras. Origen, desarrollo y colapso del Imperio Inca, su interacción con otras unidades políticas tardías de los Andes norte, centro y sur. **Y desarrolla habilidades:** Desarrolla métodos de comparación de rasgos culturales.



1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Prácticas Pre profesionales: Proyectos Arqueológicos y Culturales	1.3 Código	SOCE1085
1.4 Periodo académico:	VIII Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Metodología de Investigación en Ciencias Sociales	1.11 Naturaleza:	Práctica
<p>Las Prácticas Pre profesionales: Proyectos Arqueológicos y Culturales se desarrollarán a través de proyectos y actividades vinculadas a la arqueología a cargo de entidades públicas y privadas para la integración, consolidación y ampliación de las capacidades vinculadas a las competencias profesionales y generales. Pueden desarrollarse, asimismo, en proyectos arqueológicos y culturales a cargo de la escuela, en investigaciones de la especialidad. Su naturaleza es eminentemente práctica y de aplicación.</p>			



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 94 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Antropología Física	1.3 Código	SOCE1086
1.4 Periodo académico:	VIII Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Antropología General	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Antropología Física**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Investiga los restos óseos humanos provenientes de contextos arqueológicos utilizando los métodos y técnicas de la estimación de sexo, edad, estatura, lateralidad y paleopatologías, propias de la Antropología Física”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas”, del perfil del egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Análisis de restos óseos de contextos arqueológicos a través del conocimiento de la Biología y Anatomía Ósea. Restos óseos prehispánicos de animales y humanos, caracteriza el sexo y edad del individuo a partir de sus restos, metodología de extracción y tratamiento de los huesos, utilizándolo para los restos prehispánicos. Bioantropología, escuelas bioantropologías y tendencias contemporáneas, restos óseos humanos, estimación de edad, determinación de sexo, estimación de lateralidad, elementos básicos de patología ósea. **Y desarrolla habilidades:** Desarrolla métodos de fotografía en restos óseos y dibujo técnico de restos óseos.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 95 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Arqueobiología	1.3 Código	BIOE1018
1.4 Periodo académico:	VIII semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Biología general	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica
<p>La asignatura “Arqueobiología” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Investiga los microrestos y macrorestos biológicos provenientes de contextos arqueológicos a partir de los principios multidisciplinarios e interdisciplinarios de la Arqueobiología”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas”, del Perfil del Egresado.</p> <p>Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Actividades relacionadas a la identificación de materiales biológicos recuperados en intervenciones arqueológicas. Técnicas de la Arqueobiología. Microrestos y macrorestos biológicos del pasado. Métodos de recuperación e identificación, análisis de taxonomía. Especies en el contexto geográfico al que pertenecen, dentro del ecosistema en que se desenvuelven. Domesticación de plantas y animales vertebrados e invertebrados prehispánicos. Colecciones biológicas halladas en excavaciones arqueológicas según la interacción humana, estilos de vida y condiciones económicas de las antiguas sociedades, palinología, carpología, arqueozoología, arqueobotánica. Materiales arqueobiológicos. Estudia microrestos y macrorestos biológicos. Colecciones bioarqueológicas. Restos biológicos en contextos arqueológicos. Y desarrolla habilidades: Domina el uso del aplicativo GIS.</p>			



PERÍODO 9

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Arqueología Comparada I: Sociedades Cazadoras-Recolectoras y Aldeanas	1.3 Código	SOCE1087
1.4 Periodo académico:	IX Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Debates Contemporáneos en Arqueología	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica
<p>La asignatura “Arqueología Comparada I: Sociedades Cazadoras-Recolectoras y Aldeanas” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Argumenta las similitudes y diferencias del desarrollo cultural de las sociedades cazadoras-recolectoras y aldeanas de los Andes Centrales y del mundo antiguo según los recientes modelos interpretativos de la Arqueología.”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población”, del Perfil del Egresado.</p> <p>Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Las sociedades de cazadores-recolectores y aldeanas de las distintas áreas culturales del mundo según los recientes modelos interpretativos de la arqueología. Sociedades de cazadores-recolectores de los Andes Centrales y del mundo antiguo. Surgimiento y desarrollo de las primeras aldeas de los Andes Centrales y del mundo antiguo. Identifica y debate los patrones y diferencias entre las sociedades de cazadores – recolectores y aldeanas. Las sociedades de cazadores – recolectores, sociedades aldeanas, el poblamiento de áreas culturales y los orígenes de la complejidad social en el mundo. Y desarrolla habilidades: Desarrolla métodos de comparación de características culturales y formaciones sociales.</p>			



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 97 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Legislación del Patrimonio Cultural	1.3 Código	DPUE1004
1.4 Periodo académico:	IX semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Ética y Responsabilidad Social en Arqueología	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Legislación del Patrimonio Cultural**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Gestiona el saneamiento físico y legal del patrimonio cultural inmueble según las normas legales vigentes, las convenciones y los acuerdos internacionales”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Gestiona el patrimonio cultural a través de mecanismos integrales basados en la multidisciplinariedad e interdisciplinariedad”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Elaboración de planos, expedientes técnicos de delimitación física del patrimonio cultural y su sectorización según los acuerdos internacionales. Gestiona el registro catastral de los bienes inmuebles integrantes del patrimonio cultural de acuerdo con la normativa legal vigente. Elaboración de expedientes técnicos de declaración de áreas intangibles, normatividad sobre el patrimonio cultural. Catastros arqueológicos. **Y desarrolla habilidades:** Desarrolla métodos de elaboración de fichas técnicas y memorias descriptivas; fotografía, ortofotografía.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 98 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Arqueología del Norte del Perú I: del Período Precerámico al Horizonte Medio	1.3 Código	SOCS1015
1.4 Periodo académico:	IX Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios de Especialidad	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	4	1.9 Total de Horas:	5 (3 T y 2 P)
1.10 Pre-requisitos:	Arqueología Peruana III: El Periodo Intermedio Temprano y el Horizonte Medio.	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Arqueología del Norte del Perú I: del Período Precerámico al Horizonte Medio**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad de “Analiza la aparición de la complejización social, las primeras formas de organización política y los estados expansivos del Periodo Precerámico hasta el Horizonte Medio en el norte del Perú, en el marco de las recientes investigaciones arqueológicas y su ontología, considerando el enfoque geográfico, paisajista e histórico”, que contribuyen al desarrollo de la competencia: “Determina las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctico, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Últimas investigaciones arqueológicas en la costa y sierra norte del Perú, desde el Precerámico hasta el Horizonte Medio. Estudios de la organización sociopolítica, territorialidad, ideología, poder, patrones funerarios, producción material y arquitectura. Visión holística la arqueología nor peruana a partir del enfoque geográfico, paisajístico e histórico del Período Precerámico hasta el Horizonte Medio en el Norte del Perú. Complejidad social y las formaciones políticas estatales e imperiales de los grupos humanos del Periodo Precerámico hasta el horizonte Medio en el Norte del Perú, de acuerdo con las diversas ontologías de la Arqueología. Comprende el origen de la complejización social en la costa y sierra norte. Culturas Cupisnique, Mochica, Vícus, Virú, Salinar, Cajamarca y Wari, con énfasis en el Periodo Transicional. **Y desarrolla habilidades:** Desarrolla métodos de comparación de rasgos y características culturales.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 99 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Tesis I: Proyectos de Investigación Arqueológica	1.3 Código	SOCE1088
1.4 Periodo académico:	IX Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específico	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	13	1.9 Total de Horas:	22 (4 T y 18 P)
1.10 Prerrequisitos:	Arqueología Peruana IV: El Periodo Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío / Prácticas Pre profesionales: Proyectos Arqueológicos y Culturales.	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Tesis I: Proyectos de Investigación Arqueológica**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Elabora proyectos de investigación arqueológica utilizando los métodos y teorías apropiadas”, que contribuyen al desarrollo de la competencia: “Identifica los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico - práctico, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Estado de las sociedades antiguas: debates teóricos contemporáneos y la situación problemática empleada en los proyectos de investigación arqueológica. Proyecto de investigación arqueológica utilizando el esquema de investigación que incluye la justificación, antecedentes, marco teórico, planteamiento del problema, hipótesis, objetivos, metodología y aspectos administrativos. Marcos normativos en que se apoyará el Proyecto de Investigación Arqueológica. Fotografías y planimetrías. Diseño de funciones: recursos humanos y materiales. Plazos de ejecución y elabora cronograma de actividades y entrega de productos. **Y desarrolla habilidades:** Domina la redacción científica y elaboración de planos.



PERÍODO 10

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Arqueología Comparada II: Formaciones estatales e imperiales	1.3 Código	SOCE1089
1.4 Periodo académico:	X Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios Específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	3	1.9 Total de Horas:	4 (2T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Arqueología comparada I: Sociedades Cazadoras-Recolectoras y Aldeanas	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica
<p>La asignatura “Arqueología comparada II: Formaciones estatales e imperiales” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Argumenta las diferencias y similitudes en el desarrollo cultural de las formaciones estatales e imperiales de los Andes Centrales y el mundo antiguo según los recientes modelos interpretativos de la Arqueología”, que contribuye al desarrollo de la competencia: “Analiza el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población”, del Perfil del Egresado.</p> <p>Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Formaciones estatales e imperiales de las distintas áreas culturales del mundo según los recientes modelos interpretativos de la Arqueología. Formaciones estatales e imperiales de las distintas áreas culturales del mundo según los actuales modelos interpretativos de la Arqueología. Estados, reinos e imperios, sobre las formaciones de ejércitos, ciudades-estados, sobre alianzas, integraciones e interacciones sociales y comercio a largas distancias. Y desarrolla habilidades: Desarrolla comparaciones de características culturales y formaciones sociales.</p>			



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 101 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Arqueología del Norte del Perú II: Del Periodo Intermedio Tardío al Horizonte Tardío	1.3 Código	SOCS1016
1.4 Periodo académico:	X Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios de Especialidad	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	4	1.9 Total de Horas:	5 (3 T y 2 P)
1.10 Prerrequisitos:	Arqueología del Norte del Perú I: del Período Pre cerámico al Horizonte Medio.	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura **“Arqueología del Norte del Perú II: del Intermedio Tardío al Horizonte Tardío”** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de las capacidad de **“Analiza el proceso de regionalización tardía, la expansión del Imperio Inca en el norte peruano y su relación con las sociedades locales, desde el Periodo Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío, a partir de las recientes investigaciones arqueológicas y su ontología”**, que contribuyen al desarrollo de la competencia: **“Determina las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas”**, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico – práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Sociedades del Norte del Perú del Periodo Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío. Establece argumentos para el debate académico sobre Estado Centralizado y Fragmentación Política. Cultura Lambayeque en un debate terminológico, paisaje y territorio, producción material, base económica, interacción macroregional, relaciones comerciales, ideología, poder, ancestralidad, personajes femeninos, sacrificios humanos, movilización e incursión hacia el norte y sur, expansión Chimú, relaciones con los Cajamarca, Casma, Ecuador e Inca. Sociedades del Norte del Perú del Periodo Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío. **Y desarrolla habilidades:** Desarrolla métodos de comparación y definición de características culturales y etnicidad.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 102 de 293

1.1 Programa de Estudio:	Arqueología		
1.2 Asignatura	Tesis II: Informe Final de Investigación Arqueológica	1.3 Código	SOCE1090
1.4 Periodo académico:	X Semestre	1.5 Modalidad:	Presencial
1.6 Tipo de estudio:	Estudios específicos	1.7 Tipo de curso:	Obligatorio
1.8 Créditos:	13	1.9 Total de Horas:	22 (4 T y 18 P)
1.10 Prerrequisitos:	Tesis I: Proyectos de Investigación Arqueológica	1.11 Naturaleza:	Teórico – práctica

La asignatura “**Tesis II: Informe Final de Investigación Arqueológica**” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad: “Elabora el informe final de la investigación arqueológica de acuerdo con los estándares académicos internacionales”, que contribuyen al desarrollo de la competencia: “Identifica los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética”, del Perfil del Egresado. Es un curso de naturaleza teórico – práctico, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. **Propone actividades que posibiliten el conocimiento:** Proyectos de investigación arqueológica de campo o gabinete de acuerdo con los componentes del proyecto. Análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas obtenidas durante la ejecución del proyecto de investigación arqueológica según las teorías arqueológicas contemporáneas. Redacción del informe final de investigación arqueológica según los estándares académicos internacionales, registro y descripción de evidencias arqueológicas. Análisis de evidencias arqueológicas. **Y desarrolla habilidades:** Desarrolla métodos de redacción de informes técnicos, dibujo de campo y gabinete arqueológico, redacción científica, fotografía, elaboración de planos.



VII. Recursos indispensables para desarrollo de asignaturas

Ver Anexo 3: Equipamiento de talleres, laboratorios o ambientes de aprendizaje por competencia

VIII. Prácticas pre profesionales

Son las actividades académicas y de aprendizaje que permiten la realización de las capacidades vinculadas a una competencia. En nuestro caso las prácticas pre profesionales se relacionan con la capacidad de “diseñar proyectos arqueológicos enmarcados en la potencialidad educativa del patrimonio cultural” y la competencia de “identificar los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética”.

Las prácticas pre profesionales en Arqueología requieren que se pongan en práctica los desempeños siguientes: a) Identificar los diferentes tipos de proyectos arqueológicos existentes, según las normas estatales. b) Planificar proyectos arqueológicos enmarcados en los diversos componentes del patrimonio cultural. c) Diseñar estrategias de ejecución de proyectos arqueológicos según los principios de la gestión pública del patrimonio cultural.

Las prácticas pre profesionales demandan la firma de convenios con instituciones públicas o privadas. En nuestro caso, el principal convenio es con el Ministerio de Cultura. En este sentido, las prácticas pre profesionales se llevarán a cabo en el octavo ciclo con un total de 288 horas efectivas en el centro de prácticas y 64 horas como carga académica y 3 créditos. La práctica pre profesional, es dirigida por un profesor designado por el director de la Escuela Profesional de Arqueología o por el director del Departamento Académico de Sociología. Por otro lado, para obtener la constancia de estudios, es requisito indispensable haber efectuado las prácticas y aprobado el curso.

IX. Mecanismos para la enseñanza de un idioma extranjero o lengua nativa según lo establecido en la Ley universitaria.

El conocimiento de un idioma extranjero de preferencia inglés o lengua nativa se logra con el Nivel A2 (Elemental), según el estándar del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación, equivalente al nivel intermedio 2 del Centro de Idiomas UNPRG, o su equivalente de otros centros de idiomas. El conocimiento se acredita con la certificación correspondiente.



X. Estrategias para el desarrollo de aprendizajes vinculadas a la investigación

La carrera profesional de Arqueología contempla en su plan de estudios 6 cursos de investigación, tienen 39 créditos distribuidos entre el segundo, tercero, quinto, sexto, noveno y décimo ciclo. Los cursos que llevan a cabo estrategias para el desarrollo de aprendizajes vinculadas a la investigación son los siguientes:

- Curso Introducción a la Investigación científica, en el segundo ciclo, con tres créditos, que será de base para la investigación formativa.
- Curso Metodología de Investigación en Ciencias Sociales, en el tercer ciclo, con cuatro créditos, que permitirá comprender y aplicar los pasos del método científico en las ciencias sociales.
- Curso de Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales, en el quinto ciclo, con tres créditos, donde los estudiantes aplicarán las principales técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales para la organización de la información.
- Curso de Análisis Cuantitativo en Arqueología, en el sexto ciclo, con tres créditos, donde el estudiante evaluará datos de fuentes primarias y secundarias sobre la base de las herramientas técnicas e informáticas cuantitativas.
- Curso de Tesis I: Proyecto de investigación arqueológica, en el noveno ciclo, con trece créditos, donde el estudiante aplicará los principios de la investigación científica aplicada a la Arqueología para la elaboración del proyecto.
- Curso de Tesis II: Informe Final de investigación arqueológica, en el décimo ciclo, con trece créditos, que conducirá a la obtención del grado de bachiller y aprobación de una tesis para el Título Profesional, a través de la sistematización de sus resultados de investigación.

XI. Descripción de los procedimientos de consulta internos y externos que se han realizado para elaborar los planes de estudios

1. Se realizó una matriz de análisis ocupacional para la Carrera de Arqueología, la misma que fue enviada a los egresados para que detallen grupos de interés laboral, puestos de trabajo, campos de acción profesional y las principales funciones laborales que realiza el arqueólogo.

2. Se realizaron reuniones directoras de los museos y sus equipos profesionales de Arqueología, quienes ayudaron a identificar campos de acción profesional y las principales funciones laborales que realiza el arqueólogo.



3. Los consultores del MINEDU brindaron capacitación y asistencia técnica para la elaboración del mapa funcional del arqueólogo. En estas capacitaciones se logró integrar la información obtenida de las reuniones con el personal de los museos y de los egresados.

4. El mapa funcional fue elaborado y consultado a los docentes de Arqueología quienes realizaron aportes y sugerencias.

5. El Mapa funcional fue validado por docentes y egresados de la Escuela de Arqueología.

6. Posterior a ello se desarrolló la matriz de competencias con apoyo de la asesoría técnica del MINEDU, lográndose validar con los coordinadores y colaboradores para este proceso.

7. Se llenó el formato 3 respecto a la malla curricular y se desarrolló el plan de estudios de acuerdo a la metodología definida por la asesoría técnica del MINEDU. Lográndose el resultado esperado.



ANEXOS DEL PROGRAMA ACADÉMICO

Anexo 1: Perfil de egresado: Se define por las siguientes competencias, capacidades y desempeños que deben lograr los estudiantes al concluir sus estudios:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMPETENCIA GENERAL 1 1. Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e Identidad nacional y con la UNPRG.	1.1. Proyecta el desarrollo del Perú y de la UNPRG, considerando la cosmovisión con argumento reflexivo, sentido de pertenencia a una comunidad cultural.	1.1.1. Valora el proceso histórico cultural de formación de la región Lambayeque, reconociendo sus características más relevantes y el proceso de desarrollo del Perú.
		1.1.2. Proyecta el rol de la UNPRG asociado con la producción científica - tecnológica e innovación que permita el desarrollo regional, nacional e internacional.
		1.1.3. Refuerza su identidad profesional e institucional, comprometiéndose con su cultura y su comunidad en actividades de acción colectiva.
	1.2. Plantea su proyecto personal, teniendo en cuenta su autonomía, necesidades y aspiraciones de aprendizaje	1.2.1. Fortalece su desarrollo intrapersonal, sobre la base de las técnicas de autoexploración.
		1.2.2. Fortalece su desarrollo interpersonal y proyecto de vida teniendo en cuenta el sistema de valores.
	1.3. Explica los efectos beneficiosos de las actividades físicas, para una vida saludable y determina riesgos que se puedan presentar en la práctica del ejercicio físico.	1.3.1. Ejecuta programas de actividad física, demostrando seguridad y responsabilidad
		1.3.2. Determina efectos y beneficios de la actividad física para el bienestar



	1.4. Explica los efectos beneficiosos de las actividades físicas, para una vida saludable y determina riesgos que se puedan presentar en la práctica del ejercicio físico.	1.4.1. Ejecuta programas de actividad física, demostrando seguridad y responsabilidad
		1.4.2. Determina efectos y beneficios de la actividad física para el bienestar
	1.5. Promueve la vivencia y la reflexión desde un enfoque multicultural que contemple variadas concepciones, percepciones y producciones de arte, así como las preferencias expresivas y estéticas de los estudiantes.	1.5.1. Experimenta métodos, técnicas y procedimientos de la creación artística, que le permitan explorar nuevas formas de expresión a través de los lenguajes artísticos con actitud creativa y artística.
		1.5.2. Elabora proyectos artísticos integrados en los diversos lenguajes artísticos, socializando sus propuestas a través de exposiciones en diversos medios (presenciales y virtuales) con creatividad e innovación.



COMPETENCIA GENERAL 2 2. Propone soluciones a situaciones de su contexto, sobre la base de ciudadanía, democracia y desarrollo sostenible.	2.1. Diseña alternativas de solución a los problemas sociales de su entorno, teniendo en cuenta su participación ciudadana y democrática.	2.1.1. Argumenta las relaciones sociales en la construcción de Democracia y Ciudadanía considerando su participación consciente, compromiso social y democrático de los futuros profesionales.
		2.1.2. Plantea un proyecto de responsabilidad social universitaria, teniendo en cuenta la participación ciudadana y democracia
	2.2. Plantea soluciones a problemas ambientales hacia el desarrollo sostenible, teniendo en cuenta las políticas de responsabilidad social universitaria y normatividad vigente.	2.2.1. Elabora diversas alternativas de solución ante problemas ambientales reales y potenciales con participación personal y colectiva, sensibilidad ambiental y responsabilidad social universitaria
		2.2.2. Plantea soluciones adecuadas para evitar o prevenir problemas ambientales aplicando el razonamiento crítico, normatividad ambiental, derecho ambiental y actuando con responsabilidad social universitaria en tránsito hacia el desarrollo sostenible



COMPETENCIA GENERAL 3 3. Resuelve problemas en situaciones de contexto real, sobre la base del razonamiento lógico matemático.	3.1. Plantea estrategias de solución a problemas de su entorno, usando el razonamiento lógico y analítico en diversos contextos.	3.1.1. Evalúa esquemas lógicos proposicionales, considerando la sintaxis y semántica de la lógica proposicional.
		3.1.2. Analiza esquemas lógicos predicativos, considerando la sintaxis y semántica de la lógica cuantificacional.
		3.1.3. Formaliza propiedades básicas sobre conjuntos, teniendo en cuenta las leyes lógicas
	3.2. Aplica el lenguaje matemático para resolver de situaciones de la vida real basada en sus signos, símbolos y reglas.	3.2.1. Resuelve problemas de su especialidad a través de ecuaciones e inecuaciones.
		3.2.2. Utiliza diversos tipos de funciones en el modelamiento matemático de problemas de su entorno.
		3.2.3. Resuelve problemas de su área utilizando conceptos y propiedades de razones y proporciones.
COMPETENCIA GENERAL 4 4. Gestiona proyectos académicos, teniendo en cuenta demandas, directivas y uso de herramientas tecnológicas.	4.1. Gestiona información académica haciendo uso de herramientas digitales.	4.1.1. Recolecta información científica haciendo uso de repositorios digitales
		4.1.2. Comparte información haciendo uso herramientas digitales de Internet
	4.2. Elabora trabajos académicos haciendo uso de hojas de cálculo y presentadores digitales	4.2.1. Procesa información haciendo uso de hojas de cálculo y presentadores digitales



		4.2.2. Procesa información haciendo uso de presentadores digitales
COMPETENCIA GENERAL 5 5. Comunica de manera oral y escrita sus ideas a través de diversos textos con diferentes propósitos, teniendo en cuenta formatos, normativa, interlocutores y el contexto.	5.1. Lee diversos textos teniendo en cuenta el propósito, formato, adecuación.	5.1.1. Identifica y analiza fuente de consulta en revistas locales, nacionales e internacionales cuya base de datos sea indizada.
		5.1.2. Discrimina diversos tipos de artículos científicos según su interés profesional, con la finalidad de comprender la naturaleza de la investigación científica.
	5.2. Escribe textos académicos, teniendo en cuenta el propósito, formato, adecuación.	5.2.1. Construye textos explicativo-argumentativo, sustentados en información científica asumiendo una postura crítico- reflexiva.
		5.2.2. Utiliza el lenguaje estandarizado con fines de publicación, local, nacional e internacional, asumiendo la valoración del hallazgo académico.
	5.3. Expresa oralmente sus ideas a través de diversos textos teniendo en cuenta el propósito, formato, adecuación.	5.3.1. Caracteriza el lenguaje formal en escenarios de comunicación académica.
		5.3.2. Expone textos explicativos-argumentativos mediante prácticas de oralidad en el discurso académico y trabajo intelectual.
	5.4. Potencia el aprendizaje autónomo haciendo uso de estrategias autorregulación técnicas de estudio y estándares establecidos para el logro un aprendizaje significativo a partir del análisis de sus características personales y la presentación de trabajo académico.	5.4.1. Ejecuta procedimientos utilizando estrategias para un aprendizaje autónomo, según su estilo de aprendizaje y manifestando aceptación de necesidades propias de aprendizaje o requerimientos o tareas académicas.
		5.4.2. Aplica estrategias para aprender a aprender, de manera consciente estimulando las operaciones mentales de comprensión, análisis, síntesis, juicio crítico y solución de problemas de aprendizaje



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 111 de 293

	5.5. Comprende producciones orales y escritas sobre actividades diarias contextualizadas a sus necesidades.	5.5.1. Demuestra conocimiento y comprensión de las características individuales, socioculturales y evolutivas de sus estudiantes y de sus necesidades especiales. 5.5.2. Comprende a nivel literal, inferencial y crítico diversos tipos de textos redactados en lengua originaria.
	5.6. Produce textos de complejidad simple teniendo en cuenta, vocabulario y gramática de acuerdo a normas lingüísticas.	5.6.1. Produce texto argumentativo de no menos de 10 páginas sobre temas relativos a la lengua, cultura y educación. 5.6.2. Explica la estructura y funcionamiento gramatical de la lengua originaria.
COMPETENCIA GENERAL 6 6. Evalúa situaciones, problemas y razonamientos usando principios elementales de la filosofía práctica y del pensamiento crítico asumiendo una postura ética que permita solución de problemas y toma de decisiones.	6.1. Formula razonamientos y toma decisiones en torno a situaciones y problemas teniendo en cuenta principios elementales de filosofía y pensamiento crítico.	6.1.1. Analiza los problemas de su entorno y los comprende resolutivamente en base a criterios filosóficos
		6.1.2. Argumenta coherentemente dando respuesta a los problemas planteados en torno a la realidad humana
	6.2. Aplica principios elementales de filosofía y de pensamiento crítico en situaciones vivenciales con postura ética.	6.2.1. Comprende nociones de la filosofía práctica relacionándolas con diversas situaciones cotidianas
		6.2.2. Discierne filosóficamente situaciones vivenciales asumiendo un compromiso ético

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
--------------	-------------	------------

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



<p>COMPETENCIA ESPECIFICA 01 1. Desarrolla la conservación del patrimonio cultural, implementando estrategias y metodologías de acuerdo con su significado y complejidades, dentro de un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario.</p>	1.1 Identifica las características topográficas y espaciales del patrimonio cultural de acuerdo con las normas técnicas de conservación y restauración.	1.1.1 Reconoce las características topográficas donde se localiza el patrimonio cultural.
		1.1.2 Documenta de forma gráfica las características del entorno donde se localiza el patrimonio cultural.
	1.2 Registra los elementos arquitectónicos prehispánicos según los estándares internacionales de conservación preventiva.	1.2.1 Reconoce las conceptos de espacio, forma y tiempo de la arquitectura prehispánica.
		1.2.2 Identifica los diferentes materiales constructivos y técnicas arquitectónicas prehispánicas.
		1.2.3 Identifica las características del urbanismo y los patrones de asentamiento del antiguo Perú.
	1.3 Analiza los componentes arquitectónicos y su distribución espacial según los criterios de evaluación de los factores que	1.3.1 Analiza las componentes arquitectónicos y su relación con los factores ambientales de acuerdo con las metodologías y técnicas pertinentes



	afectan la conservación del patrimonio cultural	1.3.2 Analiza la distribución espacial de los elementos arquitectónicos y sus relaciones con la conservación del patrimonio cultural y la naturaleza de las sociedades prehispánicas, según sus significados, complejidades y de acuerdo con los manuales.
	1.4 Determina el estado de conservación de los bienes culturales en función a la relación con los contextos medio ambientales y sociales.	1.4.1 Identifica los factores naturales que intervienen en la conservación del patrimonio cultural material e inmaterial de acuerdo con los manuales técnicos.
		1.4.2 Analiza el impacto del medio ambiente y el desarrollo social en la conservación del patrimonio arqueológico de acuerdo con la metodología pertinente.
	1.5 Realiza la conservación del patrimonio cultural de diferentes complejidades según las técnicas y métodos de registro y análisis no invasivos.	1.5.1 Utiliza tecnologías modernas para la conservación del patrimonio cultural material e inmaterial, de acuerdo con las recomendaciones de organismos especializados.
		1.5.2 Ejecuta actividades de conservación y restauración del patrimonio cultural, utilizando las metodologías correspondientes.
		1.5.3 Sensibiliza al entorno social sobre el valor del conocimiento ancestral/tradicional, en atención a las complejidades y métodos de sensibilización asegurando el respeto a las creencias.
	1.6 Rescata conocimientos y tecnologías andinas ancestrales basado en el significado cultural y su complejidad social	1.6.1 Identifica los conocimientos y técnicas ancestrales/tradicionales en la preservación del patrimonio cultural, utilizando las técnicas analíticas.
		1.6.2 Incentiva la participación de las poblaciones locales como trasmisores de conocimientos y técnicas ancestrales para la preservación del patrimonio cultura material e inmaterial de acuerdo con la complejidad social y los valores culturales



		1.6.3 Utiliza conocimientos y técnicas ancestrales en el desarrollo de obras de preservación del Patrimonio cultural, de acuerdo con las técnicas y métodos correspondientes.
COMPETENCIA ESPECIFICA 2 2. Diseña políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural.	2.1 Analiza la diversidad cultural Andina y Amazónica según los métodos y técnicas contemporáneas de la Etnografía.	2.1.1 Describe la diversidad cultural Andina y Amazónica de acuerdo a los métodos y técnicas de la Etnografía.
		2.1.2 Analiza la organización social, economía y actividades productivas de las sociedades andinas y amazónicas según las técnicas contemporáneas de la Etnografía.
	2.2 Analiza las características culturales y sociales del Perú, su evolución y relación con el entorno, según los principios teóricos de la Antropología General	2.2.1 Describe las características culturales y sociales del Perú según los criterio de la Antropología General.
		2.2.2 Registra la evolución de las características culturales y sociales del Perú y su relación con el entorno utilizando los principios teóricos de la Antropología General.
	2.3 Diseña mecanismos de acceso inclusivo al Patrimonio Cultural utilizando las herramientas de la Arqueología Pública y su lenguaje participativo.	2.3.1 Caracteriza la actual participación ciudadana en las acciones de preservación y cuidado del patrimonio arqueológico a partir de las herramientas de la Arqueología Pública.
		2.3.2 Elabora planes de inclusión social al patrimonio cultural con lenguaje participativo según los principios de la Arqueología Pública.
2.3.3 Orienta el desarrollo de planes de inclusión social y lenguaje participativo utilizando las herramientas técnicas de la arqueología.		



2.4 Analiza los símbolos lingüísticos andinos y amazónicos según la naturaleza ideológica de las sociedades del pasado y del presente que los crearon.	2.4.1 Identifica los símbolos lingüísticos andinos y amazónicos de acuerdo con la naturaleza ideológica de las sociedades del pasado y presente.
	2.4.2 Describe la relación sociocultural de los símbolos lingüísticos, andinos y amazónicos según la naturaleza ideológica de las sociedades del pasado.
	2.4.3 Estudia las lenguas "mayores" como quechua, aymara, puquina y muchik, atendiendo técnicas lingüísticas e interpretativas.
2.5 Analiza los sistemas hidráulicos y de riego en el Antiguo Perú de acuerdo con el grado de desarrollo tecnológico, económico y sociopolítico de las sociedades andinas.	2.5.1 Identifica las características tecnológicas de los sistemas hidráulicos y de riego del Antiguo Perú considerando el grado de desarrollo tecnológico, económico y político de las sociedades andinas.
	2.5.2 Determina el impacto de uso de los sistemas hidráulicos y de riego del antiguo Perú según el grado de desarrollo tecnológico, económico y político de las sociedades andinas.
2.6 Estudia la diversidad cultural y la integración de las sociedades nativas americanas e hispanas de acuerdo con los métodos y técnicas de la Etnohistoria	2.6.1 Describe la diversidad cultural de las sociedades nativas americanas de acuerdo con los métodos y técnicas de la Etnohistoria.
	2.6.2 Analiza la integración de las sociedades nativas americanas e hispanas utilizando los métodos y técnicas de la Etnohistoria.
2.7 Interpreta los íconos andinos existentes en los diversos soportes, muebles e inmuebles, a partir del contexto ideológico y cosmológico de la iconografía andina.	2.7.1 Describe los íconos de las sociedades andinas existentes en diversos soportes muebles e inmuebles, considerando el contexto ideológico y cosmológico de la iconografía andina.
	2.7.2 Analiza los iconos existentes en diversos soportes, muebles e inmuebles a partir de los contextos ideológicos y cosmológico de las sociedades andinas.



		2.7.3 Clasifica los íconos existentes en diversos soportes, muebles e inmuebles, en diálogo con la ideología y cosmología de la iconografía andina.
	2.8 Elabora propuestas de integración del patrimonio cultural y el sistema educativo local utilizando las herramientas teóricas y metodológicas de la museología y museografía.	2.8.1 Elabora contenidos educativos del patrimonio cultural de integración a la malla curricular escolar, de acuerdo con los espacios geográficos y conceptos culturales.
		2.8.2 Propone los contenidos educativos del patrimonio cultural utilizando los fundamentos teóricos de la museología.
		2.8.3 Promueve la implementación del contenido educativo del patrimonio cultural utilizando exposiciones museográficas.
	2.9 Implementa actividades de exposición museográfica del patrimonio cultural según los estándares de la educación local y las necesidades de las comunidades del entorno.	2.9.1 Identifica aliados estratégicos en las acciones de socialización del contenido educativo del patrimonio cultural, de acuerdo con las necesidades de las comunidades.
		2.9.2 Diseña exposiciones museográficas y material didáctico se acuerdo con el contenido educativo del patrimonio cultural



		2.9.3 Organiza exposiciones museográficas con contenidos educativo del patrimonio cultural en las instituciones educativas y las comunidades del entorno local, según las necesidades de las comunidades.
COMPETENCIA ESPECIFICA 3 3. Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas.	3.1 Explica las características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente según los principios de adaptación, supervivencia e interacción.	3.1.1 Describe las características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente a partir de los principios de adaptación, supervivencia e interacción.
		3.1.2 Analiza las características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente considerando los principios de adaptación, supervivencia e interacción.
		3.1.3 Interpreta las características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente a partir de los preceptos teóricos de la adaptación, supervivencia e interacción.
	3.2 Explica el origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos a partir de los principios	3.2.1 Examina las bases teóricas del origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos utilizando los principios de la Paleontología y de la Evolución.



	de la Paleontología y de la Evolución.	3.2.2 Analiza textos académicos sobre el estudio del origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos a partir de los principios de la Paleontología y de la Evolución.
		3.2.3 Explica el origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos considerando los principios de la Paleontología y Evolución Humana.
	3.3 Explica los fenómenos geomorfológicos relacionados con las sociedades del pasado utilizando los fundamentos teóricos de la Geología y la Arqueología.	3.3.1 Identifica los procesos geomorfológicos presentes en la interacción humana con su entorno natural, de acuerdo con las técnicas correspondientes.
		3.3.2 Analiza información geológica utilizando los fundamentos de la Geo arqueología.
		3.3.3 Explica en la interacción de los seres vivos y los procesos geológicos a partir de la Geo arqueología.
	3.4 Investiga los restos óseos humanos provenientes de contextos arqueológicos utilizando los	3.4.1 Analiza restos óseos de contextos arqueológicos considerando el conocimiento de la Biología y Anatomía Ósea.



	métodos y técnicas de la estimación de sexo, edad, estatura, lateralidad y paleo patologías, propias de la Antropología Física.	3.4.2 Estima la edad, sexo, estatura, lateralidad y paleo patologías de restos óseos humanos hallados en investigaciones arqueológicas aplicando las técnicas y métodos correspondientes.
		3.4.3 Interpreta los estilos de vida de los seres humanos a través del análisis de restos óseos provenientes de contextos arqueológicos.
	3.5 Investiga los microrestos y macrorestos biológicos provenientes de contextos arqueológicos a partir de los principios multidisciplinarios e interdisciplinarios de la Arqueobiología.	3.5.1 Identifica materiales biológicos recuperados en intervenciones arqueológicas según las técnicas de la Arqueobiología.
		3.5.2 Analiza los microrestos y macrorestos biológicos del pasado utilizando la metodología de la Arqueobiología.
		3.5.3 Interpreta las colecciones biológicas halladas en excavaciones arqueológicas según la interacción humana, estilos de vida y condiciones económicas de las antiguas sociedades.
	3.6 Explica el comportamiento colectivo de los seres humanos del pasado según el contenido de las distintas teorías sociológicas	3.6.1 Analiza los principales aportes y textos teóricos a la sociología de acuerdo con Karl Marx, Emile Durkheim y Max Weber
		3.6.2 Compara las principales teorías sociológicas y las nuevas visiones de la realidad social actual, aplicando métodos comparativos.
		3.6.3 Explica con precisión el comportamiento individual y colectivo de las sociedades antiguas a través del estudio evolutivo de la sociología y sus principales teorías.



3.7 Analiza el espacio, tiempo y vida de los seres humanos del pasado utilizando los diversos procedimientos y técnicas de clasificación, análisis e interpretación de evidencias arqueológicas.

3.7.1 Identifica el espacio y tiempo de las sociedades del pasado utilizando los métodos y técnicas de la Arqueología.



		3.7.2 Evalúa la naturaleza de la Arqueología como una disciplina científica, dedicada al estudio de los restos materiales del pasado, utilizando técnicas y procedimientos de la arqueología.
		3.7.3 Estudia los diversos procedimientos de la interpretación arqueológica utilizando teorías contemporáneas.
	3.8 Interpreta las evidencias arqueológicas a partir de las reflexiones epistemológicas y ontológicas existentes en la Historia del Pensamiento Arqueológico.	3.8.1 Identifica las diversas corrientes del pensamiento arqueológico, a partir de reflexiones epistemológicas del pensamiento arqueológico
		3.8.2 Analiza las diversas teorías que permiten brindar interpretaciones en las investigaciones arqueológicas, a partir de las reflexiones epistemológicas y ontológicas existentes en la Historia del Pensamiento Arqueológico.
		3.8.3 Analiza las evidencias halladas en contextos arqueológicos considerando los lineamientos de la historia del pensamiento arqueológico.
	3.9 Analiza la cerámica arqueológica mediante los principios de la cronología, tipología, estratigrafía, iconografía y arqueometría, enmarcados en los principales debates teóricos sobre cerámica arqueológica	3.9.1 Describe las principales teorías utilizadas en el análisis de la cerámica arqueológica.
		3.9.2 Identifica los principios de la cronología, tipología, estratigrafía, iconografía y arqueometría aplicada a la cerámica arqueológica.
		3.9.3 Critica las teorías, el análisis y la interpretación de la cerámica arqueológica en función a su rol en la vida cotidiana y ceremonial en las sociedades antiguas.
COMPETENCIA ESPECIFICA 4 4. Gestiona el patrimonio cultural a través de mecanismos integrales basados en la multidisciplinariedad e interdisciplinariedad.	4.1 Ejecuta intervenciones arqueológicas prospectivas y de reconocimiento superficial según los estándares internacionales de la gestión integral del patrimonio cultural.	4.1.1 Planifica proyectos de prospección arqueológica y de reconocimiento superficial enmarcados en estándares internacionales.
		4.1.2 Ejecuta prospecciones arqueológicas de acuerdo con la gestión integral del patrimonio cultural



		4.1.3 Analiza el territorio y sus componentes donde se ubica el patrimonio cultural según los estándares internacionales.
		4.1.4 Interpreta los rasgos culturales y el comportamiento social prehispánico a partir del patrimonio cultural prospectado.
	4.2 Ejecuta excavaciones arqueológicas de acuerdo con los estándares internacionales de la gestión multidisciplinaria e interdisciplinaria del patrimonio cultural.	4.2.1 Planifica excavaciones arqueológicas de acuerdo con métodos y técnicas adecuadas en la recolección de información.
		4.2.2 Ejecuta excavaciones arqueológicas aplicando métodos de investigación y gestión integral del patrimonio cultural.
		4.2.3 Registra evidencias arqueológicas recuperadas en las excavaciones arqueológicas, según los estándares internacionales.
		4.2.4 Analiza los elementos muebles e inmuebles identificados en las excavaciones arqueológicas.
		4.2.5 Interpreta los hallazgos arqueológicos muebles e inmuebles de una excavación con perspectiva multidisciplinaria e interdisciplinaria según estándares internacionales.
	4.3 Gestiona el saneamiento físico y legal del patrimonio cultural inmueble según las normas legales vigentes, las convenciones y los acuerdos internacionales.	4.3.1 Elabora planos y expedientes técnicos de delimitación física del patrimonio cultural, según los manuales.
		4.3.2 Delimita físicamente el patrimonio cultural y su sectorización según los acuerdos internacionales.
		4.3.3 Gestiona el registro catastral de los bienes inmuebles integrantes del patrimonio cultural de acuerdo con la normativa legal vigente.



		4.4.1 Planifica acciones de socialización del patrimonio cultural y del paisaje con la comunidad local.
	4.4 Desarrolla la gestión integral del patrimonio cultural según los procedimientos multidisciplinarios e interdisciplinarios establecidos en los acuerdos y convenciones internacionales.	4.4.2 Capacita a las comunidades locales sobre el desarrollo de acciones de sostenibilidad con su patrimonio cultural.
		4.4.5 Gestiona el patrimonio cultural a partir de la inclusión de las comunidades circundantes y el uso de acuerdos y convenciones locales, nacionales e internacionales.
		4.4.5 Desarrolla campañas de difusión y sensibilización del valor del patrimonio cultural en las comunidades locales aplicando procedimientos multidisciplinarios de la gestión cultural.
	4.5 Diseña acciones de gestión del patrimonio cultural que se enmarquen en los códigos de ética y la responsabilidad social en Arqueología.	4.5.1 Integra las mesas de trabajo sobre políticas públicas que involucren el patrimonio cultural en la localidad, la región y el país, de manera ética y con responsabilidad social.



		4.5.2 Promueve el uso sostenible del patrimonio cultural en las comunidades locales, gestionando recursos en el sector público y privado.
		4.5.3 Aplica los códigos de ética y la responsabilidad social que involucra la gestión del patrimonio cultural.
<p>COMPETENCIA ESPECIFICA 5 5. Analiza el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.</p>	<p>5.1 Realiza estudios de las antiguas sociedades del Viejo Mundo en concordancia con las investigaciones del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población, utilizando métodos de análisis histórico.</p>	<p>5.1.1 Identifica los principales sitios y manifestaciones culturales en la región del Cercano Oriente-Mesopotamia, en el marco temporal del Neolítico y el surgimiento de los primeros templos y ciudades, de acuerdo con los manuales de historia.</p>



		<p>5.1.2 Analiza las características de la Cultura Egipcia a partir del territorio, organización política, económica, social y religiosa, surgimiento del estado, arquitectura monumental, agricultura, surgimiento de las clases sociales, el culto a los muertos y la religión, aplicando procedimientos analíticos de historia.</p>
		<p>5.1.3 Analiza las características de la Grecia Clásica, a partir de sus antecedentes, cronología, evolución social, arte, la Ciudad-Estado y el Helenismo, utilizando métodos de análisis histórico.</p>
	<p>5.2 Realiza estudios de las antiguas sociedades de América del Norte y Mesoamérica utilizando las investigaciones del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.</p>	<p>5.2.1 Identifica los principales sitios y manifestaciones culturales de los primeros grupos humanos de la región del Ártico, a partir del estudio del entorno natural y el problema del poblamiento temprano del continente americano.</p>
		<p>5.2.2 Analiza las principales características de las culturas establecidas en Mesoamérica, a partir del estudio de sus características medioambientales, de subsistencia y desarrollos tecnológicos</p>
		<p>5.2.3 Analiza las características de las culturas establecidas en Norteamérica, utilizando el estudio de las características medioambientales, de subsistencia y desarrollos tecnológicos.</p>
	<p>5.3 Realiza estudios de las antiguas sociedades sudamericanas haciendo uso de las investigaciones del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.</p>	<p>5.3.1 Identifica las características del área andina a partir del estudio geográfico y medio ambiental de la cordillera de los Andes y la presencia de sociedades antiguas.</p>



		5.3.2 Analiza las características de las culturas establecidas el Caribe y Sudamérica utilizando el estudio del territorio, organización política, económica, social y religiosa, surgimiento del estado, arquitectura monumental, agricultura, surgimiento de la desigualdad social, el culto a los muertos y la religión.
5.4 Debate los temas contemporáneos de la Arqueología del Viejo Mundo y de las Américas a partir de los recientes modelos teóricos y el estado de la cuestión.	5.4.1 Debate temas actuales sobre teoría arqueológica, a partir de la evaluación del estado de la cuestión.	
	5.4.2 Analiza la aplicación de modelos teóricos en la Arqueología de las distintas regiones del mundo antiguo, a partir de los modelos teóricos..	
5.5 Argumenta las similitudes y diferencias del desarrollo cultural de las sociedades cazadoras-recolectoras y aldeanas de los Andes Centrales y del mundo antiguo según los recientes modelos interpretativos de la Arqueología.	5.5.1 Caracteriza a las sociedades de cazadores-recolectores y aldeanas de las distintas áreas culturales del mundo según los recientes modelos interpretativos de la Arqueología.	
	5.5.2 Compara las sociedades cazadoras-recolectoras y aldeanas de las distintas áreas culturales del mundo según los actuales modelos interpretativos de la Arqueología.	
5.6 Argumenta las diferencias y similitudes en el desarrollo cultural de las formaciones estatales e imperiales de los Andes Centrales y el mundo antiguo según los recientes modelos interpretativos de la Arqueología.	5.6.1 Caracteriza a las formaciones estatales e imperiales de las distintas áreas culturales del mundo según los recientes modelos interpretativos de la Arqueología.	
	5.6.2 Compara las formaciones estatales e imperiales de las distintas áreas culturales del mundo según los actuales modelos interpretativos de la Arqueología.	



	5.7 Analiza los diferentes modelos económicos de las sociedades del mundo antiguo según los principios teóricos de la Economía y la Arqueología.	5.7.1 Caracteriza los modelos económicos de las sociedades del mundo antiguo según los principios teóricos de la Economía y la Arqueología. 5.7.2 Analiza el rol de la economía en el desarrollo político e ideológico de las sociedades del mundo antiguo según los principios teóricos de la Economía y la Arqueología.
COMPETENCIA ESPECIFICA 6 6. Determina las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas.	6.1 Establece el origen de las características culturales y comportamientos de las sociedades del Período Precerámico en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.	6.1.1 Analiza las principales características de los sitios del Período Precerámico en la costa y sierra del Perú, mediante el estudio de las características medioambientales, de subsistencia, industrias líticas, cronología y modos de vida. 6.1.2 Analiza las principales características del sedentarismo, la domesticación de plantas y animales, el origen de la agricultura, los primeros asentamientos aldeanos y el surgimiento de la arquitectura pública y ceremonial en el Período Arcaico en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.
	6.2. Determina la emergencia de las sociedades complejas, las características culturales y los comportamientos de las sociedades del Período Inicial y el Horizonte Temprano en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología	6.2.1 Analiza las principales características del Período Inicial y el Horizonte Temprano o Período Formativo en el Perú, según el estudio de la construcción de templos de la costa y sierra del Perú. 6.2.2 Analiza la emergencia de la complejidad política y económica de las sociedades del Período Inicial y el Horizonte Temprano o Período Formativo en los Andes Centrales según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.



	6.3 Establece los orígenes, desarrollo, interacción y colapso de entidades estatales y otras formaciones políticas del Período Intermedio Temprano y Horizonte Medio en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.	6.3.1 Analiza las principales características del Período Intermedio Temprano y el Horizonte Medio en el Perú, utilizando el estudio de la diversidad cultural y las interacciones sociales.
		6.3.2 Analiza los orígenes, desarrollo y colapso de las entidades estatales y otras formaciones políticas del Período Intermedio Temprano y el Horizonte Medio en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.
	6.4 Establece los orígenes, desarrollo y colapso de las unidades políticas tardías, de carácter estatal y no estatal del Período Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.	6.4.1 Analiza las características culturales del Período Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío del Perú a partir del estudio del origen, organización política, materialidad e inmaterialidad de las sociedades previas y contemporáneas a la expansión Inca y características del Tahuantinsuyo.
		6.4.2 Analiza las características, procesos y estilos que se desarrollan en el Período Intermedio Tardío y Horizonte Tardío del Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología. .
	6.5 Establece la llegada del hombre a la Amazonia y los aspectos socioculturales y económicos de los grupos pos formativos de los bosques tropicales de acuerdo con	6.5.1 Describe el marco geográfico y el medio ambiente de la Amazonía utilizando los principios de la Geografía y la Arqueología.



	los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.	6.5.2 Estudia las primeras ocupaciones humanas en los países amazónicos y los grupos que se desarrollaron en el área tropical de acuerdo con los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.
		6.5.3 Analiza los principales sitios y manifestaciones culturales en la Amazonía de Los Chachapoyas y la presencia de los Incas de acuerdo con los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.
	6.6 Analiza la aparición de la complejización social, las primeras formas de organización política y los estados expansivos del Periodo Precerámico hasta el Horizonte Medio en el norte del Perú, en el marco de las recientes investigaciones arqueológicas y su ontología, considerando el enfoque geográfico, paisajista e histórico.	6.6.1 Analiza los resultados de las últimas investigaciones arqueológicas en la costa y sierra norte del Perú, desde el Precerámico hasta el Horizonte Medio, utilizando los estudios de la organización sociopolítica, territorialidad, ideología, poder, patrones funerarios, producción material y arquitectura, acuerdo con las investigaciones recientes.



		<p>6.6.2 Analiza la visión holística de la arqueología nor peruana a partir del enfoque geográfico, paisajístico e histórico del Período Precerámico hasta el Horizonte Medio en el Norte del Perú.</p>
		<p>6.6.3 Analiza la complejidad social y las formaciones políticas estatales e imperiales de los grupos humanos del Periodo Precerámico hasta el horizonte Medio en el Norte del Perú, de acuerdo con las diversas ontologías de la Arqueología.</p>
	<p>6.7 Analiza el proceso de regionalización tardía, la expansión del Imperio Inca en el norte peruano y su relación con las sociedades locales, desde el Periodo Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío, a partir de las recientes investigaciones arqueológicas y su ontología.</p>	<p>6.7.1 Analiza los resultados de las últimas investigaciones arqueológicas en la costa y sierra norte del Perú, desde el Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío, utilizando los estudios de la organización sociopolítica, territorialidad, sacrificios humanos , relaciones interregionales, manejo de recursos, arte, ideología, poder, patrones funerarios, producción material y arquitectura.</p>
		<p>6.7.2 Analiza la visión holística de la arqueología nor peruana a partir del enfoque geográfico, paisajístico e histórico del Período Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío en el Norte del Perú.</p>
		<p>6.7.3 Analiza las formaciones políticas estatales e imperiales de los grupos humanos del Periodo Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío en el Norte del Perú, de acuerdo con las diversas ontologías de la Arqueología.</p>
<p>COMPETENCIA ESPECIFICA 7 7. Analiza las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis.</p>	<p>7.1 Caracteriza procesos y tendencias sociales mediante el procesamiento de datos empíricos, utilizando métodos estadísticos, análisis e interpretarlos según los estándares de las Ciencias Sociales.</p>	<p>7.1.1 Analiza los procesos y tendencias en la realidad sociales en sus distintas dimensiones mediante el uso de los fundamentos de la Estadística.</p>
		<p>7.1.2 Interpreta los datos cuantitativos de los fenómenos sociales utilizando los métodos estadísticos.</p>



	7.2 Procesa las evidencias arqueológicas utilizando métodos cuantitativos e informáticos de recolección, análisis, interpretación y publicación de la información arqueológica.	7.2.1 Recolecta datos arqueológicos utilizando métodos cuantitativos e informáticos.
		7.2.2 Analiza los datos arqueológicos, utilizando métodos cuantitativos e informáticos.
		7.2.3 Interpreta datos cuantitativos proveniente de las excavaciones y prospecciones arqueológicas según los estándares de la divulgación científica en Arqueología.
	7.3 Analiza las composiciones de las materias primas, proveniencia, origen y procesos tecnológicos de las evidencias arqueológicas utilizando técnicas de análisis biológicos, físicos, mineralógico, petrológico y químicos, propios de la Arqueometría.	7.3.1 Identifica la proveniencia o determinación del origen de las materias primas a partir del análisis químico y petrográfico.
		7.3.2 Realiza el análisis composicional de las materias primas que forman el objeto arqueológico estudiado, utilizando técnicas de análisis químico, mineralógico y petrográfico.
		7.3.3 Analiza el proceso de elaboración de los materiales arqueológicos mediante el uso de las técnicas de análisis biológicos, físicos, mineralógico, petrológico y químicos, propios de la Arqueometría. .
	7.4 Establece las características de los textiles arqueológicos de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis de la materia prima, proceso de manufactura, técnicas decorativas y acabados.	7.4.1 Identifica los procesos de producción de fibras empleadas en los diferentes tipos de tejidos de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de la Arqueología.



		<p>7.4.2 Reconoce las técnicas de manufactura, acabado y decoración de los tejidos prehispánicos de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinares de la Arqueología de la textilería.</p>
		<p>7.4.3 Identifica las herramientas de producción, talleres, simbología, arte representado y el uso de los textiles en las diferentes actividades sociales en los Andes Centrales de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinares de la Arqueología de la textilería..</p>
	<p>7.5 Determina la variación tecnológica, morfológica, funcional y estilística de la vajilla de cerámica y su relación con los rasgos económicos, sociales, políticos e ideológicos de las sociedades que la produjeron, utilizaron y desecharon, de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología .</p>	<p>7.5.1 Identifica el valor de la cerámica arqueológica como marcador de tiempo, desarrollo y dinámica de las poblaciones antiguas según los criterios de la Arqueología.</p>
		<p>7.5.2 Analiza los procesos en la producción alfarera, el uso de herramientas, talleres y modos de distribución de la cerámica de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología.</p>
		<p>7.5.3 Analiza las variaciones estilísticas y tipológicas de los restos de vajilla de cerámica en Arqueología y su relación con los diferentes aspectos de las sociedades que los produjeron, utilizaron o desecharon de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología.</p>
	<p>7.6 Analiza los procesos de minería, transformación metalúrgica, orfebrería y la relación con las sociedades que lo produjeron y utilizaron, de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología.</p>	<p>7.6.1 Explica los procesos de obtención de minerales, la transformación metalúrgica y la tecnología orfebre del oro, plata, cobre y aleaciones, según los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología.</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 133 de 293

		7.6.2 Analiza el uso y distribución de los objetos de metal, considerando las evidencias de interacción sociales, políticos e ideológicos.
	7.7 Analiza las cadenas operatorias de la industria lítica y la obtención de minerales según los procedimientos cuantitativos y cualitativos del análisis arqueológico.	7.7.1 Identifica la cadena operatoria de la industria lítica y de obtención de minerales, a través del estudios de las canteras, talleres y campamentos.
		7.7.2 Analiza las técnicas de talla, el uso de los artefactos, ecofactos, su valor económico, doméstico e ideológico según los procedimientos cuantitativos y cualitativos del análisis arqueológico.
COMPETENCIA ESPECIFICA 8 Identifica los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética.	8.1 Procesa material informativo y evidencias arqueológicas utilizando herramientas tecnológicas aplicadas en la investigación arqueológica.	8.1.1 Procesa material informativo a partir del uso de tecnologías de la información empleadas en la investigación y difusión del patrimonio cultural.
		8.1.2 Procesa evidencias arqueológicas utilizando herramientas informáticas acorde a la gestión e investigación arqueológica.
	8.2 Elabora el diseño de un proyecto de investigación según los fundamentos básicos de la investigación científica bajo diversos enfoques, tipos, diseños, niveles, métodos, materiales e instrumentos.	8.2.1 Describe los fundamentos básicos de la investigación haciendo uso de diversos enfoques, tipos y niveles de investigación, con seguridad y responsabilidad



		8.2.2 Plantea proyectos de investigación empleando diversos métodos experimentales y no experimentales, materiales e instrumentos.
8.3 Realiza investigaciones en Ciencias Sociales, aplicando el método científico, de acuerdo con normas éticas y relevancia de los temas o fenómenos sociales.	8.3.1 Elabora proyectos de investigación, haciendo uso del esquema aprobado por el Vice Rectorado de Investigación	
	8.3.2 Construye el problema, objeto, objetivos, campo de acción, hipótesis, marco referencial y la base teórica, de acuerdo con la metodología de la investigación.	
	8.3.3 Construye el marco metodológico de elaboración de proyectos de investigación en ciencias sociales de acuerdo con la metodología de la investigación.	
	8.3.4 Elabora las referencias bibliográficas del proyecto de investigación en Ciencias Sociales haciendo uso de las normas de redacción científica y los principios éticos de la investigación.	
8.4 Elabora proyectos de investigación arqueológica utilizando los métodos y teorías apropiadas.	8.4.1 Identifica el estado de la cuestión de las sociedades antiguas utilizando los debates teóricos contemporáneos y la situación problemática empleada en los proyectos de investigación arqueológica.	
	8.4.2 Elabora el proyecto de investigación arqueológica utilizando el esquema de investigación que incluye la justificación, antecedentes, marco teórico, planteamiento del problema, hipótesis, objetivos, metodología y aspectos administrativos.	



		8.5.1 Ejecuta el proyecto de investigación arqueológica de campo o gabinete de acuerdo con los componentes del proyecto.
	8.5 Elabora el informe final de la investigación arqueológica de acuerdo con los estándares académicos internacionales.	8.5.2 Analiza e interpreta las evidencias arqueológicas obtenidas durante la ejecución del proyecto de investigación arqueológica según las teorías arqueológicas contemporáneas.
		8.5.3 Redacta el informe final de investigación arqueológica según los estándares académicos internacionales.



Anexo 2. SUSTENTO DEL PLAN DE ESTUDIOS POR CADA COMPETENCIA:

COMPETENCIA GENERAL 1. Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e Identidad nacional y con la UNPRG.								
MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS: Los métodos son activos, individuales y colectivos, en la modalidad Sincrónica, Asincrónica y B-Learning, así como el aula invertida, lección magistral, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo, estudios de casos; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación auto reflexiva, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.								
MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES: La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas.								
CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE
				Teóricos	Prácticos	Teoría	Práctica	
1.1. Proyecta el desarrollo del Perú y de la UNPRG, considerando la cosmovisión con argumento reflexivo, sentido de pertenencia a una comunidad cultural.	2.1.1. Valora el proceso histórico cultural de formación de la región Lambayeque, reconociendo sus características más relevantes y el proceso de desarrollo del Perú.	Conocimientos: Proceso de formación del Estado peruano, el origen histórico de Lambayeque: La cultura Lambayeque. También Lambayeque tierra de grandes señores: Chornacap y Sipán, Historia local y regional de Lambayeque, el mestizaje cultural en Lambayeque, la economía agroindustrial y de exportación en Lambayeque y las grandes obras en la Región Lambayeque cultura en Lambayeque, una mirada a través de su historia. Origen histórico de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Pedro Ruiz Gallo y su aporte a la ciencia y la	CÁTEDRA PEDRO RUIZ GALLO	2	1	32	32	Licenciado en Ciencias Histórico Sociales y Filosofía o afines, con grado de Maestro y cinco años en el ejercicio profesional.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 137 de 293

	<p>1.1.2. Proyecta el rol de la UNPRG asociado con la producción científica - tecnológica e innovación que permita el desarrollo regional, nacional e internacional.</p>	<p>tecnología. La investigación científica en la UNPRG y su aporte a la Región Lambayeque. Innovación y transferencia tecnológica para el desarrollo nacional y regional en Lambayeque. Preservación y difusión de la cultura en la Región Lambayeque, una mirada desde las políticas Institucionales de la UNPRG. Identidad Local y regional en Lambayeque, el aporte desde la sociología y la psicología. La Arqueología y su aporte al conocimiento del pasado en la Región Lambayeque. La Biodiversidad y su conservación en Lambayeque, un aporte desde la Biología. La lucha contra la desertificación y la sequía, la investigación desde la Agronomía. Arte y la cultura en Lambayeque, una mirada a través de su historia.</p>						
	<p>1.1.3. Refuerza su identidad profesional e institucional, comprometiéndose con su cultura y su comunidad en actividades de acción colectiva.</p>	<p>Habilidades: Elabora la reseña acerca de la cultura Sicán. Valora la presencia de grandes señoríos en Lambayeque. Narra oralmente la historia local y regional de Lambayeque. Elabora mapa racial en la Región Lambayeque. Localiza en un mapa productivo los productos agroindustriales de exportación en Lambayeque. Debate en torno a la importancia de las grandes obras en Lambayeque. Analiza las condiciones que dieron origen a la UNPRG. Analiza el aporte de Pedro Ruiz Gallo a la ciencia y la tecnología. Busca información en diversas fuentes sobre la Investigación en la UNPRG. Realiza estadísticas sobre la producción científica y tecnológica en la UNPRG. Investiga acerca de la actividad cultural de la UNPRG, promovida desde sus políticas institucionales. Elabora infografía acerca de la identidad local y</p>						

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 138 de 293

		regional en Lambayeque Valora el aporte de la arqueología regional en el conocimiento del pasado lambayecano. Elabora de un video acerca de la biodiversidad en Lambayeque. Organiza debate acerca de medidas de lucha contra la desertificación y la sequía en Lambayeque. Realiza exposición virtual de arte y cultura en Lambayeque. Organiza feria de exposición virtual/presencial en coordinación con otros programas acerca de la promoción y difusión del arte y cultura de Lambayeque en la UNPRG.						
1.2. Plantea su proyecto personal, teniendo en cuenta su autonomía, necesidades y aspiraciones de aprendizaje	1.2.1. Fortalece su desarrollo intrapersonal, sobre la base de las técnicas de autoexploración.	Conocimientos: Expresión emocional, asertividad, autoestima, la autorrealización, autonomía. Tolerancia al estrés, control de impulsos. Posee conocimientos de empatía, relaciones interpersonales, solución de problemas, trabajo en equipo y plan de desarrollo personal.	DESARROLLO PERSONAL	1	1	16	32	Psicólogo, con grado de Maestro y cinco años en el ejercicio profesional.
	1.2.2. Fortalece su desarrollo interpersonal y proyecto de vida teniendo en cuenta el sistema de valores.	Habilidades: Valora de sus emociones, evalúa de su autoestima. Aplica técnicas de relajación. Argumenta sus estrategias para el control de impulsos. Valora las relaciones interpersonales. Asume roles y funciones en el trabajo en equipo. Elabora su plan de desarrollo personal.						
1.3. Explica los efectos beneficiosos de las actividades físicas, para una vida saludable y determina riesgos que se puedan presentar en la	1.3.1. Ejecuta programas de actividad física, demostrando seguridad y responsabilidad	Conocimientos: Conceptualizaciones de actividad física y ejercicio físico. Relación entre actividad física y salud, conoce estilos de vida y actividad física. Conoce los riesgos del ejercicio físico. Habilidades: Ejecuta un programa de entrenamiento de la	ACTIVIDAD FÍSICA	0	1	0	32	Licenciado en Educación Física, con grado de Maestro y tres años en el ejercicio profesional.

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 139 de 293

práctica del ejercicio físico.	1.3.2. Determina efectos y beneficios de la actividad física para el bienestar	resistencia aeróbica haciendo uso del método continuo para una vida saludable.							
1.4. Explica los efectos beneficiosos de las actividades físicas, para una vida saludable y determina riesgos que se puedan presentar en la práctica del ejercicio físico.	1.4.1. Ejecuta programas de actividad física, demostrando seguridad y responsabilidad	Conocimientos: Conoce el índice Masa Corporal, índice Cintura Cadera, etc. para determina factores que afectan su estado de salud. Habilidades: Ejecuta un programa de actividad física aeróbica: Step. Gimnasia Aeróbica, etc. para mantener y preservar la salud, con seguridad y responsabilidad.	ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD	0	1	0	32	Licenciado en Educación Física, con grado de Maestro y tres años en el ejercicio profesional.	
	1.4.2. Determina efectos y beneficios de la actividad física para el bienestar								
1.5. Promueve la vivencia y la reflexión desde un enfoque multicultural que contemple variadas concepciones, percepciones y producciones de arte, así como las preferencias expresivas y estéticas de los estudiantes.	1.5.1. Experimenta métodos, técnicas y procedimientos de la creación artística, que le permitan explorar nuevas formas de expresión a través de los lenguajes artísticos con actitud creativa y artística.	Conocimientos: Procesos de creación artística, los principios de la producción artística, los lenguajes artísticos, el dominio del espacio (Artes escénicas y plásticas visuales). Artes de la actuación (Teatro). La interpretación del sonido (Música). Desarrolla proyectos artísticos integrados. Curaduría y puesta en escena de la producción artística. Identidad institucional Habilidades: Demuestra identificación institucional. Ejecuta transformación artística. Desarrolla su percepción visual. Demuestra sentido de la Comunicación.	TALLER DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS	0	1	0	32	Licenciado en Arte o afines, con grado de Maestro y tres años en el ejercicio profesional.	
	1.5.2. Elabora proyectos artísticos integrados en los diversos lenguajes artísticos, socializando sus propuestas a través de exposiciones en diversos	Demuestra organización, creatividad, innovación, pertinencia. Analiza críticamente expresiones artísticas. Trabaja en equipo. Demuestra sentido de la responsabilidad. Desarrolla emprendimiento y creatividad.							

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 140 de 293

	medios (presenciales y virtuales) con creatividad e innovación.							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

COMPETENCIA GENERAL 2. Propone soluciones a situaciones de su contexto, sobre la base de ciudadanía, democracia y desarrollo sostenible.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS: Los métodos son activos, individuales y colectivos, en la modalidad Sincrónica, Asincrónica y B-Learning, así como el aula invertida, lección magistral, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo, estudios de casos; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación auto reflexiva, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES: La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE
				Teóricos	Prácticos	Teoría	Práctica	
2.1. Diseña alternativas de solución a los problemas sociales de su entorno, teniendo en cuenta su participación ciudadana y democrática.	2.1.1. Argumenta las relaciones sociales en la construcción de Democracia y Ciudadanía considerando su participación consciente, compromiso social y democrático de los futuros profesionales.	Conocimientos: Origen y desarrollo de la Democracia. La actualidad de la Democracia. Origen, desarrollo y actualidad de la ciudadanía. Ciudadanía en la Evolución de Derechos. Perspectivas de la Ciudadanía y la Polarización de las Ideas Democráticas. Las relaciones, organizaciones y movimientos sociales en la construcción de Ciudadanía y Democracia. Ciudadanía Mundial. Medios de comunicación y Democracia en la construcción de Ciudadanía. Deberes y derechos de los estudiantes universitarios. La Responsabilidad Social Universitaria. Política y lineamientos de la Responsabilidad Social Universitaria en la UNPRG. Cuatro pasos hacia la responsabilidad social universitaria: compromiso,	CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA	2	1	32	32	Sociólogo, con grado de Maestro y cinco años en el ejercicio profesional.
	2.1.2. Plantea un proyecto de responsabilidad social universitaria, teniendo en cuenta la participación ciudadana y democracia							

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 141 de 293

		<p>autodiagnóstico, cumplimiento y rendición de cuentas.</p> <p>Habilidades: Analiza los acontecimientos de actualidad democrática. Analiza las potencialidades del ser ciudadano en la participación. Identifica y contextualiza de problemas sociales como ciudadano mundial. Argumenta los problemas sociales y su relación con la ciudadanía y la democracia. Explica sus deberes y derechos como estudiante universitario. Analiza la política de Responsabilidad Social Universitaria de la UNPRG. Aplica los cuatro pasos hacia la responsabilidad social universitaria en formulación de un proyecto de responsabilidad social universitaria.</p>						
<p>2.2. Plantea soluciones a problemas ambientales hacia el desarrollo sostenible, teniendo en cuenta las políticas de responsabilidad social universitaria y normatividad vigente.</p>	<p>2.2.1. Elabora diversas alternativas de solución ante problemas ambientales reales y potenciales con participación personal y colectiva, sensibilidad ambiental y responsabilidad social universitaria</p>	<p>Conocimientos: Factores ambientales. Problemas ambientales mundiales, nacionales, regionales y locales. Identificación de los espacios naturales del departamento de Lambayeque, identificación de los problemas ambientales del departamento de Lambayeque. Sostenibilidad de los recursos naturales. El enfoque ecosistémico. Clases de educación ambiental. El método científico, aplicado a la formación científica sobre fenómenos ecológicos y responsabilidad social que se dan en los seres vivos, el hombre, y su ambiente abiótico y biótico. Biosfera, Diferencia</p>	<p>AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>32</p>	<p>32</p>	<p>Licenciado en Biología o afines, con grado de Maestro, con experiencia en actividades ambientales y cinco años en el ejercicio profesional.</p>



2.2.2. Plantea soluciones adecuadas para evitar o prevenir problemas ambientales aplicando el razonamiento crítico, normatividad ambiental, derecho ambiental y actuando con responsabilidad social universitaria en tránsito hacia el desarrollo sostenible

entre ambiente y ecosistema. Diferencia entre biodiversidad y recursos naturales. Ecorregiones, Áreas naturales protegidas. Diferencia entre Protección, Conservación y Sostenibilidad de los recursos naturales. Bienes y Servicios ambientales. Diferencia entre valor y precio de los recursos naturales. Calidad ambiental. Residuos sólidos, reciclaje. Seguridad y salud en el trabajo. Cambio climático en Perú. Desarrollo sostenible y la responsabilidad ambiental. Reconoce terminología Ambiente - sociedad – salud. Realiza educación ambiental. Políticas ambientales en Perú. Realiza acciones ambientales. Ciudades limpias y saludables. Legislación ambiental y derecho ambiental.

Habilidades:

Realiza acciones ambientales con tendencia a tener mayor sensibilidad hacia el ambiente. Selecciona información bibliográfica de libros, manuales y revistas especializadas sobre factores abióticos y bióticos. Elabora monografías de manera adecuada con relación a la problemática ambiental regional y local. Utiliza el método científico en el desarrollo de monografías. Analiza principales problemas ambientales del departamento de Lambayeque. Selecciona información sobre educación ambiental. Incorpora en su escala de valores la ética ambiental. Participa activamente en solución de problemas ambientales de su universidad. Identifica in situ de algunas ecorregiones del departamento de Lambayeque. Realiza acciones ambientales con tendencia a tener mayor sensibilidad y compromiso hacia el ambiente.



		Plantea solución a problemas ambientales, en tránsito hacia el desarrollo sostenible.						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

COMPETENCIA GENERAL 3. Resuelve problemas en situaciones de contexto real, sobre la base del razonamiento lógico matemático.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS: Los métodos son activos, individuales y colectivos, en la modalidad Sincrónica, Asincrónica y B-Learning, así como el aula invertida, lección magistral, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo, estudios de casos; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación auto reflexiva, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES: La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE
				Teóricos	Prácticos	Teoría	Práctica	
3.1. Plantea estrategias de solución a problemas de su entorno, usando el razonamiento lógico y analítico en diversos contextos.	3.1.1. Evalúa esquemas lógicos proposicionales, considerando la sintaxis y semántica de la lógica proposicional.	Conocimientos: Operaciones lógicas básicas, inferencia inmediata, inferencia mediata, lógica proposicional, razonamientos proposicionales, cuantificadores, fórmulas cuantificacionales, alcances de los cuantificadores, interpretación de fórmulas cuantificacionales, validez de inferencias, operaciones básicas con conjuntos y familias de conjuntos.	LÓGICA SIMBÓLICA	2	1	32	32	Licenciado en Matemática, con grado de Maestro y cinco años en el ejercicio profesional.
	3.1.2. Analiza esquemas lógicos predicativos, considerando la sintaxis y semántica de la lógica cuantificacional.	Habilidades: Realiza inferencias inmediatas y mediatas. Aplica leyes de la lógica proposicional. Identifica cuantificadores existencial y universal. Interpreta						



	3.1.3. Formaliza propiedades básicas sobre conjuntos, teniendo en cuenta las leyes lógicas	fórmulas cuantificacionales. Discute la diagramación de clases. Evalúa la Validez de inferencias.						
3.2. Aplica el lenguaje matemático para resolver de situaciones de la vida real basada en sus signos, símbolos y reglas.	3.2.1. Resuelve problemas de su especialidad a través de ecuaciones e inecuaciones.	Conocimientos: Visión general de los sistemas de números. Ecuaciones polinómicas y racionales. Inecuaciones polinómicas y racionales. Funciones. Realiza representación de funciones. Operaciones con funciones. Modelos lineales y no lineales. Razones y proporciones. Magnitudes proporcionales. Realiza conversiones y escalas. Regla de tres. Porcentajes.	FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS	2	1	32	32	Licenciado en Matemática, con grado de Maestro y cinco años en el ejercicio profesional.
	3.2.2. Utiliza diversos tipos de funciones en el modelamiento matemático de problemas de su entorno.	Habilidades: Reconoce los sistemas de números. Resuelve ecuaciones e inecuaciones. Representa grafica los diversos tipos de funciones. Elabora modelos matemáticos básicos. Reconoce las magnitudes proporcionales. Resuelve problemas de reparto proporcional.						
	3.2.3. Resuelve problemas de su área utilizando conceptos y propiedades de razones y proporciones.							

COMPETENCIA GENERAL 4. Gestiona proyectos académicos, teniendo en cuenta demandas, directivas y uso de herramientas tecnológicas.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS: Los métodos son activos, individuales y colectivos, en la modalidad Sincrónica, Asincrónica y B-Learning, así como el aula invertida, lección magistral, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo, estudios de casos; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación auto reflexiva, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES: La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas.

	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS	HORAS	PERFIL DOCENTE
--	------------	------------	----------	-------	----------------



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 145 de 293

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD			Teóricos	Prácticos	Teoría	Práctica	
4.1. Gestiona información académica haciendo uso de herramientas digitales.	4.1.1. Recolecta información científica haciendo uso de repositorios digitales	<p>Conocimientos: Repositorios de investigación científica. Gestores de recursos bibliográficos. Normas de referencia. Discos duros virtuales. Comparte archivos y directorios. Configura permisos, ordenamiento de datos, filtros y validación de datos. Resumen de datos, fórmulas, gráficos estadísticos, tablas y gráficos dinámicos, presentadores digitales, efectos y animaciones. Inserta elementos multimedia locales o de la web y secuencialización de la presentación</p> <p>Habilidades: Recolecta información científica haciendo uso de repositorios digitales. Aplica las normas de referencias en trabajos académicos. Comparte información haciendo uso de herramientas digitales de Internet. Aplica permisos de acceso haciendo uso de discos duros virtuales. Procesa datos haciendo uso de las herramientas de hoja de cálculo. Presenta información relevante haciendo uso de presentadores digitales. Inserta elementos multimedia locales o del web considerando las herramientas del presentador digital. Realiza la secuencia y tiempo de presentación de la información haciendo uso del presentador digital.</p>	HERRAMIENTAS DIGITALES	2	1	32	32	Ingeniería en Computación e. Informática o afines, con grado de Maestro y tres años en el ejercicio profesional
	4.1.2. Comparte información haciendo uso herramientas digitales de Internet							
4.2. Elabora trabajos académicos haciendo uso de hojas de cálculo y presentadores digitales	4.2.1. Procesa información haciendo uso de hojas de cálculo y presentadores digitales							
	4.2.2. Procesa información haciendo uso de presentadores digitales							

COMPETENCIA GENERAL 5. Comunica de manera oral y escrita sus ideas a través de diversos textos con diferentes propósitos, teniendo en cuenta formatos, normativa, interlocutores y el contexto.

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS: Los métodos son activos, individuales y colectivos, en la modalidad Sincrónica, Asincrónica y B-Learning, así como el aula invertida, lección magistral, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo, estudios de casos; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación auto reflexiva, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES: La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE
				Teóricos	Prácticos	Teoría	Práctica	
5.1. Lee diversos textos teniendo en cuenta el propósito, formato, adecuación.	5.1.1. Identifica y analiza fuente de consulta en revistas locales, nacionales e internacionales cuya base de datos sea indizada.	<p>Conocimientos: La estructura básica del artículo científico, considera el perfil de la revista indizada. Comprende y analiza literatura: científica, descriptiva, histórica y bibliográfica. Atributos del artículo científico: URL, DOI, ISSN, ISBN, otros. Artículo científico: el resumen, de la introducción, del desarrollo, metodología, discusión de resultados. Lenguaje formal en el contexto en el que se encuentra. Recursos tecnológicos con fines de comunicar resultados reflexivamente. Argumentación científica y empírica durante la exposición. Lenguaje oral o corporal durante el desarrollo del discurso.</p> <p>Habilidades: Reconoce revistas indizadas. Utiliza la estructura básica del artículo científico considerando el perfil de la revista indizada. Reconoce revistas indizadas de acuerdo con el perfil profesional. Caracteriza artículos según el tipo de investigación: de revisión, empíricos, de investigación, cartas al editor, etc. Reconoce la estructura del artículo científico: título, resumen, palabras clave, introducción, desarrollo, metodología, discusión</p>	COMUNICACIÓN	2	1	32	32	Licenciado en Educación Lengua y Literatura, con grado de Maestro y tres años en el ejercicio profesional.
	5.1.2. Discrimina diversos tipos de artículos científicos según su interés profesional, con la finalidad de comprender la naturaleza de la investigación científica.							
5.2. Escribe textos académicos, teniendo en cuenta el propósito, formato, adecuación.	5.2.1. Construye textos explicativo-argumentativo, sustentados en información científica asumiendo una postura crítico- reflexiva.							
	5.2.2. Utiliza el lenguaje estandarizado con fines de publicación, local, nacional e internacional, asumiendo							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 147 de 293

	la valoración del hallazgo académico.	de resultados, conclusiones, referencias bibliográficas. Desarrolla el discurso utilizando el lenguaje formal del contexto en el que se encuentra. Utiliza recursos tecnológicos con fines de comunicar resultados reflexivamente.					
5.3. Expresa oralmente sus ideas a través de diversos textos teniendo en cuenta el propósito, formato, adecuación.	5.3.1. Caracteriza el lenguaje formal en escenarios de comunicación académica.	Desarrolla ideas con argumentos científicos y empíricos durante la exposición. Demuestra manejo del lenguaje oral o corporal durante el desarrollo del discurso.					
	5.3.2. Expone textos explicativos-argumentativos mediante prácticas de oralidad en el discurso académico y trabajo intelectual.						
5.4. Potencia el aprendizaje autónomo haciendo uso de estrategias autorregulación técnicas de estudio y estándares establecidos para el logro un aprendizaje significativo a partir del análisis de sus características personales y la presentación de trabajo académico.	5.4.1. Ejecuta procedimientos utilizando estrategias para un aprendizaje autónomo, según su estilo de aprendizaje y manifestando aceptación de necesidades propias de aprendizaje o requerimientos o tareas académicas.	Conocimientos: El conocimiento como proceso. Conocimiento como producto. Conocimiento vulgar u ordinario. Conocimiento científico. Tipos de lectura, niveles de comprensión lectora. Estudio como proceso. Condiciones del estudio, planificación del estudio. La relación estudio y trabajo en equipo. Reconoce el aprendizaje autónomo. Estrategias de aprendizaje cognitivas y meta cognitiva. Estilos de aprendizaje de Kolb. Tipos de inteligencias según Gardner. Conceptos básicos del subrayado, utilidad, análisis de caso. Reconoce conceptualmente el esquema: definición, utilidad, clasificación, elaboración de un esquema. Conceptualiza el resumen, su clasificación, utilidad, elaboración de un resumen. Cuadros sinópticos: definición y utilidad. Reconoce, mapas conceptuales: definición, utilidad y componentes. Identifica y elabora mapas mentales: definición, usos, tipos de mapas mentales. mapas semánticos: definición, utilidad, y componentes.	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	2	1	32	32
	5.4.2. Aplica estrategias para aprender a aprender, de manera consciente estimulando las operaciones mentales de comprensión, análisis, síntesis, juicio crítico y solución de problemas de aprendizaje						

Licenciado en Educación con grado de Maestro y cinco años en el ejercicio de la docencia universitaria.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 148 de 293

		<p>Identifica y elabora círculos concéntricos: Definición, utilidad y componentes. Cuadros comparativos de doble entrada: definición, utilidad, elaboración del cuadro de doble entrada. Identifica y elabora líneas de tiempo: definición y utilidad. Identifica y elabora esquema CCP: definición, utilidad. Identifica y elabora la chacana: Definición, utilidad, componentes.</p> <p>Habilidades: Identifica capacidad de investigación básica, pensamiento crítico y creativo. Identifica sus estilos de aprendizaje. Identifica el proceso de enseñanza – aprendizaje. Presenta la información haciendo uso de diferentes organizadores. Demuestra interés y responsabilidad (desempeño y rendimiento).</p>						
<p>5.5. Comprende producciones orales y escritas sobre actividades diarias contextualizadas a sus necesidades.</p>	<p>5.5.1. Demuestra conocimiento y comprensión de las características individuales, socioculturales y evolutivas de sus estudiantes y de sus necesidades especiales.</p>	<p>Conocimientos: Conocimiento de la historia del quechua y sus variantes: el nombre quechua. reconoce la etimología del vocablo quechua, origen y expansión del quechua. Identifica el panalfabeto quechua de Lambayeque: Vocales, Grafías, Prestamos del castellano. Traduce expresiones básicas y las más usuales al quechua. Habla saludos y despedidas en quecha. Traduce expresiones de cortesía en quechua. Realiza preguntas frecuentes en quechua (Diálogos): con relación a la persona, con relación al tiempo, con relación a la procedencia. Traduce y habla en quechua verbos y sustantivos.</p>	<p>QUECHUA PRINCIPIANTE</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>32</p>	<p>32</p>	<p>Licenciado en educación (primaria o secundaria área de comunicación), grado de maestría, inscrito en el Registro Nacional de Lenguas del MED y tres años en el ejercicio profesional.</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 149 **de** 293

	5.5.2. Comprende a nivel literal, inferencial y crítico diversos tipos de textos redactados en lengua originaria.	Habilidades: Reconoce el quechua como lengua y cultura. Expresa palabras y frases con las vocales y grafías del quechua adecuadamente. Interactúa con sus pares en diálogos con expresiones adecuadas. Aplica reglas gramaticales en sus producciones orales y escritas.						
5.6. Produce textos de complejidad simple teniendo en cuenta, vocabulario y gramática de acuerdo a normas lingüísticas.	5.6.1. Produce texto argumentativo de no menos de 10 páginas sobre temas relativos a la lengua, cultura y educación.	Conocimientos: Expresiones útiles en quechua. Traduce en quechua contenidos relacionados con la persona: partes externas del cuerpo humano, los cinco sentidos, vestimenta del poblador andino, parentesco familiar, ciclos de la vida, etapas de la vida, actitud psicológica de la persona, costumbres y tradiciones quechuas, diálogos. Traducción al quechua nombre de objetos y sus particularidades: wasi, paisaje, tiempupi ima saqra kaqkuna, qirukuna, kurukuna, parlukuna (diálogos). Mencionar en quechua enfermedades. (qishaykuna). Reconocer sonidos y fonemas (identificando la metátesis), Sistema consonántico, El fenómeno de la metátesis. Realizar expresiones matemáticas (Diálogos): yupaykuna, simbulukuna, signukuna, Traduce palabras de operacionkunata rurana. tullpuykunata riqsishun.	QUECHUA ELEMENTAL	2	1	32	32	Licenciado en educación (primaria o secundaria área de comunicación), grado de maestría, inscrito en el Registro Nacional de Lenguas del MED y tres años en el ejercicio profesional.
	5.6.2. Explica la estructura y funcionamiento gramatical de la lengua originaria.	Habilidades: Identifica diversas expresiones para nombrar el entorno social y cultural. Elabora textos sencillos de acuerdo a sus necesidades de comunicación. Identifica de sonidos de los sufijos verbales, sustantivales y generales en las palabras y frases.						



		Maneja expresiones matemáticas en la numeración, operación y resolviendo problemas.					
--	--	---	--	--	--	--	--

COMPETENCIA GENERAL 6. Evalúa situaciones, problemas y razonamientos usando principios elementales de la filosofía práctica y del pensamiento crítico asumiendo una postura ética que permita solución de problemas y toma de decisiones.								
MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS: Los métodos son activos, individuales y colectivos, en la modalidad Sincrónica, Asincrónica y B-Learning, así como el aula invertida, lección magistral, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo, estudios de casos; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación auto reflexiva, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.								
MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES: La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas.								
CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE
				Teóricos	Prácticos	Teoría	Práctica	
6.1. Formula razonamientos y toma decisiones en torno a situaciones y problemas teniendo en cuenta principios elementales de filosofía y pensamiento crítico.	6.1.1. Analiza los problemas de su entorno y los comprende resolutiveamente en base a criterios filosóficos	Conocimientos: Aspectos básicos de filosofía, el objeto de estudio, disciplinas y sus métodos. Reconoce su utilidad práctica. Modos de comprensión del mundo, cosmovisión, pensamiento e ideología. El ser humano como problema, su comprensión en integración multidimensional. Eel problema del conocimiento y su comprensión procesual sistémica. Establece el quehacer científico, potencialidades y limitaciones. La ética, moral, Axiología y filosofía política. Diferenciación, complementariedad e importancia. Reconoce la transversalidad en los actos humanos: principios, valores, virtudes y normas jurídicas. Los derechos humanos. problematicidad y comprensión. La interacción ciudadana, prudencia, responsabilidad y compromiso social.	PENSAMIENTO FILOSÓFICO	1	1	16	32	Licenciado en Filosofía, con grado de Maestro y cinco años en el ejercicio profesional.
	6.1.2. Argumenta coherentemente dando respuesta a los problemas planteados en torno a la realidad humana							
6.2. Aplica principios elementales de filosofía y de pensamiento crítico	6.2.1. Comprende nociones de la filosofía práctica relacionándolas con							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 151 de 293

en situaciones vivenciales con postura ética.	diversas situaciones cotidianas	Habilidades: Define el objeto de estudio de la filosofía, sus disciplinas y métodos valorando su utilidad práctica. Diferencia las distintas comprensiones sobre el mundo identificándolas en acontecimientos situados. Analiza las múltiples dimensiones del ser humano comprendiéndolas de manera integral. Comprende la situación de la realidad del conocimiento y del quehacer científico en perspectiva filosófica. Define argumentativamente las nociones implicadas en la filosofía práctica. Comprende los distintos aspectos transversales de los actos humanos clarificándolas desde la ética. Analiza situaciones prácticas problematizadoras en perspectiva ética. Asume un compromiso ético en su actuar personal como futuro profesional.					
	6.2.2. Discierne filosóficamente situaciones vivenciales asumiendo un compromiso ético						

COMPETENCIA ESPECIFICA 01. Desarrolla la conservación del patrimonio cultural, implementando estrategias y metodologías de acuerdo con su significado y complejidades, dentro de un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS: Los métodos son activos, individuales y colectivos, en la modalidad Sincrónica, Asincrónica y B-Learning, así como el aula invertida, lección magistral, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo, estudios de casos; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación auto reflexiva, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES: La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE
				Teóricos	Prácticos	Teoría	Práctica	

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 152 **de** 293

1.1 Identifica las características topográficas y espaciales del patrimonio cultural de acuerdo con las normas técnicas de conservación y restauración.	1.1.1 Reconoce las características topográficas donde se localiza el patrimonio cultural.	<p>Conocimientos:</p> <p>Importancia de los planos topográficos en la arqueología, identifica las instrucciones, manejo y mantenimiento de los instrumentos de la topografía altimétrica aplicada al registro arqueológico. Las características topográficas donde se localiza el patrimonio cultural, planificar un levantamiento topográfico. Las escalas gráficas y numéricas, características y diferencias en las mediciones en campo y gabinete. Planos topográficos con curvas de nivel, elaborar planos y dibujos topográficos mediante el uso de software de dibujo técnico e imágenes satelitales como Google Earth, cartografía, del medioambiente, de los suelos, su geomorfología, relieve y el manejo de curvas de nivel y escalas.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Realiza dibujo técnico, manejo de herramientas informáticas de dibujo técnico, elaboración de planos y manejo de Google Earth.</p>	TOPOGRAFÍA Y DIBUJO DE CAMPO	2	1	32	32	Ingeniero Civil con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional.
	1.1.2 Documenta de forma gráfica las características del entorno donde se localiza el patrimonio cultural.							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 153 de 293

1.2 Registra los elementos arquitectónicos prehispánicos según los estándares internacionales de conservación preventiva.	1.2.1 Reconoce los conceptos de espacio, forma y tiempo de la arquitectura prehispánica.	<p>Conocimientos: Los conceptos de espacio, forma y tiempo de la arquitectura prehispánica. Identifica los materiales constructivos, técnicas de construcción y estilos arquitectónicos. Tradiciones arquitectónicas del Perú prehispánico. Patrones de asentamiento, el surgimiento de las primeras ciudades y las diferentes formas y manifestaciones de los espacios urbanos prehispánicos. La arquitectura prehispánica peruana desde los primeros pobladores de los Andes Centrales hasta el Imperio Incaico. Manejo territorial de las sociedades prehispánicas, entiende nociones básicas del dibujo técnico y de las escalas gráficas, conoce materiales constructivos, las técnicas de construcción, los conceptos de espacio, forma y tiempo, los estilos arquitectónicos, el análisis espacial, manejo territorial, patrones de asentamiento y urbanismo.</p> <p>Habilidades: Realiza Fotografía y dibujo técnico.</p>	ARQUITECTURA PREHISPÁNICA	3	1	48	32	Arquitecto con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional y especialización en Patrimonio Cultural.
	1.2.2 Identifica los diferentes materiales constructivos y técnicas arquitectónicas prehispánicas.							
	1.2.3 Identifica las características del urbanismo y los patrones de asentamiento del antiguo Perú.							



1.3 Analiza los componentes arquitectónicos y su distribución espacial según los criterios de evaluación de los factores que afectan la conservación del patrimonio cultural	1.3.1 Analiza las componentes arquitectónicas y su relación con los factores ambientales de acuerdo con las metodologías y técnicas pertinentes	Conocimientos: Componentes arquitectónicos y su relación con los factores ambientales, identificación y análisis de la distribución espacial de los elementos arquitectónicos a partir de metodologías de investigación arqueológica, elabora matrices de Harris para el análisis de estructuras arquitectónicas en una excavación arqueológica, relaciones con la conservación del patrimonio cultural y la naturaleza de las sociedades prehispánicas, los componentes arquitectónicos y sus factores ambientales, distribución espacial, pisos de ocupación, remodelaciones, muros, cimientos, tabiques y fases arquitectónicas, arquitectura y sistemas de ingreso y salida de espacios construidos. Habilidades: Elabora planos, analiza lecturas de espacios construidos y maneja modelados a escalas.	ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO Y ESPACIAL	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional y especialización en Arquitectura
	1.3.2 Analiza la distribución espacial de los elementos arquitectónicos y sus relaciones con la conservación del patrimonio cultural y la naturaleza de las sociedades prehispánicas, según sus significados, complejidades y de acuerdo con los manuales.							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 155 de 293

1.4 Determina el estado de conservación de los bienes culturales en función a la relación con los contextos medio ambientales y sociales.	1.4.1 Identifica los factores naturales que intervienen en la conservación del patrimonio cultural material e inmaterial de acuerdo con los manuales técnicos.	<p>Conocimientos:</p> <p>Factores naturales que intervienen en la conservación del patrimonio cultural material e inmaterial. El impacto del medio ambiente y el desarrollo social en la conservación del patrimonio arqueológico, el uso de tecnologías modernas para la conservación del patrimonio cultural material e inmaterial. Proyectos de conservación y restauración del patrimonio cultural, realización de inventarios, sistemas de documentación de campo, elementos de conservación de bienes culturales. Factores naturales y sociales para la conservación del patrimonio cultural. La composición material del bien cultural, tratamiento de conservación o restauración, procesos, procedimientos y materiales de conservación de pintura, textiles, cerámica, metales, murales, etc. Documentación de un bien cultural. Experiencias creativas y artísticas para reconstrucciones.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Domina el uso de software especializado de dibujo técnico.</p>	CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional y especialización en Conservación
	1.4.2 Analiza el impacto del medio ambiente y el desarrollo social en la conservación del patrimonio arqueológico de acuerdo con la metodología pertinente.							
1.5 Realiza la conservación del patrimonio cultural de diferentes complejidades según las técnicas y métodos de registro	1.5.1 Utiliza tecnologías modernas para la conservación del patrimonio cultural material e inmaterial, de acuerdo con las recomendaciones de organismos especializados.							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 156 de 293

y análisis no invasivos.	1.5.2 Ejecuta actividades de conservación y restauración del patrimonio cultural, utilizando las metodologías correspondientes.							
	1.5.3 Sensibiliza al entorno social sobre el valor del conocimiento ancestral/tradicional, en atención a las complejidades y métodos de sensibilización asegurando el respeto a las creencias.							
1.6 Rescata conocimientos y tecnologías andinas ancestrales basado en el significado cultural y su complejidad social	1.6.1 Identifica los conocimientos y técnicas ancestrales/tradicionales en la preservación del patrimonio cultural, utilizando las técnicas analíticas.	<p>Conocimientos:</p> <p>Técnicas ancestrales y tradicionales para la preservación del patrimonio cultural. Diferentes técnicas para la elaboración de cerámica, metales, textiles, pintura, tallado en piedra y construcción desde el Precerámico hasta el Imperio Incaico en el Perú, tecnologías tradicionales mediante software 3D. Tecnologías andinas para la construcción, pintura, cerámica, textiles, metales y talla de piedra, y las tecnologías tradicionales para la pesca, agricultura, alimentación y conservación de restos arqueológicos.</p>	<p>TECNOLOGÍA ANDINA</p>	3	1	48	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 157 de 293

<p>1.6.2 Incentiva la participación de las poblaciones locales como transmisores de conocimientos y técnicas ancestrales para la preservación del patrimonio cultura material e inmaterial de acuerdo con la complejidad social y los valores culturales</p>	<p>Habilidades: Recrea tecnologías tradicionales y el uso de softwares de recreaciones 3D.</p>				
		<p>1.6.3 Utiliza conocimientos y técnicas ancestrales en el desarrollo de obras de preservación del Patrimonio cultural, de acuerdo con las técnicas y métodos correspondientes.</p>			

COMPETENCIA ESPECIFICA 2. Diseña políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS: Los métodos son activos, individuales y colectivos, en la modalidad Sincrónica, Asincrónica y B-Learning, así como el aula invertida, lección magistral, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo, estudios de casos; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación auto reflexiva, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES: La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE
				Teóricos	Prácticos	Teoría	Práctica	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 158 de 293

2.1 Analiza la diversidad cultural Andina y Amazónica según los métodos y técnicas contemporáneas de la Etnografía.	2.1.1 Describe la diversidad cultural Andina y Amazónica de acuerdo a los métodos y técnicas de la Etnografía.	<p>Conocimientos:</p> <p>Las principales manifestaciones antropológicas y diversidad cultural de las sociedades Andina y Amazónica de acuerdo a los métodos y técnicas de la Etnografía, junto con el análisis de organización social, economía y actividades productivas de las sociedades andinas y amazónicas, las técnicas contemporáneas de la Etnografía, reconocimiento de los principales fundamentos teóricos de las culturas andinas y amazónicas. Modelos de organización social, económica y política. Región andina como área cultural. La religiosidad andina. La articulación entre ecología y sociedad. Aproximación a los estudios antropológicos de la región andina. Ideología, simbolismo y religión. El parentesco e instituciones andinas. Los pueblos andinos y amazónicos. Análisis de comunidades tradicionales de agricultores, pastores y pescadores. Economía y actividades productivas.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Domina las relaciones interpersonales, uso de aplicativos para fotografía y uso de aplicativos para dibujos</p>	ETNOGRAFÍA ANDINA Y AMAZÓNICA	2	1	32	32	Arqueólogo o antropólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional
	2.1.2 Analiza la organización social, economía y actividades productivas de las sociedades andinas y amazónicas según las técnicas contemporáneas de la Etnografía.							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 159 de 293

2.2 Analiza las características culturales y sociales del Perú, su evolución y relación con el entorno, según los principios teóricos de la Antropología General	2.2.1 Describe las características culturales y sociales del Perú según los criterios de la Antropología General.	Conocimientos: Conceptos de la antropología, teorías antropológicas. Desarrolla el concepto de cultura en antropología y arqueología. Reconoce las estrategias adoptadas por las poblaciones humanas desde sus inicios. Describe características culturales y sociales del Perú según los criterios de la Antropología General, Antropología Cultural, Antropología Lingüística, Antropología Aplicada, Antropología Física. Interpreta lenguaje técnico a lenguaje coloquial, Desarrollo fundamentos básicos de componentes culturales que integran una sociedad. Habilidades: Domina el diseño de estrategias comunicacionales.	ANTROPOLOGÍA GENERAL	3	1	48	32	Antropólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional
	2.2.2 Registra la evolución de las características culturales y sociales del Perú y su relación con el entorno utilizando los principios teóricos de la Antropología General.							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 160 de 293

<p>2.3 Diseña mecanismos de acceso inclusivo al Patrimonio Cultural utilizando las herramientas de la Arqueología Pública y su lenguaje participativo.</p>	<p>2.3.1 Caracteriza la actual participación ciudadana en las acciones de preservación y cuidado del patrimonio arqueológico a partir de las herramientas de la Arqueología Pública.</p>	<p>Conocimientos: Ciudadanía, preservación y cuidado del patrimonio arqueológico. Herramientas de la Arqueología Pública. Planes de inclusión social al patrimonio cultural. Lenguaje participativo según los principios de la Arqueología Pública. Herramientas tecnológicas en el desarrollo de planes de inclusión social. Lenguaje participativo. Preservación de bienes culturales muebles e inmuebles. Difusión de patrimonio cultural y marketing cultural. Estrategia de educación y concienciación patrimonial. Imagen y percepciones sociales del pasado. Metodologías de diagnóstico del pasado en la cultura popular. Discurso “pseudocientífico”. Habilidades: Desarrolla métodos interpersonales y habilidades comunicacionales para el fortalecimiento de los lazos sociales con la sociedad utilizando estrategias de interpretación y generación de discursos, implementando el uso de aplicativo COREL DRAW y el uso de redes sociales versión de negocios.</p>	<p>ARQUEOLOGÍA PÚBLICA</p>	2	1	32	32	<p>Cualquier profesional con grado de Maestro en Gestión Cultural y cinco años de experiencia profesional</p>
	<p>2.3.2 Elabora planes de inclusión social al patrimonio cultural con lenguaje participativo según los principios de la Arqueología Pública.</p>							
	<p>2.3.3 Orienta el desarrollo de planes de inclusión social y lenguaje participativo utilizando las herramientas técnicas de la arqueología.</p>							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 161 de 293

<p>2.4 Analiza los símbolos lingüísticos andinos y amazónicos según la naturaleza ideológica de las sociedades del pasado y del presente que los crearon.</p>	<p>2.4.1 Identifica los símbolos lingüísticos andinos y amazónicos de acuerdo con la naturaleza ideológica de las sociedades del pasado y presente.</p>	<p>Conocimientos: Relación sociocultural de los símbolos lingüísticos andinos y amazónicos de acuerdo con la naturaleza ideológica de las sociedades del pasado y presente. Origen y expansión de las lenguas "mayores" como quechua, aymara, puquina y muchik, lenguas prehispánicas en el territorio andino y amazónico. Historia, distribución y la correlación sociocultural de las lenguas andinas y amazónicas. Comparaciones de procesos que sustentaron la distribución de lenguas y culturas andinas y amazónicas.</p> <p>Habilidades: Interpreta lenguas andinas y amazónicas.</p>	<p>LINGÜÍSTICA ANDINA Y AMAZÓNICA</p>	2	1	32	32	<p>Lingüista o antropólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional</p>
	<p>2.4.2 Describe la relación sociocultural de los símbolos lingüísticos, andinos y amazónicos según la naturaleza ideológica de las sociedades del pasado.</p>							
	<p>2.4.3 Estudia las lenguas "mayores" como quechua, aymara, puquina y muchik, atendiendo técnicas lingüísticas e interpretativas.</p>							



2.5 Analiza los sistemas hidráulicos y de riego en el Antiguo Perú de acuerdo con el grado de desarrollo tecnológico, económico y sociopolítico de las sociedades andinas.	2.5.1 Identifica las características tecnológicas de los sistemas hidráulicos y de riego del Antiguo Perú considerando el grado de desarrollo tecnológico, económico y político de las sociedades andinas.	Conocimientos: Identifica características tecnológicas de los sistemas hidráulicos y de riego del Antiguo Perú, considerando el grado de desarrollo tecnológico, económico y político de las sociedades andinas, se enfoca y determina el impacto de uso de los sistemas hidráulicos y de riego del antiguo Perú según el grado de desarrollo tecnológico, económico y político de las sociedades andinas, conoce sistemas hidráulicos preincas e incas; tecnologías ancestrales; sistemas de represas alto andinas; sistemas de andenes; sistemas de amunas andinas; sistemas de riegos andinos; riego andino tecnificado; sistemas de acueductos andinos; sistemas de almacenamiento de aguas andina.	HIDRÁULICA Y RIEGO EN EL ANTIGUO PERÚ	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional
	2.5.2 Determina el impacto de uso de los sistemas hidráulicos y de riego del antiguo Perú según el grado de desarrollo tecnológico, económico y político de las sociedades andinas.	Habilidades: Domina aplicativos para gráficos y dibujos relacionados con la hidráulica y riego en el antiguo Perú.						



2.6 Estudia la diversidad cultural y la integración de las sociedades nativas americanas e hispanas de acuerdo con los métodos y técnicas de la Etnohistoria	2.6.1 Describe la diversidad cultural de las sociedades nativas americanas de acuerdo con los métodos y técnicas de la Etnohistoria.	<p>Conocimientos:</p> <p>Aspectos culturales de las sociedades nativas americanas. Métodos y técnicas de la Etnohistoria. Integración de las sociedades nativas americanas e hispanas. Métodos y técnicas de la Etnohistoria, historia de los pueblos andinos; reconstrucción del pasado; trayectoria cultural de los pueblos precoloniales y poscoloniales; estructuras socio-políticas prehispánicas; organización de los andes coloniales; sistemas de organización de las comunidades andinas republicanas; actuales aspectos de etnohistoria de las comunidades andinas del antiguo y actual Perú.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Domina la comprensión lectora de documentos históricos.</p>	ETNOHISTORIA	2	1	32	32	Arqueólogo o Historiador con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional
	2.6.2 Analiza la integración de las sociedades nativas americanas e hispanas utilizando los métodos y técnicas de la Etnohistoria.							



<p>2.7 Interpreta los íconos andinos existentes en los diversos soportes, muebles e inmuebles, a partir del contexto ideológico y cosmológico de la iconografía andina.</p>	<p>2.7.1 Describe los íconos de las sociedades andinas existentes en diversos soportes muebles e inmuebles, considerando el contexto ideológico y cosmológico de la iconografía andina.</p>	<p>Conocimientos: Evaluación y análisis de íconos de las sociedades andinas existentes en diversos soportes muebles e inmuebles. Contexto ideológico y cosmológico de la iconografía andina. Articulación de los iconos con la producción material (cerámica, metalurgia, arquitectura). Ancestralidad y deificación. Rasgos estilísticos de los iconos que aparecen representados en la producción material de las antiguas sociedades andinas y su cambio en el tiempo, iconografía de las sociedades tempranas. Pinturas rupestres y petroglifos, sobre la iconografía del Formativo. Signos iconográficos de la deidad de Chavín: antropomorfo, dual y antrópica, sobre la iconografía Nazca y Moche evaluando iconografía, ritos, narraciones e ideología profundizando en el tema de los muertos en la iconografía Mochica, sobre la iconografía Wari. Evalúa sus formas iconográficas en la cerámica, tejidos, figuras míticas y deidades y su significado iconográfico convencional, sobre la iconografía Yschma, Chancay y Chimú. Profundiza el estudio de los relieves de Chan Chan: Significado de las figuras artísticas, origen marino, actividades cotidianas, mitos, espacio y tiempo, y sobre Iconografía y cosmovisión Inca: Dioses andinos, mitos y ancestros. Habilidades: Domina el uso de aplicativos de dibujo y diseño.</p>	<p>ICONOGRAFÍA ANDINA</p>	2	1	32	32	<p>Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional</p>
	<p>2.7.2 Analiza los iconos existentes en diversos soportes, muebles e inmuebles a partir de los contextos ideológicos y cosmológico de las sociedades andinas.</p>							
	<p>2.7.3 Clasifica los íconos existentes en diversos soportes, muebles e inmuebles, en diálogo con</p>							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 165 de 293

	la ideología y cosmología de la iconografía andina.							
2.8 Elabora propuestas de integración del patrimonio cultural y el sistema educativo local utilizando las herramientas teóricas y metodológicas de la museología y museografía.	2.8.1 Elabora contenidos educativos del patrimonio cultural de integración a la malla curricular escolar, de acuerdo con los espacios geográficos y conceptos culturales.	<p>Conocimientos:</p> <p>Contenidos educativos del patrimonio cultural. La malla curricular escolar. Material cultural. Fundamentos teóricos de la museología, Contenido educativo del patrimonio cultural. Exposiciones museográficas, Socialización del contenido educativo del patrimonio cultural. Exposiciones museográficas y material didáctico. Diseño de exposiciones museográficas sobre el contenido educativo del patrimonio cultural en las instituciones educativas y las comunidades del entorno local Interculturalidad, museología, museografía y educación patrimonial.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Desarrolla métodos en la elaboración de materiales educativos didácticos, en elaboración de guion museográfico, en el diseño de paneles fotográficos, diseña la estructura y distribución de vitrinas de exhibición y dibujo arquitectónicos.</p>	MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional y especialización en Museología o Museografía
	2.8.2 Propone los contenidos educativos del patrimonio cultural utilizando los fundamentos teóricos de la museología.							
	2.8.3 Promueve la implementación del contenido educativo del patrimonio cultural utilizando exposiciones museográficas.							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 166 de 293

2.9 Implementa actividades de exposición museográfica del patrimonio cultural según los estándares de la educación local y las necesidades de las comunidades del entorno.	2.9.1 Identifica aliados estratégicos en las acciones de socialización del contenido educativo del patrimonio cultural, de acuerdo con las necesidades de las comunidades.							
	2.9.2 Diseña exposiciones museográficas y material didáctico se acuerdo con el contenido educativo del patrimonio cultural							
	2.9.3 Organiza exposiciones museográficas con contenidos educativo del patrimonio cultural en las instituciones educativas y las comunidades del entorno local, según las necesidades de las comunidades.							

COMPETENCIA ESPECIFICA 3. Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS: Los métodos son activos, individuales y colectivos, en la modalidad Sincrónica, Asincrónica y B-Learning, así como el aula invertida, lección magistral, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo, estudios de casos; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación auto reflexiva, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES: La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE
				Teóricos	Prácticos	Teoría	Práctica	

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



<p>3.1 Explica las características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente según los principios de adaptación, supervivencia e interacción.</p>	<p>3.1.1 Describe las características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente a partir de los principios de adaptación, supervivencia e interacción.</p>	<p>Conocimientos: Características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente a partir de los principios de adaptación, supervivencia e interacción. Características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente considerando los principios de adaptación, supervivencia e interacción. Características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente a partir de los preceptos teóricos de la adaptación, supervivencia e interacción, niveles de la organización celular. Bases químicas de la vida. Estudia Bioelementos. Reconoce biomoléculas. teoría celular. Estructuras y funciones de la célula. Tipos de célula. Estudia Bacterias, protozos, hongos, virus. Citoesqueleto. Moléculas de señalización. Genética. Biología de seres vivos mayores.</p> <p>Habilidades: Maneja la fotografía profesional, dibujo especializado y prácticas de taxonomía.</p>	<p>BIOLOGÍA GENERAL</p>	2	1	32	32	<p>Biólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional</p>
	<p>3.1.2 Analiza las características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente considerando los principios de adaptación, supervivencia e interacción.</p>							
	<p>3.1.3 Interpreta las características biológicas de los seres vivos del pasado y del presente a partir de los preceptos teóricos de la adaptación, supervivencia e interacción.</p>							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 168 de 293

3.2 Explica el origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos a partir de los principios de la Paleontología y de la Evolución.	3.2.1 Examina las bases teóricas del origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos utilizando los principios de la Paleontología y de la Evolución.	<p>Conocimientos:</p> <p>Desarrollo de la paleontología y su aporte a la arqueología, bases teóricas del origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos. Paleontología y de la Evolución, procesos de fosilización de seres orgánicos, interpretación de sucesos prehistóricos a través de fósiles y restos materiales, características del paleoambiente de los Andes Centrales, historia del desarrollo de las ciencias paleontológicas y su impacto científico, cultural y económico en la sociedad moderna, la paleobiología, rocas fosilíferas, modalidades de fosilización. Restos fósiles. especímenes y su paleoambiente. Eras geológicas. Evolución humana, principales yacimientos de fósiles humanos que explican su evolución. Taxonomía e historia de la evolución humana.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Domina el Análisis y procesamiento de información.</p>	PALEONTOLOGÍA Y EVOLUCIÓN HUMANA	2	1	32	32	Arqueólogo, Biólogo o Paleontólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional
	3.2.2 Analiza textos académicos sobre el estudio del origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos a partir de los principios de la Paleontología y de la Evolución.							
	3.2.3 Explica el origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos considerando los principios de la Paleontología y Evolución Humana.							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 169 **de** 293

3.3 Explica los fenómenos geomorfológicos relacionados con las sociedades del pasado utilizando los fundamentos teóricos de la Geología y la Arqueología.	3.3.1 Identifica los procesos geomorfológicos presentes en la interacción humana con su entorno natural, de acuerdo con las técnicas correspondientes.	<p>Conocimientos: Características físicas y mecánicas de rocas y procesos de suelos. Los procesos geomorfológicos presentes en la interacción humana con su entorno natural. Secuencia estratigráfica de suelos, conocimiento de geología del cuaternario, estratigrafía de la tierra, técnicas y herramientas geológicas para el estudio e interpretación de yacimientos arqueológicos, ambientes geológicos, Geoarqueología, geomorfología, análisis del patrimonio arquitectónico, conservación de materiales pétreos, alteraciones mineralógicas.</p> <p>Habilidades: Identifica minerales y rocas y uso de sistemas de información geográfica.</p>	GEOLOGÍA APLICADA A LA ARQUEOLOGÍA	2	1	32	32	Arqueólogo o Geólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional
	3.3.2 Analiza información geológica utilizando los fundamentos de la Geoarqueología.							
	3.3.3 Explica en la interacción de los seres vivos y los procesos geológicos a partir de la Geoarqueología.							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 170 de 293

<p>3.4 Investiga los restos óseos humanos provenientes de contextos arqueológicos utilizando los métodos y técnicas de la estimación de sexo, edad, estatura, lateralidad y paleopatologías, propias de la Antropología Física.</p>	<p>3.4.1 Analiza restos óseos de contextos arqueológicos considerando el conocimiento de la Biología y Anatomía Ósea.</p>	<p>Conocimientos: Análisis de restos óseos de contextos arqueológicos a través del conocimiento de la Biología y Anatomía Ósea. Restos óseos prehispánicos de animales y humanos, caracteriza el sexo y edad del individuo a partir de sus restos, metodología de extracción y tratamiento de los huesos, utilizándolo para los restos prehispánicos. Bioantropología, escuelas bioantropologías y tendencias contemporáneas, restos óseos humanos, estimación de edad, determinación de sexo, estimación de lateralidad, elementos básicos de patología ósea. Habilidades: Desarrolla métodos de fotografía en restos óseos y dibujo técnico de restos óseos.</p>	<p>ANTROPOLOGÍA FÍSICA</p>	2	1	32	32	<p>Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional</p>
	<p>3.4.2 Estima la edad, sexo, estatura, lateralidad y paleopatologías de restos óseos humanos hallados en investigaciones arqueológicas aplicando las técnicas y métodos correspondientes.</p>							
	<p>3.4.3 Interpreta los estilos de vida de los seres humanos a través del análisis de restos óseos provenientes de contextos arqueológicos.</p>							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 171 de 293

3.5 Investiga los microrestos y macrorestos biológicos provenientes de contextos arqueológicos a partir de los principios multidisciplinares e interdisciplinares de la Arqueobiología.	3.5.1 Identifica materiales biológicos recuperados en intervenciones arqueológicas según las técnicas de la Arqueobiología.	<p>Conocimientos:</p> <p>Actividades relacionadas a la identificación de materiales biológicos recuperados en intervenciones arqueológicas. Técnicas de la Arqueobiología. Microrestos y macrorestos biológicos del pasado. Métodos de recuperación e identificación, análisis de taxonomía. Especies en el contexto geográfico al que pertenecen, dentro del ecosistema en que se desenvuelven. Domesticación de plantas y animales vertebrados e invertebrados prehispánicos. Colecciones biológicas halladas en excavaciones arqueológicas según la interacción humana, estilos de vida y condiciones económicas de las antiguas sociedades, palinología, carpología, arqueozoología, arqueobotánica. Materiales arqueobiológicos. Estudios de microrestos y macrorestos biológicos. Colecciones bioarqueológicas. Restos biológicos en contextos arqueológicos.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Domina el uso del aplicativo GIS.</p>	ARQUEOBIOLOGÍA	2	1	32	32	Arqueólogo o Biólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional
	3.5.2 Analiza los microrestos y macrorestos biológicos del pasado utilizando la metodología de la Arqueobiología.							
	3.5.3 Interpreta las colecciones biológicas halladas en excavaciones arqueológicas según la interacción humana, estilos de vida y condiciones económicas de las antiguas sociedades.							



3.6 Explica el comportamiento colectivo de los seres humanos del pasado según el contenido de las distintas teorías sociológicas	3.6.1 Analiza los principales aportes y textos teóricos a la sociología de acuerdo con Karl Marx, Emile Durkheim y Max Weber	<p>Conocimientos:</p> <p>Paradigmas sociológicos del Siglo XX, ciencia y Sociología, Sociología y sentido común, la teoría sociológica general, teorías regionales y prácticas sociológicas. Corrientes sociológicas del Interaccionismo Simbólico, corrientes sociológicas estructuralistas y de la acción, teoría Funcional de la Estratificación, funcionalismo estructural de Talcott Parsons, funcionalismo Estructural de Robert Merton, Sociología Fenomenológica, la Construcción social de la realidad. Teorías sobre la sociedad y el cambio social, la modernidad y modernización, los modelos analíticos de configuración de la persona, los procesos de socialización, la acción social y sus modelos analíticos, la interacción social, la acción colectiva, la sociología de la cultura, los modelos analíticos de la estructura social.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Maneja la capacidad de análisis y reflexión.</p>	TEORÍAS SOCIOLOGICAS	4	1	64	32	Sociólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional
	3.6.2 Compara las principales teorías sociológicas y las nuevas visiones de la realidad social actual, aplicando métodos comparativos.							
	3.6.3 Explica con precisión el comportamiento individual y colectivo de las sociedades antiguas a través del estudio evolutivo de la sociología y sus principales teorías.							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 173 de 293

<p>3.7 Analiza el espacio, tiempo y vida de los seres humanos del pasado utilizando los diversos procedimientos y técnicas de clasificación, análisis e interpretación de evidencias arqueológicas.</p>	<p>3.7.1 Identifica el espacio y tiempo de las sociedades del pasado utilizando los métodos y técnicas de la Arqueología.</p>	<p>Conocimientos: Espacio y tiempo de las sociedades. métodos y técnicas de la Arqueología. naturaleza de la Arqueología como una disciplina científica, dedicada al estudio de los restos materiales del pasado. Procedimientos de la interpretación arqueológica utilizando teorías contemporáneas para introducir al estudiante en la Arqueología y la Reconstrucción del pasado. Mide el impacto de la Arqueología en el presente y futuro, Métodos y Técnicas, Sitios y Materiales Arqueológicos. Espacio y tiempo, Medio Ambiente, geomorfología, estratigrafía, dataciones relativas y absolutas, Aspectos fundamentales acerca de, la prospección, excavación. Materiales arqueológicos. Tipos de arqueología y arqueología como ciencia, conocimientos generales acerca de la Arqueología: Desarrollo de la Arqueología, Arqueología y Reconstrucción del pasado, Impacto de la Arqueología en el presente y futuro. Métodos y técnicas utilizadas para la arqueología. Reconoce sitios y materiales arqueológicos: Naturaleza de materiales arqueológicos. Formación de Sitios Arqueológicos. Análisis de materiales arqueológicos: Cerámica, Material Lítico, Restos Arqueo faunísticos, Arte rupestre, arquitectura, Metales y clasificación.</p>	<p>ARQUEOLOGÍA GENERAL</p>	4	1	64	32	<p>Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional</p>
	<p>3.7.2 Evalúa la naturaleza de la Arqueología como una disciplina científica, dedicada al estudio de los restos materiales del pasado, utilizando técnicas</p>	<p>Reconocimiento de tipos de arqueología: Arqueología Moderna, primeros inicios. Estudia metodologías arqueológicas. Reconocimiento la arqueología como ciencia. Estudio de las características de la Arqueología. aspectos relacionados a la divulgación científica.</p>						



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 174 de 293

	y procedimientos de la arqueología.	Habilidades: Utiliza el Pensamiento lógico, comprensión y producción de textos.						
	3.7.3 Estudia los diversos procedimientos de la interpretación arqueológica utilizando teorías contemporáneas.							



3.8 Interpreta las evidencias arqueológicas a partir de las reflexiones epistemológicas y ontológicas existentes en la Historia del Pensamiento Arqueológico.	3.8.1 Identifica las diversas corrientes del pensamiento arqueológico, a partir de reflexiones epistemológicas del pensamiento arqueológico	<p>Conocimientos:</p> <p>Corrientes del pensamiento arqueológico. Teorías que brindan interpretaciones en las investigaciones arqueológicas, y las evidencias halladas en contextos arqueológicos considerando los lineamientos de la historia del pensamiento arqueológico, Historia del pensamiento arqueológico, ilustración, liberalismo, modernismo y postmodernismo en la sociedad, la ciencia y la arqueología, arqueologías modernistas y arqueologías postmodernistas, arqueologías idealistas y arqueologías materialistas, arqueologías relativistas y arqueologías racionalistas, arqueologías positivistas y arqueologías post positivistas: los manifiestos intelectuales de las ideologías sociopolíticas de la cultura occidental, el desarrollo histórico modernista del pensamiento arqueológico, el apogeo modernista de la arqueología procesual y la eclosión del postmodernismo post procesual, la genealogía intelectual del pensamiento arqueológico y los debates disciplinarios modernista, la genealogía intelectual del pensamiento arqueológico y los debates disciplinarios postmodernos, la arqueología histórico-cultural, la arqueología marxista, conoce la nueva arqueología o arqueología procesual, la arqueología post procesual, visiones y proyecciones de la arqueología peruana y el mundo.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Domina comprensión lectora en todos sus niveles y el debate alturado y constructivo.</p>	HISTORIA DEL PENSAMIENTO ARQUEOLÓGICO	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional
	3.8.2 Analiza las diversas teorías que permiten brindar interpretaciones en las investigaciones arqueológicas, a partir de las reflexiones epistemológicas y ontológicas existentes en la							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 176 de 293

	Historia del Pensamiento Arqueológico.							
	3.8.3 Analiza las evidencias halladas en contextos arqueológicos considerando los lineamientos de la historia del pensamiento arqueológico.							
3.9 Analiza la cerámica arqueológica mediante los principios de la cronología, tipología, estratigrafía, iconografía y arqueometría, enmarcados en los principales debates teóricos sobre cerámica arqueológica	3.9.1 Describe las principales teorías utilizadas en el análisis de la cerámica arqueológica. 3.9.2 Identifica los principios de la cronología, tipología, estratigrafía, iconografía y arqueometría aplicada a la cerámica arqueológica.	<p>Conocimientos:</p> <p>Teorías principales de cerámica arqueológica, Principios de la cronología, tipología, estratigrafía, iconografía y arqueometría aplicada a la cerámica arqueológica, teorías e interpretaciones de la cerámica arqueológica en función a su rol en la vida cotidiana y ceremonial en las sociedades antiguas, identificación de cadenas operatorias, teorías sobre producción de Cerámica, teorías sobre estilo de cerámica, valor cronológico de la cerámica, antropología de las técnicas y teoría de la práctica, teorías del intercambio y comercialización de la Cerámica.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Domina comprensión lectora en todos sus niveles y el debate alturado y constructivo; y las técnicas de Análisis y debate.</p>	DEBATES TEÓRICOS SOBRE CERÁMICA ARQUEOLÓGICA	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 177 **de** 293

	<p>3.9.3 Critica las teorías, el análisis y la interpretación de la cerámica arqueológica en función a su rol en la vida cotidiana y ceremonial en las sociedades antiguas.</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

COMPETENCIA ESPECIFICA 4. Gestiona el patrimonio cultural a través de mecanismos integrales basados en la multidisciplinariedad e interdisciplinariedad.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS: Los métodos son activos, individuales y colectivos, en la modalidad Sincrónica, Asincrónica y B-Learning, así como el aula invertida, lección magistral, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo, estudios de casos; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación auto reflexiva, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES: La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE
				Teóricos	Prácticos	Teoría	Práctica	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 178 de 293

<p>4.1 Ejecuta intervenciones arqueológicas prospectivas y de reconocimiento superficial según los estándares internacionales de la gestión integral del patrimonio cultural.</p>	<p>4.1.1 Planifica proyectos de prospección arqueológica y de reconocimiento superficial enmarcados en estándares internacionales.</p>	<p>Conocimientos: Planificación de proyectos de prospección arqueológica y de reconocimiento superficial enmarcados en estándares internacionales, prospecciones arqueológicas de acuerdo a la gestión integral del patrimonio cultural; analiza el territorio, sus componentes, los rasgos culturales y el comportamiento social prehispánico a partir del patrimonio cultural prospectado con el manejo de herramientas de reconocimiento y prospección que permitan crear, analizar y divulgar investigación arqueológica. Sistemas informáticos para trabajos arqueológicos, redacta Informes técnicos y artículos científicos. Identifica tipos de reconocimiento superficial y prospecciones. Factores ambientales que afectan las prospecciones arqueológicas. Registros superficiales de evidencias arqueológicas.</p> <p>Habilidades: Domina la Fotografía profesional, dibujo, planimetría, sistemas de información geográfica.</p>	<p>PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA</p>	2	2	32	64	<p>Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional</p>
	<p>4.1.2 Ejecuta prospecciones arqueológicas de acuerdo con la gestión integral del patrimonio cultural</p>							
	<p>4.1.3 Analiza el territorio y sus componentes donde se ubica el patrimonio cultural según los estándares internacionales.</p>							
	<p>4.1.4 Interpreta los rasgos culturales y el comportamiento social prehispánico a partir del patrimonio cultural prospectado.</p>							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 179 de 293

<p>4.2 Ejecuta excavaciones arqueológicas de acuerdo con los estándares internacionales de la gestión multidisciplinaria e interdisciplinaria del patrimonio cultural.</p>	<p>4.2.1 Planifica excavaciones arqueológicas de acuerdo con métodos y técnicas adecuadas en la recolección de información.</p>	<p>Conocimientos: Planificación de excavaciones arqueológicas. Métodos y técnicas adecuadas en la recolección de información, Ejecución de excavaciones arqueológicas como medio de investigación y gestión integral del patrimonio cultural. registro evidencias arqueológicas recuperadas en las excavaciones arqueológicas y el análisis de los elementos muebles e inmuebles identificados en las excavaciones arqueológicas, interpretación de los hallazgos arqueológicos muebles e inmuebles de una excavación con perspectiva multidisciplinaria e interdisciplinaria, estratigrafía de ocupación, análisis estratigráfico, tipos de excavación arqueológica, Matrices de Harris, capas, niveles y estratos. Técnicas de excavación arqueológica. Principios de la excavación arqueológica.</p> <p>Habilidades: Domina el registro sistemático de evidencias arqueológicas, fotografía, dibujo técnico de campo, orto fotografía.</p>	<p>EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA</p>	2	2	32	64	<p>Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional</p>
	<p>4.2.2 Ejecuta excavaciones arqueológicas aplicando métodos de investigación y gestión integral del patrimonio cultural.</p>							
	<p>4.2.3 Registra evidencias arqueológicas recuperadas en las excavaciones arqueológicas, según los estándares internacionales.</p>							
	<p>4.2.4 Analiza los elementos muebles e inmuebles identificados en las excavaciones arqueológicas.</p>							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 180 de 293

	4.2.5 Interpreta los hallazgos arqueológicos muebles e inmuebles de una excavación con perspectiva multidisciplinaria e interdisciplinaria según estándares internacionales.							
4.3 Gestiona el saneamiento físico y legal del patrimonio cultural inmueble según las normas legales vigentes, las convenciones y los acuerdos internacionales.	4.3.1 Elabora planos y expedientes técnicos de delimitación física del patrimonio cultural, según los manuales.	<p>Conocimientos:</p> <p>Elaboración de planos, expedientes técnicos de delimitación física del patrimonio cultural y su sectorización según los acuerdos internacionales.</p> <p>Gestiona el registro catastral de los bienes inmuebles integrantes del patrimonio cultural de acuerdo con la normativa legal vigente.</p> <p>Elaboración de expedientes técnicos de declaración de áreas intangibles, normatividad sobre el patrimonio cultural. Catastros arqueológicos.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Desarrolla métodos de elaboración de fichas técnicas y memorias descriptivas; fotografía, ortofotografía.</p>	LEGISLACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	2	1	32	32	Abogado con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional y especialista en Patrimonio cultural
	4.3.2 Delimita físicamente el patrimonio cultural y su sectorización según los acuerdos internacionales.							
	4.3.3 Gestiona el registro catastral de los bienes inmuebles integrantes del patrimonio cultural de acuerdo con la normativa legal vigente.							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 181 de 293

<p>4.4 Desarrolla la gestión integral del patrimonio cultural según los procedimientos multidisciplinares e interdisciplinares establecidos en los acuerdos y convenciones internacionales.</p>	<p>4.4.1 Planifica acciones de socialización del patrimonio cultural y del paisaje con la comunidad local.</p>	<p>Conocimientos: Planificación de acciones de socialización del patrimonio cultural y del paisaje con la comunidad local, capacitación a las comunidades locales sobre el desarrollo de acciones de sostenibilidad con su patrimonio cultural, gestión del patrimonio cultural a partir de la inclusión de las comunidades circundantes y el uso de acuerdos y convenciones locales, nacionales e internacionales, campañas de difusión y sensibilización del valor del patrimonio cultural en las comunidades locales. procedimientos multidisciplinares de la gestión cultural, gestión de museos, arqueología por contrato, planes maestros, puesta en valor del patrimonio cultural, educación patrimonial, turismo, desarrollo sostenible.</p> <p>Habilidades: Propone estrategias de Liderazgo para desarrollar trabajos con escolares, fortalecer las relaciones comunitarias, de gestión y coordinación.</p>	<p>GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</p>	2	1	32	32	<p>Especialista en Gestión Cultural con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional</p>
	<p>4.4.2 Capacita a las comunidades locales sobre el desarrollo de acciones de sostenibilidad con su patrimonio cultural.</p>							
	<p>4.4.5 Gestiona el patrimonio cultural a partir de la inclusión de las comunidades circundantes y el uso de acuerdos y convenciones locales, nacionales e internacionales.</p>							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 182 de 293

	4.4.5 Desarrolla campañas de difusión y sensibilización del valor del patrimonio cultural en las comunidades locales aplicando procedimientos multidisciplinares de la gestión cultural.							
4.5 Diseña acciones de gestión del patrimonio cultural que se enmarquen en los códigos de ética y la responsabilidad social en Arqueología.	4.5.1 Integra las mesas de trabajo sobre políticas públicas que involucren el patrimonio cultural en la localidad, la región y el país, de manera ética y con responsabilidad social.	<p>Conocimientos:</p> <p>Políticas públicas que involucren el patrimonio cultural en la localidad, la región y el país, promoción del uso sostenible del patrimonio cultural en las comunidades locales, gestión de recursos en el sector público y privado, códigos de ética que permite orientar su comportamiento profesional, responsabilidad social en la gestión del patrimonio cultural, principios, conductas, normas que regulan y guían la actividad del profesional, definiciones de cultura, identidad, historia, patrimonio en sus formas y expresiones, propone propuestas articuladas sobre el patrimonio y la comunidad. Análisis de soluciones con soporte moral y compromiso ético, generación de industrias culturales.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Maneja habilidades interpersonales.</p>	ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EN ARQUEOLOGÍA	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional
	4.5.2 Promueve el uso sostenible del patrimonio cultural en las comunidades locales, gestionando recursos en el sector público y privado.							
	4.5.3 Aplica los códigos de ética y la responsabilidad social que involucra la gestión del patrimonio cultural.							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 183 de 293

COMPETENCIA ESPECIFICA 5. Analiza el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS: Los métodos son activos, individuales y colectivos, en la modalidad Sincrónica, Asincrónica y B-Learning, así como el aula invertida, lección magistral, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo, estudios de casos; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación auto reflexiva, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES: La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE
				Teóricos	Prácticos	Teoría	Práctica	
5.1 Realiza estudios de las antiguas sociedades del Viejo Mundo en concordancia con las investigaciones del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población, utilizando métodos de análisis histórico.	5.1.1 Identifica los principales sitios y manifestaciones culturales en la región del Cercano Oriente-Mesopotamia, en el marco temporal del Neolítico y el surgimiento de los primeros templos y ciudades, de acuerdo con los manuales de historia.	<p>Conocimientos:</p> <p>Sitios y manifestaciones culturales en la región del Cercano Oriente-Mesopotamia, en el marco temporal del Neolítico y el surgimiento de los primeros templos y ciudades. Las características de la Cultura Egipcia a partir del territorio, organización política, económica, social y religiosa, surgimiento del estado, arquitectura monumental, agricultura, surgimiento de las clases sociales, el culto a los muertos y la religión. Analiza características de la Grecia Clásica, a partir de sus antecedentes, cronología, evolución social, arte, la Ciudad-Estado y el Helenismo. sociedades antiguas del Cercano Oriente-Mesopotamia, en relación con el Neolítico y el surgimiento de los primeros templos y ciudades; la Cultura Egipcia. Describe las características de su territorio, organización política, económica, social y religiosa, relacionado con el surgimiento del Estado, la arquitectura monumental, la</p>	ARQUEOLOGÍA DEL VIEJO MUNDO	3	1	48	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 184 de 293

	5.1.2 Analiza las características de la Cultura Egipcia a partir del territorio, organización política, económica, social y religiosa, surgimiento del estado, arquitectura monumental, agricultura, surgimiento de las clases sociales, el culto a los muertos y la religión, aplicando procedimientos analíticos de historia.	agricultura, el surgimiento de las clases sociales, el culto a los muertos y, la religión; Grecia Clásica, relacionado con sus antecedentes, cronología, evolución, arte, la Ciudad-Estado y el Helenismo. Habilidades: Comprende rasgos culturales de las sociedades del Viejo Mundo.						
	5.1.3 Analiza las características de la Grecia Clásica, a partir de sus antecedentes, cronología, evolución social, arte, la Ciudad-Estado y el Helenismo, utilizando métodos de análisis histórico.							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 185 de 293

5.2 Realiza estudios de las antiguas sociedades de América del Norte y Mesoamérica utilizando las investigaciones del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.	5.2.1 Identifica los principales sitios y manifestaciones culturales de los primeros grupos humanos de la región del Ártico, a partir del estudio del entorno natural y el problema del poblamiento temprano del continente americano.	<p>Conocimientos:</p> <p>Sitios y manifestaciones culturales de los primeros grupos humanos de la región del Ártico, a partir del estudio del entorno natural y el problema del poblamiento temprano del continente americano. Analiza las principales características de las culturas establecidas en Mesoamérica, a partir del estudio de sus características medioambientales, de subsistencia y desarrollos tecnológicos, y finalmente analizar las características de las culturas establecidas en Norteamérica.</p> <p>características medioambientales, de subsistencia y desarrollos tecnológicos. Estudia la cultura material de las culturas antiguas de América del Norte; el surgimiento de la complejidad social en Mesoamérica; los períodos preclásico, Clásico y Posclásico mesoamericano; Ideología y religión Maya y Azteca.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Comprende de los rasgos culturales de las culturas antiguas de Norteamérica y Mesoamérica.</p>	ARQUEOLOGÍA DE AMÉRICA DEL NORTE Y MESOAMÉRICA	3	1	48	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional
	5.2.2 Analiza las principales características de las culturas establecidas en Mesoamérica, a partir del estudio de sus características medioambientales, de subsistencia y desarrollos tecnológicos							
	5.2.3 Analiza las características de las culturas establecidas en Norteamérica, utilizando el estudio de las características medioambientales, de							

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 186 de 293

	subsistencia y desarrollos tecnológicos.							
5.3 Realiza estudios de las antiguas sociedades sudamericanas haciendo uso de las investigaciones del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.	5.3.1 Identifica las características del área andina a partir del estudio geográfico y medio ambiental de la cordillera de los Andes y la presencia de sociedades antiguas.	<p>Conocimientos:</p> <p>Caracterización del área andina a partir del estudio geográfico y medio ambiental de la cordillera de los Andes y la presencia de sociedades antiguas, zonas culturales de Sudamérica, los Andes y la Amazonía, las interacciones e integraciones de las sociedades sudamericanas, sociedades antiguas sudamericanas, sus principales investigadores y modelos y propuestas teóricas, conocimiento de las zonas culturales de Sudamérica, los Andes (septentrionales, meridionales, extremo norte, extremo sur, Andes Centro-Sur) y llanos amazónicos.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Comprende los rasgos culturales de las sociedades americanas del pasado.</p>	ARQUEOLOGÍA SUDAMERICANA	3	1	48	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional
	5.3.2 Analiza las características de las culturas establecidas el Caribe y Sudamérica utilizando el estudio del territorio, organización política, económica, social y religiosa, surgimiento del estado, arquitectura monumental, agricultura, surgimiento de la desigualdad social, el culto a los muertos y la religión.							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 187 de 293

<p>5.4 Debate los temas contemporáneos de la Arqueología del Viejo Mundo y de las Américas a partir de los recientes modelos teóricos y el estado de la cuestión.</p>	<p>5.4.1 Debate temas actuales sobre teoría arqueológica, a partir de la evaluación del estado de la cuestión.</p> <p>5.4.2 Analiza la aplicación de modelos teóricos en la Arqueología de las distintas regiones del mundo antiguo, a partir de los modelos teóricos..</p>	<p>Conocimientos: Debates actuales sobre la teoría arqueología y analiza la aplicación de modelos teóricos en la Arqueología de las distintas regiones del mundo antiguo, a través de modelos, conceptos, posturas y categorías que posibiliten generar formas de comprensión de las sociedades pasadas para producir conocimiento sobre los fenómenos sociales que se investigan. Temas actuales de teoría arqueológica de diferentes tradiciones de pensamiento arqueológico alrededor del mundo.</p> <p>Habilidades: Desarrolla métodos de comparaciones de características culturales.</p>	<p>DEBATES CONTEMPORÁNEOS EN ARQUEOLOGÍA</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>32</p>	<p>32</p>	<p>Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional</p>
<p>5.5 Argumenta las similitudes y diferencias del desarrollo cultural de las sociedades cazadoras-recolectoras y aldeanas de los Andes Centrales y del mundo antiguo según los recientes modelos interpretativos de la Arqueología.</p>	<p>5.5.1 Caracteriza a las sociedades de cazadores-recolectores y aldeanas de las distintas áreas culturales del mundo según los recientes modelos interpretativos de la Arqueología.</p>	<p>Conocimientos: Las sociedades de cazadores-recolectores y aldeanas de las distintas áreas culturales del mundo según los recientes modelos interpretativos de la arqueología. Sociedades de cazadores-recolectores de los Andes Centrales y del mundo antiguo. Surgimiento y desarrollo de las primeras aldeas de los Andes Centrales y del mundo antiguo. Identifica y debate los patrones y diferencias entre las sociedades de cazadores – recolectores y aldeanas. Las sociedades de cazadores – recolectores, sociedades aldeanas, el poblamiento de áreas culturales y los orígenes de la complejidad social en el mundo.</p>	<p>ARQUEOLOGÍA COMPARADA I: SOCIEDADES CAZADORAS-RECOLECTORAS Y ALDEANAS</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>32</p>	<p>32</p>	<p>Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 188 de 293

	5.5.2 Compara las sociedades cazadoras-recolectoras y aldeanas de las distintas áreas culturales del mundo según los actuales modelos interpretativos de la Arqueología.	<p>Habilidades:</p> <p>Desarrolla métodos de comparación de características culturales y formaciones sociales.</p>						
5.6 Argumenta las diferencias y similitudes en el desarrollo cultural de las formaciones estatales e imperiales de los Andes Centrales y el mundo antiguo según los recientes modelos interpretativos de la Arqueología.	5.6.1 Caracteriza a las formaciones estatales e imperiales de las distintas áreas culturales del mundo según los recientes modelos interpretativos de la Arqueología.	<p>Conocimientos:</p> <p>Formaciones estatales e imperiales de las distintas áreas culturales del mundo según los recientes modelos interpretativos de la Arqueología.</p> <p>Formaciones estatales e imperiales de las distintas áreas culturales del mundo según los actuales modelos interpretativos de la Arqueología.</p> <p>Estados, reinos e imperios, sobre las formaciones de ejércitos, ciudades-estados, sobre alianzas, integraciones e interacciones sociales y comercio a largas distancias.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Desarrolla comparaciones de características culturales y formaciones sociales.</p>	ARQUEOLOGÍA COMPARADA II: FORMACIONES ESTATALES E IMPERIALES	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional
	5.6.2 Compara las formaciones estatales e imperiales de las distintas áreas culturales del mundo según los actuales modelos interpretativos de la Arqueología.							



5.7 Analiza los diferentes modelos económicos de las sociedades del mundo antiguo según los principios teóricos de la Economía y la Arqueología.	5.7.1 Caracteriza los modelos económicos de las sociedades del mundo antiguo según los principios teóricos de la Economía y la Arqueología.	<p>Conocimientos:</p> <p>Modelos económicos en las sociedades del mundo antiguo de acuerdo a los principios teóricos de la Economía y la Arqueología, Modelos económicos presentes en las sociedades Mesoamericanas de acuerdo a los principios teóricos de la Economía y la Arqueología, discute las principales características del desarrollo cultural desde el Período Pre cerámico hasta el Horizonte Tardío en los Andes centrales, según los principios teóricos de la Economía y la Arqueología. Sistemas económicos no capitalistas en las poblaciones tribales y campesinas, así como el modo de producción y su vínculo con el medio ambiente, los modos de distribución y su vinculación con el poder y sistemas económicos monetarios, del mismo modo determinar problemas económicos en sectores rurales específicos del Perú.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Desarrolla métodos de análisis y comparación de sistemas económicos.</p>	ECONOMÍA DE LAS SOCIEDADES ANTIGUAS	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional
	5.7.2 Analiza el rol de la economía en el desarrollo político e ideológico de las sociedades del mundo antiguo según los principios teóricos de la Economía y la Arqueología.							

COMPETENCIA ESPECIFICA 6. Determina las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS: Los métodos son activos, individuales y colectivos, en la modalidad Sincrónica, Asincrónica y B-Learning, así como el aula invertida, lección magistral, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo, estudios de casos; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación auto reflexiva, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES: La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 190 de 293

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE
				Teóricos	Prácticos	Teoría	Práctica	
6.1 Establece el origen de las características culturales y comportamientos de las sociedades del Período Precerámico en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.	<p>6.1.1 Analiza las principales características de los sitios del Periodo Precerámico en la costa y sierra del Perú, mediante el estudio de las características medioambientales, de subsistencia, industrias líticas, cronología y modos de vida.</p> <p>6.1.2 Analiza las principales características del sedentarismo, la domesticación de plantas y animales, el origen de la agricultura, los primeros asentamientos aldeanos y el surgimiento de la arquitectura pública y ceremonial en el Periodo Arcaico en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.</p>	<p>Conocimientos: Características de los sitios del Periodo Precerámico en la costa y sierra del Perú, mediante el estudio de las características medioambientales, de subsistencia, industrias líticas, cronología y modos de vida, características del sedentarismo, la domesticación de plantas y animales, el origen de la agricultura, los primeros asentamientos aldeanos y el surgimiento de la arquitectura pública y ceremonial en el Periodo Arcaico en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología, conocimiento arqueológico acumulado y actualizado sobre las sociedades de los Andes Centrales del Período Precerámico o Período Arcaico; poblamiento del Nuevo Mundo; la variabilidad de formas de vida pre agrícolas, y la emergencia de la agricultura.</p> <p>Habilidades: Domina las técnicas de comparación de rasgos culturales del Periodo Precerámico en los Andes Centrales.</p>	ARQUEOLOGÍA PERUANA I: EL PERÍODO PRECERÁMICO	3	1	48	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 191 de 293

<p>6.2. Determina la emergencia de las sociedades complejas, las características culturales y los comportamientos de las sociedades del Período Inicial y el Horizonte Temprano en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología</p>	<p>6.2.1 Analiza las principales características del Período Inicial y el Horizonte Temprano o Período Formativo en el Perú, según el estudio de la construcción de templos de la costa y sierra del Perú.</p>	<p>Conocimientos: Las secuencias cronológicas planteadas para las sociedades de los Andes Centrales. Investigaciones acerca de los orígenes de la cerámica en los Andes Centrales y su relación con el surgimiento de sociedades complejas. Características del Período Inicial y el Horizonte Temprano o Período Formativo en el Perú, según el estudio de la construcción de templos de la costa y sierra del Perú. Datos arqueológicos acumulados y actualizados sobre sociedades de los Andes Centrales durante el Período Inicial y Horizonte Temprano o Período Formativo, el surgimiento de la complejidad política y económica, templos formativos, así como la teoría de renovación de templos.</p> <p>Habilidades: Domina la técnica de comparación de rasgos culturales.</p>	<p>ARQUEOLOGÍA PERUANA II: EL PERÍODO INICIAL Y EL HORIZONTE TEMPRANO</p>	3	1	48	32	<p>Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional</p>
	<p>6.2.2 Analiza la emergencia de la complejidad política y económica de las sociedades del Período Inicial y el Horizonte Temprano o Período Formativo en los Andes Centrales según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.</p>							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 192 de 293

<p>6.3 Establece los orígenes, desarrollo, interacción y colapso de entidades estatales y otras formaciones políticas del Período Intermedio Temprano y Horizonte Medio en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.</p>	<p>6.3.1 Analiza las principales características del Período Intermedio Temprano y el Horizonte Medio en el Perú, utilizando el estudio de la diversidad cultural y las interacciones sociales.</p>	<p>Conocimientos Principales características del Período Intermedio Temprano y el Horizonte Medio en el Perú, utilizando el estudio de la diversidad cultural y las interacciones sociales, además de explicar a profundidad las culturas regionales en las cuencas costeras, serranas y ceja de selva de los Andes. Teorías, de acuerdo a su investigación, y el analiza los orígenes, desarrollo y colapso de las entidades estatales y otras formaciones políticas del Período Intermedio Temprano y el Horizonte Medio en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología. Datos actualizados de la sociedad de los Andes Centrales del Período Intermedio Temprano y Horizonte Medio de la costa y sierra del Perú. Orígenes, desarrollo, interacción, y colapso de entidades políticas y económicas complejas, formaciones imperiales.</p> <p>Habilidades: Domina la técnica de comparación de rasgos culturales.</p>	<p>ARQUEOLOGÍA PERUANA III: EL PERÍODO INTERMEDIO TEMPRANO Y EL HORIZONTE MEDIO</p>	3	1	48	32	<p>Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional</p>
	<p>6.3.2 Analiza los orígenes, desarrollo y colapso de las entidades estatales y otras formaciones políticas del Período Intermedio Temprano y el Horizonte Medio en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.</p>							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 193 de 293

<p>6.4 Establece los orígenes, desarrollo y colapso de las unidades políticas tardías, de carácter estatal y no estatal del Período Intermedio Tardío y Horizonte Tardío en el Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.</p>	<p>6.4.1 Analiza las características culturales del Periodo Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío del Perú a partir del estudio del origen, organización política, materialidad e inmaterialidad de las sociedades previas y contemporáneas a la expansión Inca y características del Tahuantinsuyo.</p>	<p>Conocimientos: Análisis de las características culturales del Periodo Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío del Perú a partir del estudio del origen, organización política, materialidad e inmaterialidad de las sociedades previas y contemporáneas a la expansión Inca y características del Tahuantinsuyo. Análisis de las características, procesos y estilos que se desarrollan en el Período Intermedio Tardío y Horizonte Tardío del Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología. Sociedades de los Andes Centrales del Periodo Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío. Origen, desarrollo y colapso de unidades políticas tardías, de carácter estatal y no-estatal. Origen, desarrollo y colapso del Imperio Inca. Procesos básicos de las sociedades de los Andes Centrales del Periodo Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío. Origen, desarrollo y colapso de unidades políticas tardías, tales como las vinculadas a las culturas Lambayeque, Cajamarca, Chimú, Chancay, Ychsma, Huanca, Chincha, Chancha entre otras. Origen, desarrollo y colapso del Imperio Inca, su interacción con otras unidades políticas tardías de los Andes norte, centro y sur. Habilidades: Desarrolla métodos de comparación de rasgos culturales.</p>	<p>ARQUEOLOGÍA PERUANA IV: EL PERÍODO INTERMEDIO TARDÍO Y EL HORIZONTE TARDÍO</p>					<p>Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional</p>
	<p>6.4.2 Analiza las características, procesos y estilos que se desarrollan en el Período Intermedio Tardío y Horizonte Tardío del Perú según los principios teórico-metodológicos de la Arqueología. .</p>							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 194 **de** 293

<p>6.5 Establece la llegada del hombre a la Amazonia y los aspectos socioculturales y económicos de los grupos posformativos de los bosques tropicales de acuerdo con los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.</p>	<p>6.5.1 Describe el marco geográfico y el medio ambiente de la Amazonía utilizando los principios de la Geografía y la Arqueología.</p>	<p>Conocimientos: Marco geográfico y el medio ambiente de la Amazonía utilizando los principios de la Geografía y la Arqueología. Las primeras ocupaciones humanas en los países amazónicos y los grupos que se desarrollaron en el área tropical de acuerdo con los principios teórico-metodológicos de la Arqueología. Aspectos socioculturales y económicos de la Amazonía Peruana, la cuenca amazónica peruana y su relación con los países Amazónicos, el desarrollo integral de las culturas amazónicas, los ecosistemas tropicales y c vida en la amazonia. Habilidades: Desarrolla métodos de comparación de rasgos culturales.</p>	<p>ARQUEOLOGÍA AMAZÓNICA</p>	2	1	32	32	<p>Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional</p>
	<p>6.5.2 Estudia las primeras ocupaciones humanas en los países amazónicos y los grupos que se desarrollaron en el área tropical de acuerdo con los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.</p>							
	<p>6.5.3 Analiza los principales sitios y manifestaciones culturales en la Amazonía de Los Chachapoyas y la presencia de los Incas de acuerdo con los principios teórico-metodológicos de la Arqueología.</p>							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 195 de 293

<p>6.6 Analiza la aparición de la complejización social, las primeras formas de organización política y los estados expansivos del Periodo Precerámico hasta el Horizonte Medio en el norte del Perú, en el marco de las recientes investigaciones arqueológicas y su ontología, considerando el enfoque geográfico, paisajista e histórico.</p>	<p>6.6.1 Analiza los resultados de las últimas investigaciones arqueológicas en la costa y sierra norte del Perú, desde el Precerámico hasta el Horizonte Medio, utilizando los estudios de la organización sociopolítica, territorialidad, ideología, poder, patrones funerarios, producción material y arquitectura, acuerdo con las investigaciones recientes.</p>	<p>Conocimientos: Últimas investigaciones arqueológicas en la costa y sierra norte del Perú, desde el Precerámico hasta el Horizonte Medio. Estudios de la organización sociopolítica, territorialidad, ideología, poder, patrones funerarios, producción material y arquitectura. Visión holística la arqueología nor peruana a partir del enfoque geográfico, paisajístico e histórico del Período Precerámico hasta el Horizonte Medio en el Norte del Perú. Complejidad social y las formaciones políticas estatales e imperiales de los grupos humanos del Periodo Precerámico hasta el horizonte Medio en el Norte del Perú, de acuerdo con las diversas ontologías de la Arqueología. Comprende el origen de la complejización social en la costa y sierra norte. Culturas Cupisnique, Mochica, Vícus, Virú, Salinar, Cajamarca y Wari, con énfasis en el Periodo Transicional.</p> <p>Habilidades: Desarrolla métodos de comparación de rasgos y características culturales.</p>	<p>ARQUEOLOGÍA DEL NORTE DEL PERÚ I: DEL PERÍODO PRECERÁMICO AL HORIZONTE MEDIO</p>	3	1	48	32	<p>Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional</p>
	<p>6.6.2 Analiza la visión holística de la arqueología nor peruana a partir del enfoque geográfico, paisajístico e histórico del Período Precerámico hasta el Horizonte Medio en el Norte del Perú.</p>							
	<p>6.6.3 Analiza la complejidad social y las formaciones políticas estatales e imperiales de los grupos humanos del Periodo Precerámico hasta el horizonte Medio en el Norte del Perú, de acuerdo</p>							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 196 de 293

	con las diversas ontologías de la Arqueología.							
<p>6.7 Analiza el proceso de regionalización tardía, la expansión del Imperio Inca en el norte peruano y su relación con las sociedades locales, desde el Periodo Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío, a partir de las recientes investigaciones arqueológicas y su ontología.</p>	<p>6.7.1 Analiza los resultados de las últimas investigaciones arqueológicas en la costa y sierra norte del Perú, desde el Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío, utilizando los estudios de la organización sociopolítica, territorialidad, sacrificios humanos, relaciones interregionales, manejo de recursos, arte, ideología, poder, patrones funerarios, producción material y arquitectura.</p>	<p>Conocimientos: Sociedades del Norte del Perú del Periodo Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío. Establece argumentos para el debate académico sobre Estado Centralizado y Fragmentación Política. Cultura Lambayeque en un debate terminológico, paisaje y territorio, producción material, base económica, interacción macroregional, relaciones comerciales, ideología, poder, ancestralidad, personajes femeninos, sacrificios humanos, movilización e incursión hacia el norte y sur, expansión Chimú, relaciones con los Cajamarca, Casma, Ecuador e Inca. Sociedades del Norte del Perú del Periodo Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío.</p> <p>Habilidades: Desarrolla métodos de comparación y definición de características culturales y etnicidad.</p>	<p>ARQUEOLOGÍA DEL NORTE DEL PERÚ II: DEL PERÍODO INTERMEDIO TARDÍO AL HORIZONTE TARDÍO</p>	3	1	48	32	<p>Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional</p>
	<p>6.7.2 Analiza la visión holística de la arqueología nor peruana a partir del enfoque geográfico, paisajístico e histórico del Período Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío en el Norte del Perú.</p>							
	<p>6.7.3 Analiza las formaciones políticas estatales e imperiales de los grupos humanos del Periodo Intermedio Tardío hasta el Horizonte Tardío en el Norte del Perú, de</p>							

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 197 de 293

	acuerdo con las diversas ontologías de la Arqueología.							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

COMPETENCIA ESPECIFICA 7. Analiza las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinares de análisis.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS: Los métodos son activos, individuales y colectivos, en la modalidad Sincrónica, Asincrónica y B-Learning, así como el aula invertida, lección magistral, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo, estudios de casos; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación auto reflexiva, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES: La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE
				Teóricos	Prácticos	Teoría	Práctica	
7.1 Caracteriza procesos y tendencias sociales mediante el procesamiento de datos empíricos, utilizando métodos estadísticos, análisis e interpretarlos según los estándares de las Ciencias Sociales.	7.1.1 Analiza los procesos y tendencias en la realidad sociales en sus distintas dimensiones mediante el uso de los fundamentos de la Estadística.	<p>Conocimientos:</p> <p>Procesos y tendencias en la realidad sociales en sus distintas dimensiones mediante el uso de los fundamentos de la estadística . Datos cuantitativos de los fenómenos sociales utilizando los métodos estadísticos, i métodos de modelado CART y métodos bayesianos, las propiedades de los estimadores de densidad, coeficientes, proporciones y números índices, matemáticas generales para la Estadística Aplicada a las ciencias sociales, especialmente números reales, teoría de conjuntos, teoría combinatoria, relaciones y funciones, matrices, derivadas e</p>	ESTADÍSTICA APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES	2	1	32	32	Estadístico con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 198 de 293

	7.1.2 Interpreta los datos cuantitativos de los fenómenos sociales utilizando los métodos estadísticos.	integral definida. Habilidades: Utiliza estadígrafos de tendencia central y dispersión.						
7.2 Procesa las evidencias arqueológicas utilizando métodos cuantitativos e informáticos de recolección, análisis, interpretación y publicación de la información arqueológica.	7.2.1 Recolecta datos arqueológicos utilizando métodos cuantitativos e informáticos.	Conocimientos: Datos arqueológicos, métodos cuantitativos e informáticos de interpretación y análisis de datos cuantitativos proveniente de las excavaciones y prospecciones arqueológicas según los estándares de la divulgación científica en Arqueología, análisis exploratorio de datos, análisis gráfico y numérico de una y más variables, probabilidades y distribuciones teóricas, usa de métodos de clasificación, realiza reducciones de dimensiones y escalamiento en arqueología. Habilidades: Maneja pruebas paramétricas y no paramétricas para el muestreo en Arqueología.	ANÁLISIS CUANTITATIVO EN ARQUEOLOGÍA	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional
	7.2.2 Analiza los datos arqueológicos, utilizando métodos cuantitativos e informáticos.							
	7.2.3 Interpreta datos cuantitativos proveniente de las excavaciones y prospecciones arqueológicas según los estándares de la divulgación científica en Arqueología.							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 199 de 293

<p>7.3 Analiza las composiciones de las materias primas, proveniencia, origen y procesos tecnológicos de las evidencias arqueológicas utilizando técnicas de análisis biológicos, físicos, mineralógico, petrológico y químicos, propios de la Arqueometría.</p>	<p>7.3.1 Identifica la proveniencia o determinación del origen de las materias primas a partir del análisis químico y petrográfico.</p>	<p>Conocimientos: La proveniencia o determinación del origen de las materias primas, el análisis composicional que forman el objeto arqueológico estudiado, el proceso de elaboración de los materiales arqueológicos mediante el uso de técnicas de análisis biológicos, físicos, mineralógicos, petrológico y químicos, propios de la arqueometría, lo cual contribuirá con la interpretación arqueológica de variadas dimensiones materiales y culturales de sociedades pasadas. Analiza materiales, realiza estudios paleoambientales, prospección geofísica y teledetección espacial. Métodos de tratamiento multivariante (matemáticas y estadística). Restaura y conserva bienes de interés cultural, reconoce autenticidad de restos arqueológicos.</p> <p>Habilidades: Desarrolla métodos de identificación y clasificación tipológica de un material cerámico, observación macroscópica.</p>	<p>ARQUEOMETRÍA</p>	2	1	32	32	<p>Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional</p>
	<p>7.3.2 Realiza el análisis composicional de las materias primas que forman el objeto arqueológico estudiado, utilizando técnicas de análisis químico, mineralógico y petrográfico.</p>							
	<p>7.3.3 Analiza el proceso de elaboración de los materiales arqueológicos mediante el uso de las técnicas de análisis biológicos, físicos, mineralógico, petrológico y químicos, propios de la Arqueometría. .</p>							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 200 de 293

<p>7.4 Establece las características de los textiles arqueológicos de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinares de análisis de la materia prima, proceso de manufactura, técnicas decorativas y acabados.</p>	<p>7.4.1 Identifica los procesos de producción de fibras empleadas en los diferentes tipos de tejidos de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinares de la Arqueología.</p>	<p>Conocimientos: La importancia de los textiles en las sociedades andinas. Procesos de producción de fibras empleadas en textiles prehispánicos en base a los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinares de la Arqueología. Formas de decoración de textiles, analiza fibras vegetales y animales, tintes para tejidos, manufactura, arte textil prehispánico andino, identificación de tipos de hilos, técnicas decorativas estructurales y añadidas.</p> <p>Habilidades: Desarrolla métodos de hilado y utiliza telares andinos, fotografía y dibujo</p>	<p>ANÁLISIS DE TEXTILES</p>	2	1	32	32	<p>Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional</p>
	<p>7.4.2 Reconoce las técnicas de manufactura, acabado y decoración de los tejidos prehispánicos de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinares de la Arqueología de la textilería.</p>							
	<p>7.4.3 Identifica las herramientas de producción, talleres, simbología, arte representado y el uso de los textiles en las diferentes actividades sociales en los Andes Centrales de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinares</p>							



	de la Arqueología de la textilera..							
7.5 Determina la variación tecnológica, morfológica, funcional y estilística de la vajilla de cerámica y su relación con los rasgos económicos, sociales, políticos e ideológicos de las sociedades que la produjeron, utilizaron y desecharon, de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología .	7.5.1 Identifica el valor de la cerámica arqueológica como marcador de tiempo, desarrollo y dinámica de las poblaciones antiguas según los criterios de la Arqueología.	<p>Conocimientos:</p> <p>Valor de la cerámica arqueológica como marcador de tiempo, reconoce el desarrollo y dinámica de las poblaciones antiguas según los criterios de la arqueología; métodos, técnicas y procedimientos del análisis de cerámica arqueológica; comportamiento humano a través de las evidencias cerámicas; materias primas utilizadas como las arcillas, temperantes y componentes naturales; características de composición, cocción, manufactura, acabados y decoración de la cerámica arqueológica; estilos y tipos de cerámica; métodos y técnicas de análisis cuantitativo y cualitativo; variación tecnológica, morfológica, funcional y estilística de la vasija de cerámica; la variación económica, social, política e ideológica de las sociedades antiguas; las modas, estilos y tipologías de cerámica; las arcillas y su procesamiento; y la tecnología de la producción cerámica, su intercambio, distribución y comercio.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Reconoce el uso de moldes de cerámica, realiza fotografías, dibujos y recreaciones 3D de cerámica arqueológica, dibujo, clasificación.</p>	ANÁLISIS DE CERÁMICA	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional
	7.5.2 Analiza los procesos en la producción alfarera, el uso de herramientas, talleres y modos de distribución de la cerámica de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología.							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 202 de 293

	7.5.3 Analiza las variaciones estilísticas y tipológicas de los restos de vajilla de cerámica en Arqueología y su relación con los diferentes aspectos de las sociedades que los produjeron, utilizaron o desecharon de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología.							
7.6 Analiza los procesos de minería, transformación metalúrgica, orfebrería y la relación con las sociedades que lo produjeron y utilizaron, de acuerdo con los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología.	7.6.1 Explica los procesos de obtención de minerales, la transformación metalúrgica y la tecnología orfebre del oro, plata, cobre y aleaciones, según los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología.	<p>Conocimientos:</p> <p>Procesos de obtención de minerales, la transformación metalúrgica, la tecnología orfebre del oro, plata, cobre, y los diferentes estilos en los objetos de metal y aleaciones correspondientes, según los procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos de la Arqueología. Uso y distribución de los objetos de metal, a través del estudio de las redes de interacción y los mecanismos sociales, políticos e ideológicos que lo permitieron. Métodos y técnicas de análisis cuantitativo y cualitativo. Variación tecnológica, morfológica, funcional, y estilística de los objetos de metal. Minería, metalurgia y orfebrería. Identifica variación económica, social, política, e ideológica de las sociedades antiguas. Identifica modas y estilos. Tecnologías de la producción de metales. Intercambio, distribución y comercio.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Domina la fotografía profesional, dibujo, clasificación, recreación 3D.</p>	ANÁLISIS DE METALES	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional
	7.6.2 Analiza el uso y distribución de los objetos de metal, considerando las evidencias de interacción							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 203 de 293

	sociales, políticos e ideológicos.							
7.7 Analiza las cadenas operatorias de la industria lítica y la obtención de minerales según los procedimientos cuantitativos y cualitativos del análisis arqueológico.	7.7.1 Identifica la cadena operatoria de la industria lítica y de obtención de minerales, a través del estudio de las canteras, talleres y campamentos.	<p>Conocimientos:</p> <p>La cadena operatoria de la industria lítica y de obtención de minerales, a través del estudio de las canteras, talleres y campamentos, analiza técnicas de talla, el uso de los artefactos, ecofactos, su valor económico, doméstico e ideológico según los procedimientos cuantitativos y cualitativos del análisis arqueológico, reconoce métodos y técnicas de análisis cuantitativo y cualitativo; variación tecnológica, morfológica, funcional, y estilística de la industria lítica; tipos de rocas y minerales; variación económica, social, política, e ideológica de las sociedades antiguas; modas y estilos; cadenas operativas; canteras, talleres y campamentos líticos; intercambio, distribución y comercio.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Identifica y clasifica características tecnológicas, etapas de la cadena operativa y tipos de materias primas.</p>	ANÁLISIS DE MATERIAL LÍTICO Y MINERALES	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional
	7.7.2 Analiza las técnicas de talla, el uso de los artefactos, ecofactos, su valor económico, doméstico e ideológico según los procedimientos cuantitativos y cualitativos del análisis arqueológico.							

COMPETENCIA 8: Identifica los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS: Los métodos son activos, individuales y colectivos, en la modalidad Sincrónica, Asincrónica y B-Learning, así como el aula invertida, lección magistral, aprendizaje basado en problemas, Pensamiento de Diseño, Aprendizaje Cooperativo, estudios de casos; cuyas estrategias son: ubicación contextual, observación auto reflexiva, guías de cuestionamiento de lo que se aprende e informe escrito analítico-reflexivo.

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES: La evaluación es permanente y formativa, en ese sentido se diseñarán actividades académicas en los cuales el estudiante manifieste sus habilidades y destrezas; diseñar instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; constituir eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE
				Teóricos	Prácticos	Teoría	Práctica	
8.1 Procesa material informativo y evidencias arqueológicas utilizando herramientas tecnológicas aplicadas en la investigación arqueológica.	8.1.1 Procesa material informativo a partir del uso de tecnologías de la información empleadas en la investigación y difusión del patrimonio cultural.	<p>Conocimientos:</p> <p>Material informativo a partir del uso de tecnologías de la información como las fotografías aéreas y satelitales, levantamientos topográficos, fotogrametría, etc. empleadas en la investigación y difusión del patrimonio cultural, evidencias arqueológicas haciendo uso correcto de herramientas informáticas acorde a la gestión e investigación arqueológica, maneja tecnologías de la información y comunicaciones, fotografía y diseño espacial, modelos a escala, iluminación y equipamiento y Diseño gráfico.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Domina métodos en cómputo y uso de software para modelados 3D.</p>	TECNOLOGÍAS PARA LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLOGICA	2	1	32	32	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional
	8.1.2 Procesa evidencias arqueológicas utilizando herramientas informáticas acorde a la gestión e investigación arqueológica.							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 205 de 293

<p>8.2 Elabora el diseño de un proyecto de investigación según los fundamentos básicos de la investigación científica bajo diversos enfoques, tipos, diseños, niveles, métodos, materiales e instrumentos.</p>	<p>8.2.1 Describe los fundamentos básicos de la investigación haciendo uso de diversos enfoques, tipos y niveles de investigación, con seguridad y responsabilidad</p> <p>8.2.2 Plantea proyectos de investigación empleando diversos métodos experimentales y no experimentales, materiales e instrumentos.</p>	<p>Conocimientos: Fundamentos básicos de la investigación haciendo uso de diversos enfoques, tipos y niveles de investigación, con seguridad y responsabilidad, empleando diversos métodos experimentales y no experimentales, materiales e instrumentos en las investigaciones a realizar, componentes básicos: problema, objeto, objetivos, campo de acción, hipótesis, matriz de consistencia, métodos experimentales y no experimentales materiales e instrumentos para usarlos en la elaboración de proyectos, informes finales y artículos científicos.</p> <p>Habilidades: Domina la comprensión lectura y redacción científica.</p>	<p>INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>32</p>	<p>32</p>	<p>Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional</p>
<p>8.3 Realiza investigaciones en Ciencias Sociales, aplicando el método científico, de acuerdo con normas éticas y relevancia de los temas o fenómenos sociales.</p>	<p>8.3.1 Elabora proyectos de investigación, haciendo uso del esquema aprobado por el Vice Rectorado de Investigación</p>	<p>Conocimientos: Elaboración de proyectos de investigación, haciendo uso del esquema aprobado por el vicerrectorado de investigación, que permitan construir el problema, objetivos, campos de acción, hipótesis, marco referencial, bases teóricas, y un marco metodológico adecuado para proyectos de investigación en ciencias sociales; elaboración de las referencias bibliográficas en torno a las normas de redacción científica y los principios éticos de la investigación y el desarrollo de métodos y tácticas para la construcción de conocimientos mediante el uso adecuado del</p>	<p>METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES</p>	<p>3</p>	<p>1</p>	<p>48</p>	<p>32</p>	<p>Cualquier profesional con grado de maestro y cinco años de experiencia profesional. Especialidad de Metodología de investigación.</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 206 de 293

	8.3.2 Construye el problema, objeto, objetivos, campo de acción, hipótesis, marco referencial y la base teórica, de acuerdo con la metodología de la investigación.	método científico, el método deductivo y el método inductivo. proyectos de investigación arqueológica, el esquema de tesis, desarrolla cada uno de sus componentes o elementos estructurales, normas éticas y de redacción científica, el informe final de investigación. Habilidades:						
	8.3.3 Construye el marco metodológico de elaboración de proyectos de investigación en ciencias sociales de acuerdo con la metodología de la investigación.	Domina métodos de Lectura y redacción científica.						
	8.3.4 Elabora las referencias bibliográficas del proyecto de investigación en Ciencias Sociales haciendo uso de las normas de redacción científica y los principios éticos de la investigación.							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 207 de 293

8.4 Elabora proyectos de investigación arqueológica utilizando los métodos y teorías apropiadas.	8.4.1 Identifica el estado de la cuestión de las sociedades antiguas utilizando los debates teóricos contemporáneos y la situación problemática empleada en los proyectos de investigación arqueológica.	Conocimientos: Estado de las sociedades antiguas: debates teóricos contemporáneos y la situación problemática empleada en los proyectos de investigación arqueológica. Proyecto de investigación arqueológica utilizando el esquema de investigación que incluye la justificación, antecedentes, marco teórico, planteamiento del problema, hipótesis, objetivos, metodología y aspectos administrativos. Marcos normativos en que se apoyará el Proyecto de Investigación Arqueológica. Fotografías y planimetrías. Diseño de funciones: recursos humanos y materiales. Plazos de ejecución y elabora cronograma de actividades y entrega de productos. Habilidades: Domina la redacción científica y elaboración de planos.	TESIS I: PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA	4	9	64	288	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional
	8.4.2 Elabora el proyecto de investigación arqueológica utilizando el esquema de investigación que incluye la justificación, antecedentes, marco teórico, planteamiento del problema, hipótesis, objetivos, metodología y aspectos administrativos.							



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 208 de 293

8.5 Elabora el informe final de la investigación arqueológica de acuerdo con los estándares académicos internacionales.	8.5.1 Ejecuta el proyecto de investigación arqueológica de campo o gabinete de acuerdo con los componentes del proyecto.	<p>Conocimientos: Proyectos de investigación arqueológica de campo o gabinete de acuerdo con los componentes del proyecto. Análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas obtenidas durante la ejecución del proyecto de investigación arqueológica según las teorías arqueológicas contemporáneas. Redacción del informe final de investigación arqueológica según los estándares académicos internacionales, registro y descripción de evidencias arqueológicas. Análisis de evidencias arqueológicas.</p> <p>Habilidades: Desarrolla métodos de redacción de informes técnicos, dibujo de campo y gabinete arqueológico, redacción científica, fotografía, elaboración de planos.</p>	TESIS II: INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA	4	9	64	288	Arqueólogo con grado de Maestro y cinco años de experiencia profesional
	8.5.2 Analiza e interpreta las evidencias arqueológicas obtenidas durante la ejecución del proyecto de investigación arqueológica según las teorías arqueológicas contemporáneas.							
	8.5.3 Redacta el informe final de investigación arqueológica según los estándares académicos internacionales.							
PRACTICAS PREPROFESIONALES: PROYECTOS ARQUEOLÓGICOS Y CULTURALES				2	1	32	32	



ANEXO 3: EQUIPAMIENTO DE TALLERES, LABORATORIOS O AMBIENTES DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA

COMPETENCIA 1

Nombre del curso: TOPOGRAFÍA Y DIBUJO DE CAMPO	Código:	Ciclo: III Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas Espacios abiertos de la universidad	Pizarra interactiva Estación total GPS	GPS navegador básico
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca e Libro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 210 de 293

Nombre del curso: ARQUITECTURA PREHISPÁNICA	Código:	Ciclo: IV Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 211 de 293

Nombre del curso: ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO Y ESPACIAL	Código:	Ciclo: VI Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 212 **de** 293

Nombre del curso: CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	Código:	Ciclo: V Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas Museos y sitios arqueológicos (Convenio con el Ministerio de Cultura)	Pizarra interactiva	
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 213 de 293

Nombre del curso: TECNOLOGÍA ANDINA	Código:	Ciclo: III Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



COMPETENCIA 2

Nombre del curso: ETNOGRAFÍA ANDINA Y AMAZÓNICA	Código:	Ciclo: III Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 215 de 293

Nombre del curso: ANTROPOLOGÍA GENERAL	Código:	Ciclo: I Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 216 de 293

Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA PÚBLICA	Código:	Ciclo: VII Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 217 de 293

Nombre del curso: LINGÜÍSTICA ANDINA Y AMAZÓNICA	Código:	Ciclo: V Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Laboratorios de cómputo	Computadora portátil Aire acondicionado Muebles para computadora	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 1 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimática pre-instalada: Microsoft office home Alto total (cm) 75, ancho total (cm) 80, profundidad (cm) 45 y material MDP



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 218 de 293

Nombre del curso: HIDRÁULICA Y RIEGO EN EL ANTIGUO PERÚ	Código:	Ciclo: IV Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 219 de 293

Nombre del curso: ETNOHISTORIA	Código:	Ciclo: IV Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 220 de 293

Nombre del curso: ICONOGRAFÍA ANDINA	Código:	Ciclo: VIII Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Laboratorios de cómputo	Computadora portátil Aire acondicionado	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 1 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimatica pre-instalada: microsoft office home



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 221 de 293

Nombre del curso: MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA	Código:	Ciclo: VI Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas Museos (Convenio con el Ministerio de Cultura)	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



COMPETENCIA 3

Nombre del curso: BIOLOGÍA GENERAL	Código:	Ciclo: II Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas Laboratorio de Biología	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 223 de 293

Nombre del curso: PALEONTOLOGÍA Y EVOLUCIÓN HUMANA	Código:	Ciclo: II Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 224 de 293

Nombre del curso: GEOLOGÍA APLICADA A LA ARQUEOLOGÍA	Código:	Ciclo: IV Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 225 de 293

Nombre del curso: ANTROPOLOGÍA FÍSICA	Código:	Ciclo: VIII Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas Museos (Convenio con el Ministerio de Cultura)	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 226 de 293

Nombre del curso: ARQUEOBIOLOGÍA	Código:	Ciclo: VIII Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas Museos (Convenio con el Ministerio de Cultura)	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 227 de 293

Nombre del curso: TEORÍAS SOCIOLOGICAS	Código:	Ciclo: II Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	

Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA GENERAL	Código:	Ciclo: I Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 228 de 293

Nombre del curso: HISTORIA DEL PENSAMIENTO ARQUEOLÓGICO	Código:	Ciclo: V Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 229 de 293

Nombre del curso: DEBATES TEÓRICOS SOBRE CERÁMICA ARQUEOLÓGICA	Código:	Ciclo: V Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



COMPETENCIA 4:

Nombre del curso: PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA	Código:	Ciclo: IV Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas Museos y sitios arqueológicos (Convenio con el Ministerio de Cultura)	Pizarra interactiva GPS Computadoras	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 2 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimática pre-instalada: Microsoft office home.
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 231 de 293

Nombre del curso: EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	Código:	Ciclo: V Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas Museos y sitios arqueológicos (Convenio con el Ministerio de Cultura)	Pizarra interactiva GPS Computadoras Brújula, nivel aéreo, badilejos, cámaras fotográficas, juegos de escalas.	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 2 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimática pre-instalada: Microsoft office home.
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 232 de 293

Nombre del curso: LEGISLACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	Código:	Ciclo: IX Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 233 de 293

Nombre del curso: GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	Código:	Ciclo: VII Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 234 de 293

Nombre del curso: ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EN ARQUEOLOGÍA	Código:	Ciclo: VII Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	

COMPETENCIA 5:

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 235 de 293

Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA DEL VIEJO MUNDO	Código:	Ciclo: II Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 236 de 293

Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA DE AMÉRICA DEL NORTE Y MESOAMÉRICA	Código:	Ciclo: III Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 237 de 293

Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA SUDAMERICANA	Código:	Ciclo: IV Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 238 de 293

Nombre del curso: DEBATES CONTEMPORÁNEOS EN ARQUEOLOGÍA	Código:	Ciclo: V Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 239 de 293

Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA COMPARADA I: SOCIEDADES CAZADORAS-RECOLECTORAS Y ALDEANAS	Código:	Ciclo: IX Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 240 de 293

Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA COMPARADA II: FORMACIONES ESTATALES E IMPERIALES	Código:	Ciclo: X Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 241 de 293

Nombre del curso: ECONOMÍA DE LAS SOCIEDADES ANTIGUAS	Código:	Ciclo: I Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



COMPETENCIA 6

Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA PERUANA I: EL PERÍODO PRECERÁMICO	Código:	Ciclo: V Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 243 de 293

Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA PERUANA II: EL PERÍODO INICIAL Y EL HORIZONTE TEMPRANO	Código:	Ciclo: VI Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 244 de 293

Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA PERUANA III: EL PERÍODO INTERMEDIO TEMPRANO Y EL HORIZONTE MEDIO	Código:	Ciclo: VII Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	

Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA PERUANA IV: EL PERÍODO INTERMEDIO TARDÍO Y EL HORIZONTE TARDÍO	Código:	Ciclo: VIII Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 245 de 293

Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA AMAZÓNICA	Código:	Ciclo: VIII Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	

Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA DEL NORTE DEL PERÚ I: DEL PERÍODO PRECERÁMICO AL HORIZONTE MEDIO	Código:	Ciclo: IX Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 246 de 293

Nombre del curso: ARQUEOLOGÍA DEL NORTE DEL PERÚ II: DEL PERÍODO INTERMEDIO TARDÍO AL HORIZONTE TARDÍO	Código:	Ciclo: X Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



COMPETENCIA 7:

Nombre del curso: ESTADÍSTICA APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES	Código:	Ciclo: V Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 248 de 293

Nombre del curso: ANÁLISIS CUANTITATIVO EN ARQUEOLOGÍA	Código:	Ciclo: VI Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia Computadora portátil	2500 a 3000 lúmenes Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 1 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimática pre-instalada: Microsoft office home
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 249 de 293

Nombre del curso: ARQUEOMETRÍA	Código:	Ciclo: VII Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Laboratorios de cómputo Museos (Convenio con Ministerio de Cultura)	Computadora portátil Aire acondicionado	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 1 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimatica pre-instalada: microsoft office home
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 250 de 293

Nombre del curso: ANÁLISIS DE TEXTILES	Código:	Ciclo: VII Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Museos (Convenio con Ministerio de Cultura)	Microscopio portátil	Microscopio tipo usb
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 251 de 293

Nombre del curso: ANÁLISIS DE CERÁMICA	Código:	Ciclo: VI Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Museos (Convenio con Ministerio de Cultura)	Microscopio portátil	Microscopio tipo usb
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 252 de 293

Nombre del curso: ANÁLISIS DE METALES	Código:	Ciclo: VII Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas Museos (Convenio con Ministerio de Cultura)	Microscopio portátil Proyector multimedia	Microscopio tipo usb 2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 253 de 293

Nombre del curso: ANÁLISIS DE MATERIAL LÍTICO Y MINERALES	Código:	Ciclo: VI Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas Museos (Convenio con Ministerio de Cultura)	Microscopio portátil Proyector multimedia	Microscopio tipo usb 2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



COMPETENCIA 8:

Nombre del curso: PRÁCTICAS PREPROFESIONALES: PROYECTOS ARQUEOLÓGICOS Y CULTURALES	Código:	Ciclo: VIII Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Laboratorios de cómputo	Computadora portátil Aire acondicionado	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 1 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimatica pre-instalada: microsoft office home
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 255 de 293

Nombre del curso: TECNOLOGÍAS PARA LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLOGICA	Código:	Ciclo: IV Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Laboratorios de cómputo	Computadora portátil Aire acondicionado	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 1 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimatica pre-instalada: microsoft office home
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 256 de 293

Nombre del curso: INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	Código:	Ciclo: II Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 257 de 293

Nombre del curso: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES	Código:	Ciclo: III Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Laboratorios de cómputo	Computadora portátil Aire acondicionado	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 1 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimatica pre-instalada: microsoft office home
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 258 de 293

Nombre del curso: TESIS I: PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA	Código:	Ciclo: IX Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Proyector multimedia	2500 a 3000 lúmenes
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	

Nombre del curso: TESIS II: INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA	Código:	Ciclo: X Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Laboratorios de cómputo	Computadora portátil Aire acondicionado	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 1 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimatica pre-instalada: microsoft office home

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



COMPETENCIAS GENERALES

Nombre del curso: Catedra Pedro Ruiz Gallo	Código: HUMG1001	Ciclo: III Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 260 de 293

Nombre del curso: Desarrollo personal	Código: CEDG1001	Ciclo: I Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	Permite ejecutar funciones como abrir un documento, ver un video, elaborar gráficos, tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 261 de 293

Nombre del curso: Taller de expresiones artísticas	Código:	Ciclo: IV Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Talleres	Equipo de sonido Equipo multimedia (proyector) Caballetes Guitarra Órgano electrónico.	Ambiente amplio para la práctica de danzas, música, teatro Ambiente para la práctica de los talleres de pintura

Nombre del curso: Actividad física	Código:	Ciclo: I Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Campo Deportivo	Básquet, Voleibol. Aeróbicos, step, gimnasia Cuerdas para salto, aros, step. Trotadoras estacionaria Bicicletas fijas Pesas	Gimnasio cerrado

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 262 de 293

Nombre del curso: Actividad física y salud	Código:	Ciclo: III Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Campo Deportivo	Básquet, Voleibol. Aeróbicos, step, gimnasia Cuerdas para salto, aros, step. Trotadoras estacionaria Bicicletas fijas Pesas	Gimnasio cerrado

Nombre del curso: Ciudadanía y Democracia.	Código: SOCG1001	Ciclo: I Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 263 de 293

Nombre del curso: Ambiente y desarrollo sostenible.	Código: BIOG1001	Ciclo: II Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	

Nombre del curso: Lógica Simbólica.	Código: MATG1001	Ciclo: I Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 264 **de** 293

Nombre del curso: Fundamentos Matemáticos	Código: MATG1002	Ciclo: II Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	

Nombre del curso: Herramientas digitales.	Código: CYEG1001	Ciclo: II ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Laboratorios de cómputo	Computadora portátil Aire acondicionado	Procesador: INTEL CORE I7-8665U, almacenamiento: 1 TB HDD 5400 RPM, web: si suite ofimatica pre-instalada: microsoft office home

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 265 **de** 293

Nombre del curso: Comunicación	Código: HUMG1002	Ciclo: I Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	

Nombre del curso: Estrategias de aprendizaje	Código:	Ciclo: IV Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 266 de 293

Nombre del curso: Quechua Principiante	Código:	Ciclo: V Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 267 **de** 293

Nombre del curso: Quechua Elemental	Código:	Ciclo: VI Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	

Nombre del curso: Pensamiento filosófico	Código: HUMG1003	Ciclo: I Ciclo
LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA	EQUIPOS:	CARACTERÍSTICAS
Aulas	Pizarra interactiva	
Biblioteca	Biblioteca virtual UNPRG Base de datos EBSCO Biblioteca eLibro	

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha _____ de 2021.



MAPA FUNCIONAL DEL PROGRAMA ARQUEOLOGÍA

PROPÓSITO	FUNCIÓN CLAVE	FUNCIONES INTERMEDIAS	FUNCIONES BÁSICAS	COMPETENCIA
<p>1. GESTIONAR EL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN, EN EL MARCO DEL DESARROLLO CULTURAL, ECONÓMICO Y SOCIAL SOSTENIBLE DEL PAÍS Y SU IMAGEN EN EL EXTERIOR.</p>	<p>1.1. Desarrollar la conservación del patrimonio cultural, implementando estrategias y metodologías de acuerdo con su significado y complejidades, dentro de un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario.</p>	<p>Diseñar un informe topográfico del patrimonio cultural.</p>	<p>Realizar un estudio espacial del patrimonio cultural.</p>	<p>COMPETENCIA 1 Desarrolla la conservación del patrimonio cultural, implementando estrategias y metodologías de acuerdo con su significado y complejidades, dentro de un enfoque multidisciplinario e interdisciplinario.</p>
		<p>Realizar un informe situacional de elementos arquitectónicos prehispánicos.</p>	<p>Graficar el entorno donde está localizado el patrimonio cultural.</p> <p>Analizar los elementos de espacio, forma y tiempo de la arquitectura prehispánica.</p>	
		<p>Análisis de la distribución espacial de los componentes arquitectónicos que afectan la conservación del patrimonio cultural.</p>	<p>Investigar los diferentes materiales constructivos y técnicas arquitectónicas prehispánicas.</p> <p>Identificar las características del urbanismo y los patrones de asentamiento del antiguo.</p>	
		<p>Realizar un informe sobre el estado de conservación de los bienes culturales.</p>	<p>Analizar los componentes arquitectónicos y su relación con los factores ambientales.</p> <p>Interpretar la distribución espacial de los elementos arquitectónicos y su relación la conservación del patrimonio cultural y las sociedades prehispánicas.</p> <p>Estudiar los factores naturales que intervienen en la conservación del patrimonio cultural.</p>	



			Medir el impacto del medio ambiente y el desarrollo social en la conservación del patrimonio.	
		Aplicar métodos de conservación al patrimonio cultural considerando su grado de complejidad independientemente en cada pieza.	Utilizar las tecnologías de información y comunicaciones para la conservación del patrimonio cultural. Desarrollar proyectos de conservación y restauración del patrimonio cultural. Diseñar una campaña de sensibilización dirigida a la comunidad local para la conservación del patrimonio arqueológico.	
		Análisis de conocimientos y tecnologías andinas ancestrales.	Investigar las técnicas ancestrales / tradicionales para la preservación del patrimonio cultural. Analizar el nivel participativo de la población local como transmisores de conocimiento y técnicas ancestrales para la preservación del patrimonio cultural. Desarrolla proyectos de preservación del patrimonio cultural utilizando conocimientos y técnicas ancestrales.	



1.2. Diseñar políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural.	Realizar un estudio de la diversidad cultural andina y amazónica del Perú.	Investigar la diversidad cultural andina y amazónica según los métodos y técnicas contemporáneas de la etnografía.	COMPETENCIA 2 Diseña políticas públicas de accesibilidad inclusiva al patrimonio cultural, promoviendo la educación, la comunicación y la diversidad cultural.
		Desarrollar proyectos de investigación de técnicas contemporáneas de la etnografía andina y amazónica.	
	Análisis de identidad cultural peruana desde una perspectiva antropológica.	Realizar un análisis antropológico de las sociedades del Perú.	
		Identificar la evolución antropológica de la sociedad del Perú y su relación con su entorno natural.	
	Desarrollar un plan de integración e inclusión social al patrimonio cultural desde la perspectiva de la arqueología pública.	Analizar la situación actual participativa de las sociedades frente a la preservación y cuidado del patrimonio arqueológico.	
		Desarrollar proyectos de inclusión social al patrimonio cultural de acuerdo a los principios de la arqueología pública.	
Traducir lenguas andinas y amazónicas para comprender la naturaleza	Aplicar herramientas tecnológicas en el desarrollo de proyectos de inclusión social y lenguaje participativo.		
	Analizar símbolos lingüísticos andinos y amazónicos y su relación con la naturaleza ideológica de las sociedades del pasado.		



	ideológica de las sociedades del pasado.	Identificar la relación sociocultural de los símbolos lingüísticos andinos y amazónicos considerando su naturaleza ideológica.	
		Domina lenguas "mayores" como quechua, aymara y muchik.	
	Realizar un informe de los sistemas hidráulicos y de riego del antiguo Perú.	Realizar un análisis técnico de los sistemas hidráulicos y de riego del antiguo Perú.	
		Medir el impacto tecnológico, económico y político de los sistemas hidráulicos y de riego de las sociedades andinas.	
	Realizar un estudio de la diversidad cultural de las sociedades nativas americanas e hispanas desde una perspectiva de la etnohistoria.	Realizar un análisis etnográfico de la diversidad cultural de las sociedades nativas americanas	
		Desarrollar una investigación etnohistórica de la integración de las sociedades hispanas y nativas americanas.	
	Interpretar iconografía andina existentes en los diversos soportes, muebles e inmuebles de las sociedades antiguas.	Interpretación iconográfica de los diversos soportes, muebles e inmuebles considerando los factores ideológicos y cosmológicos.	
		Desarrolla proyectos de evaluación iconográfica considerando los aspectos ideológicos y cosmológicos.	



		Identificar iconografía existente en diversos soportes considerando sus aspectos ideológicos y cosmológicos.	
	Desarrollar contenidos educativos y culturales con soportes metodológicos de la museología y museografía.	Diseñar contenidos educativos del patrimonio cultural.	
		Gestionar la integración de material museológico y museográfico del patrimonio cultural a la malla curricular escolar.	
		Desarrollar proyectos de exposición museográfica del patrimonio cultural en un entorno de educación básica.	
	Exhibición de contenidos educativos y culturales del patrimonio cultural en base a los principios de la museología y museografía.	Realizar un plan de integración de aliados estratégicos para la socialización del contenido educativo del patrimonio cultural.	
		Gestionar proyectos de exposición museográfica para la comprensión del patrimonio cultural.	
		Diseñar proyectos de exposición museográfica del patrimonio cultural en instituciones educativas y demás comunidades de interés.	



1.3. Analizar el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas	Desarrollar un análisis biológico de los seres vivos del pasado.	Desarrollar un informe descriptivo biológico de los seres vivos del pasado y presente de acuerdo a los principios de adaptación, supervivencia e interacción.	COMPETENCIA 3 Analiza el comportamiento humano de la antigüedad de acuerdo con las reflexiones filosóficas, epistemológicas y ontológicas
		Realizar un análisis biológico de las sociedades del pasado.	
		Realizar un informe interpretativo de las características biológicas de los seres vivos del pasado.	
	Realizar un estudio de comprensión del origen de la vida y el proceso evolutivo los seres humanos desde una perspectiva paleontológica.	Analizar las bases teóricas del origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos.	
		Determinar criterios evaluativos en de los diferentes textos académicos acerca del estudio del origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos.	
		Desarrollar un informe interpretativo del origen de la vida y el proceso evolutivo de los seres humanos según los criterios de la paleontología y evolución humana.	
	Realizar un estudio geomorfológicos de las sociedades del pasado.	Realizar análisis de los procesos geomorfológicos presentes en la interacción humana.	
		Desarrollar informes geológicos sobre contextos arqueológicos.	



		Establecer las relaciones de seres vivos y los procesos geológicos.	
	Realizar la estimación de edad, sexo, estatura, lateralidad y paleopatologías de los restos óseos provenientes de los contextos arqueológicos.	Desarrollar análisis biológico de restos óseos en contextos arqueológicos.	
		Realizar estimaciones de edad, sexo, estatura, lateralidad y paleopatologías de restos óseos humanos.	
		Realizar interpretaciones antropológicas de los estilos de vida de los seres humanos por medio de los restos óseos de contextos arqueológicos.	
	Analizar los microrestos y macrorestos biológicos encontrados en los contextos arqueológicos.	Desarrollar informes descriptivos con técnicas de arqueobiología de materiales biológicos recuperados en intervenciones arqueológicas.	
		Realizar análisis arqueobiológico de micro y macrorestos biológicos del pasado.	
		Desarrollar interpretaciones biológicas de colección biológicas halladas en excavaciones arqueológicas.	
	Interpretar el comportamiento colectivo de los seres humanos del	Desarrollar análisis teórico de los principales principios teóricos de la sociología.	



		pasado desde una perspectiva sociológica.	Elaborar informes comparativos de los principales principios teóricos de la sociología.	
			Realizar informe explicativo del comportamiento individual y colectivo de las sociedades antiguas.	
		Explicar el espacio, tiempo y vida de las sociedades antiguas mediante evidencias arqueológicas.	Desarrollar estudios generales arqueológicos del espacio y tiempo de las sociedades del pasado.	
			Realizar investigaciones científicas de los restos materiales del pasado según los criterios de la arqueología.	
			Evaluar procedimientos de la interpretación arqueológica considerando las teorías contemporáneas.	
		Describir evidencias arqueológicas desde una perspectiva epistemológica y ontológica.	Describir las diversas corrientes del pensamiento arqueológico.	
			Desarrollar análisis de los principales fundamentos teóricos de interpretación arqueológica.	
			Realizar proyectos de análisis de evidencias arqueológicas según los lineamientos de la historia del pensamiento arqueológico.	
		Realizar un análisis de la cerámica arqueológica basándose en los	Reconocer las principales teorías establecidas para el análisis de la cerámica arqueológica.	



	principios de la cronología, iconografía y arqueometría.	Desarrolla informes de identificación de los principios cronológicos, tipología, estratigrafía, iconografía y arqueometría aplicadas a la cerámica arqueológica. Establece criterios personales sobre las teorías, análisis e interpretación de la cerámica arqueológica en función a su rol en la vida cotidiana.	
1.4. Gestionar el patrimonio cultural a través de mecanismos integrales basados en la multidisciplinariedad e interdisciplinariedad.	Ejecutar proyectos de prospección arqueológica y de reconocimiento superficial del patrimonio cultural.	Planificar proyectos de prospección arqueológica y de reconocimiento superficial. Gestionar integralmente proyectos de prospección arqueológica y de reconocimiento superficial. Desarrollar análisis del territorio y sus componentes del patrimonio cultural. Estudiar los rasgos culturales y el comportamiento social prehispánico del patrimonio cultural prospectado.	COMPETENCIA 4 Gestiona el patrimonio cultural a través de mecanismos integrales basados en la multidisciplinariedad e interdisciplinariedad.
	Ejecutar proyectos de excavación arqueológica de patrimonios culturales.	Planificar proyectos de excavación arqueológica y proponer nuevos e innovadores métodos y técnicas de recolección de datos.	



			Gestionar proyectos de excavación arqueológica como medio de investigación.	
			Tramitar el registro de evidencias arqueológicas recuperadas en excavaciones arqueológicas.	
			Realizar análisis de los elementos recuperados en las excavaciones arqueológicas.	
			Desarrollar estudios de interpretación multidisciplinaria e interdisciplinaria de los hallazgos arqueológicos.	
		Tramitar el saneamiento físico y legal del patrimonio cultural inmueble de acuerdo a la normativa vigente.	Diseñar planos y expedientes técnicos de delimitación física del patrimonio cultural.	
			Realizar la delimitación física del patrimonio cultural y su sectorización de acuerdo con los acuerdos internacionales.	
			Gestionar el registro catastral de los bienes inmuebles del patrimonio cultural.	
		Diseñar un plan de gestión del patrimonio cultural.	Diseña proyectos de socialización del patrimonio cultural y del paisaje con la comunidad local.	
			Desarrolla capacitaciones a las comunidades locales sobre el desarrollo de acciones de sostenibilidad con su patrimonio cultural.	



		<p>Gestionar proyectos de inclusión con las comunidades circundantes y el uso de acuerdos y convenciones locales.</p> <p>Ejecuta campañas de marketing cultural y sensibilización del valor del patrimonio cultural en las comunidades locales.</p>	
	<p>Trabajar con ética y responsabilidad social en la gestión del patrimonio cultural.</p>	<p>Diseña planes de integración de mesas de trabajo sobre políticas públicas que involucren el patrimonio cultural con su comunidad.</p> <p>Gestionar proyectos de promoción de uso sostenible del patrimonio cultural en las comunidades locales.</p> <p>Establecer códigos de ética y de responsabilidad social que involucre la gestión del patrimonio cultural.</p>	
<p>1.5. Analizar el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios</p>	<p>Desarrollar un análisis del espacio, paisaje, población y producción material e inmaterial de las antiguas</p>	<p>Realizar el registro de los principales sitios y manifestaciones culturales de la región Cercano Oriente - Mesopotamia.</p>	<p>COMPETENCIA 5 Analiza el desarrollo cultural de las antiguas sociedades mediante estudios</p>



sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.	sociedades del continente europeo.	Desarrollar un análisis de territorio, organización política, económica, social y religiosa, arquitectura monumental, surgimiento de estado, agricultura y surgimiento de las clases sociales de la cultura egipcia.	sistemáticos del tiempo, espacio, paisaje, producción material, inmaterial y población.
		Evaluar la evolución social, arte, ciudad - estado, cronología y el Helenismo de la Grecia clásica.	
	Desarrollar un análisis del espacio, paisaje, población y producción material e inmaterial de las antiguas sociedades de América del norte y Mesoamérica.	Realizar el registro de los principales sitios y manifestaciones culturales de los primeros grupos humanos de la región del Ártico.	
		Desarrollar un análisis de las características medioambientales, de subsistencia y desarrollos tecnológicos de las culturas en Mesopotamia.	
	Evaluar las características medioambientales, de subsistencia y desarrollo tecnológico de las culturas de Norteamérica.		
	Desarrollar un análisis del espacio, paisaje, población y producción material e	Realizar un estudio geográfico, medioambiental y presencia de sociedades antiguas del área andina.	



	<p>inmaterial de las antiguas sociedades de Sudamérica.</p>	<p>Desarrollar un estudio del territorio, organización política, económica, social y religiosa, surgimiento del estado, arquitectura monumental, agricultura, surgimiento de la desigualdad social y el culto a los muertos del Caribe y Sudamérica.</p>	
	<p>Realizar nuevos modelos teóricos en base a la crítica y estudio de los recientes principios teóricos de la arqueología del viejo mundo y de las américas.</p>	<p>Proponer nuevos modelos teóricos a partir de la evaluación de los actuales fundamentos teóricos de la arqueología y el estado de la cuestión.</p>	
		<p>Evaluar la aplicación de adecuados modelos teóricos arqueológicos en las distintas regiones del mundo antiguo.</p>	
	<p>Desarrollar un análisis arqueológico del desarrollo cultural de las sociedades cazadoras - recolectoras y aldeanas de los andes centrales y del mundo antiguo.</p>	<p>Registrar las características de las sociedades cazadoras - recolectoras y aldeanas de las distintas áreas culturales del mundo.</p>	
		<p>Realizar una evaluación comparativa de las sociedades cazadoras - recolectoras y aldeanas de las distintas áreas culturales del mundo.</p>	
	<p>Desarrollar un análisis arqueológico de las formaciones estatales e imperiales de los andes centrales y el mundo antiguo.</p>	<p>Desarrollar una descripción técnica - arqueológica de las formaciones estatales e imperiales de las distintas áreas culturales del mundo según los recientes modelos interpretativos de la arqueología.</p>	



		Realizar un informe arqueológico comparativo de las formaciones estatales e imperiales de las distintas áreas culturales del mundo.	
	Ejecutar un estudio crítico y propositivo los diversos modelos económicos de las sociedades del mundo antiguo.	Realizar un análisis económico - arqueológico de los principales modelos económicos de las sociedades del mundo antiguo.	
		Interpretar el rol de la economía en el desarrollo político, ideológico de las sociedades del mundo antiguo.	
1.6. Identificar las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas.	Realizar un análisis del entorno cultural y comportamientos de las sociedades del periodo precerámico en el Perú.	Evaluar las principales características medioambientales, de subsistencia, industrias líticas, cronología y modos de vida de los sitios del periodo precerámico de la costa y sierra del Perú. Realizar un análisis teórico - metodológico de las principales características del sedentarismo, la domesticación de plantas y animales, el origen de la agricultura, los primeros asentamientos aldeanos y el surgimiento de la arquitectura pública y ceremonial del periodo arcaico en el Perú.	COMPETENCIA 6 Identifica las características culturales de las sociedades incaica y preincaicas de acuerdo con la metodología de análisis e interpretación de las evidencias arqueológicas.



		Realizar un estudio de la emergencia de las sociedades complejas, entorno cultural y comportamientos de las sociedades del periodo inicial y el horizonte temprano del Perú.	Realizar estudios de la construcción de templos de la costa y sierra del periodo inicial y el horizonte temprano o periodo formativo del Perú.	
			Desarrollar análisis teórico - metodológico de la complejidad política y económica de las sociedades del periodo inicial y el horizonte temprano o periodo formativo de los andes centrales del Perú.	
		Realizar un estudio de los orígenes, desarrollo, interacción y colapso de las entidades estatales y demás formaciones políticas del periodo intermedio temprano y horizonte medio del Perú.	Elaborar estudios de la diversidad cultural y las interacciones sociales del periodo intermedio temprano y el horizonte medio del Perú.	
			Desarrollar un análisis teórico - metodológico de los orígenes, desarrollo y colapso de las entidades estatales y otras formaciones políticas del periodo intermedio temprano y el horizonte medio del Perú.	



		Realizar un estudio de los orígenes, desarrollo y colapso de las unidades políticas tardías, de carácter estatal y no estatal del período intermedio tardío y horizonte tardío.	Elaborar informes descriptivos del origen, organización política, materialidad e inmaterialidad de las sociedades previas y contemporáneas a la expansión Inca y características del Tahuantinsuyo correspondientes al periodo intermedio tardío y el horizonte tardío del Perú.	
			Realizar un análisis teórico - metodológico de las características, procesos y estilos que se desarrollaron en el periodo intermedio tardío y horizonte tardío del Perú.	
		Desarrollar un estudio de la llegada del hombre a la Amazonía y sus aspectos socioculturales y económicos de los grupos posformativos.	Elaborar un informe descriptivo del marco geográfico y medioambiental de la Amazonía.	
			Realizar estudios teórico - metodológico de las primeras ocupaciones humanas de los países amazónicos y los grupos que se desarrollaron en el área tropical.	
			Desarrollar un análisis teórico - metodológico de los principales sitios y manifestaciones culturales de la Amazonía de los chachapoyas y la presencia de los incas.	



		Realizar un análisis de la aparición de complejización social, las primeras formas de organización política y los estados expansivos del período precerámico hasta el horizonte medio en el norte del Perú	Realizar un estudio de la organización sociopolítica, territorialidad, ideología, poder, patrones funerarios, producción material y arquitectura considerando los últimos resultados de investigación arqueológicas de la costa y sierra del Perú.	
			Desarrollar un análisis geo arqueológico, paisajístico e histórico holístico del periodo precerámico hasta el horizonte medio del norte del Perú.	
			Evaluar la complejidad social y las formaciones políticas estatales e imperiales de los grupos humanos del período precerámico hasta el horizonte medio del norte del Perú.	
		Desarrollar un estudio arqueológico de la organización sociopolítica, territorialidad, sacrificios humanos, relaciones interregionales, manejo de recursos, arte, ideología, poder, patrones funerarios producción material y arquitectura desde el intermedio tardío hasta el horizonte tardío de la costa y sierra del norte del Perú.		
		Desarrollar un estudio del proceso de regionalización tardía, la expansión del imperio inca en el norte del Perú y su relación con las sociedades locales, desde el período intermedio tardío hasta el horizonte tardío.		



		<p>Realizar un análisis geo arqueológico holístico de la arqueología nor peruana desde el periodo intermedio tardío hasta el horizonte tardío.</p> <p>Evaluar las formaciones políticas estatales e imperiales de los grupos humanos del periodo intermedio tardío hasta el horizonte tardío del norte del Perú.</p>	
<p>1.7. Analizar las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis.</p>	<p>Realizar cuadros estadísticos para la interpretación de datos arqueológicos.</p>	<p>Realizar un análisis estadístico de los datos empíricos de las ciencias sociales.</p>	<p>Competencia 07 Analiza las evidencias arqueológicas, utilizando procedimientos cuantitativos, cualitativos y métodos multidisciplinarios de análisis.</p>
		<p>Desarrollar interpretaciones estadísticas de datos cuantitativos de los fenómenos sociales.</p>	
	<p>Realizar análisis cuantitativos de las evidencias arqueológicas.</p>	<p>Realizar registros arqueológicos utilizando métodos cuantitativos e informáticos.</p>	
		<p>Evaluar datos arqueológicos a partir información estadística.</p> <p>Realizar informes estadísticos de corte científico con datos de las excavaciones y prospecciones arqueológicas.</p>	



		Desarrollar análisis de las composiciones de las materias primas, proveniencia, origen y procesos tecnológicos de las evidencias arqueológicas.	Realizar estudios químico y petrográfico de la proveniencia o determinación del origen de las materias primas.	
			Realizar análisis químico, mineralógico y petrográfico de las materias primas que forman el objeto arqueológico estudiado.	
			Realizar análisis biológicos, físicos, mineralógicos, petrológico y químico establecidos por la arqueometría del proceso de elaboración de los materiales arqueológicos.	
		Realizar informes evaluativos con procedimientos cuantitativos, cualitativos y multidisciplinarios de la producción de fibras empleadas en los diferentes tejidos.		
		Realizar análisis de textiles elaboradas por las antiguas sociedades.	Realizar un análisis arqueológico de los procedimientos cuantitativos, cualitativos y multidisciplinarios de las diversas técnicas de manufactura, acabado y decoración de los tejidos prehispánicos.	



			Desarrollar informes de identificación de herramientas de producción, talleres, simbología, arte representado y el uso de textiles en las diferentes actividades sociales de los andes centrales.	
		Realizar análisis de cerámica y su relación con los rasgos económicos, sociales, políticos e ideológicos de las sociedades antiguas.	Realizar un informe evaluativo del valor de la cerámica arqueológica como marcador de tiempo, desarrollo y dinámica de las poblaciones antiguas.	
			Desarrollar análisis de los procesos de producción alfarera, uso de herramientas, talleres y modos de distribución de la cerámica.	
			Realizar análisis estilístico y tipológico de los restos de vajilla de cerámica arqueológica y su relación con los diferentes aspectos de las sociedades que los produjeron.	
Realizar análisis de metales y su relación con las sociedades que lo produjeron y utilizaron.	Realizar informes técnicos de los procesos de obtención de minerales, transformación metalúrgica y tecnología orfebre del oro, plata, cobre y aleaciones.			
	Desarrollar estudios de las redes de interacción y mecanismos sociales, políticos e ideológicos del uso y distribución de los objetos de metal.			



	Realizar análisis de materia lítica y minerales de las sociedades del pasado.	Realizar estudios de las canteras, talleres y campamentos de la cadena operatoria de la industria lítica y de obtención de minerales. Evaluar las técnicas de talla de metales, el uso de los artefactos, ecofactos, su valor económico, doméstico e ideológico.	
1.8. Identificar los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética.	Diseñar proyectos arqueológicos enmarcados en un diseño curricular.	Realizar un reconocimiento de los diferentes tipos de proyectos arqueológicos existentes de acuerdo a las normas estatales. Diseña proyectos arqueológicos a partir de los componentes del patrimonio cultural. Elaborar un conjunto de estrategias para la correcta ejecución de proyectos arqueológicos de acuerdo a los principios de la gestión pública del patrimonio cultural.	COMPETENCIA 8 Identifica los legados arqueológicos del patrimonio cultural aplicando procedimientos, métodos y técnicas de investigación específica, con ética.
	Realizar modelados 3D y diseños AUTOCAD de proyectos arqueológicos.	Procesar información recogida de la investigación y difusión del patrimonio cultural empleando tecnologías de información.	



			Ejecutar proyectos de análisis de evidencia arqueológica haciendo uso de herramientas informáticas acorde a la gestión e investigación del patrimonio cultural.	
		Elaborar matriz de consistencia de proyectos de investigación científica.	Realizar un análisis descriptivo de los fundamentos básicos de la investigación.	
			Ejecutar diversos métodos experimentales y no experimentales, materiales e instrumentos en las investigaciones arqueológicas.	
		Diseñar esquemas de proyectos de investigación.	Elaborar proyectos de investigación de acuerdo a la estructura aprobada por el Vicerrectorado de investigación.	
			Elaborar fundamentos para la investigación; como el problema, objeto, objetivos, campo de acción, hipótesis, marco referencial y bases teóricas.	
			Realizar esquematización metodológica adecuados para proyectos de investigación en el campo de ciencias sociales.	
			Referenciar bibliográficamente los estudios que sustentan el proyecto de investigación de ciencias sociales.	



	Elaborar el estado de cuestión de proyectos de investigación científica.	Desarrollar la identificación del estado de la cuestión de las sociedades antiguas de acuerdo a los debates teóricos contemporáneos y la situación problemática del proyecto de investigación.	
		Elaborar proyectos de investigación arqueológica considerando aspectos como, la justificación, antecedentes, marco teórico, planteamiento del problema, hipótesis, objetivos, metodología y aspectos administrativos.	
	Elaborar informes finales de la investigación arqueológica.	Realizar proyectos de investigación arqueológica de campo o gabinete.	
	Realizar informes finales de la investigación arqueológica.	Realizar informes interpretativos de las evidencias arqueológicas recuperadas en la ejecución del proyecto de investigación arqueológica.	
		Realizar informes finales de investigación arqueológica.	



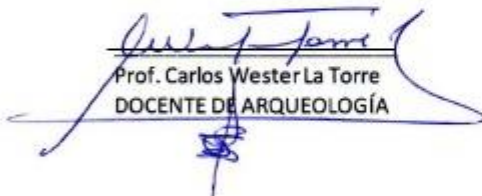
"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

ACTA N°001-2021-ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA UNPRG

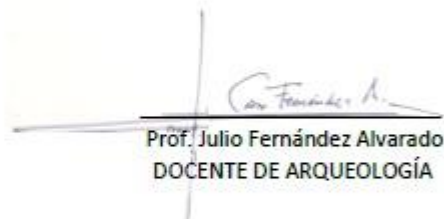
ACTA DE REVISIÓN Y APROBACIÓN DEL MAPA FUNCIONAL DE LA
ESCUELA DE ARQUEOLOGÍA

Siendo las 10:30 am del día viernes 19 de marzo de 2021, los docentes de la Escuela de Arqueología de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo se reunieron de forma virtual, utilizando la plataforma Google Meet, con el fin de socializar, evaluar y aprobar El Mapa Funcional de la Escuela de Arqueología.

Después de las presentaciones y explicaciones respectivas, se logró definir el mapa funcional, quedando todos de acuerdo con el contenido, razón por la cual se procedió a la firma de la presente acta, siendo las 11:30 am del mismo día.



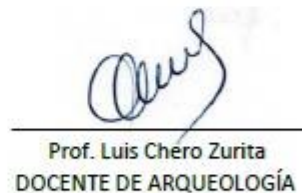
Prof. Carlos Wester La Torre
DOCENTE DE ARQUEOLOGÍA



Prof. Julio Fernández Alvarado
DOCENTE DE ARQUEOLOGÍA



Prof. Edgar Bracamonte Lévano
DOCENTE DE ARQUEOLOGÍA



Prof. Luis Chero Zurita
DOCENTE DE ARQUEOLOGÍA



Prof. Jesús Briceño Rosario
DOCENTE DE ARQUEOLOGÍA



"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

ACTA N°002-2021-ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA UNPRG

ACTA DE REVISIÓN Y APROBACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESCUELA DE ARQUEOLOGÍA

Siendo las 2:30 pm del día viernes 27 de mayo de 2021, los profesionales y estudiantes abajo firmantes se reunieron de forma virtual, utilizando la plataforma Google Meet, con el fin de socializar, evaluar y aprobar el Plan de Estudios de la Escuela de Arqueología.

Después de las presentaciones y explicaciones respectivas, se logró culminar la revisión del Plan de Estudios, quedando todos de acuerdo con el contenido, razón por la cual se procedió a la firma de la presente acta, siendo las 3:30 pm del mismo día.

Prof. Edgar Bracamonte Lévano
DOCENTE DE ARQUEOLOGÍA

Prof. Alfredo Puican Carreño
DIRECTOR DE LA ESCUELA DE ARQUEOLOGÍA

Prof. Carlos Wester La Torre
DOCENTE DE ARQUEOLOGÍA

Prof. Jesús Briceño Rosario
DOCENTE DE ARQUEOLOGÍA

Lic. Cindy Estefany Mio Sandoval
ESPECIALISTA EN ADMINISTRACIÓN

Pamela Maco Suárez
ESTUDIANTE

Resolución N° -2021-R de fecha

de 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 11/11/2021

Página 293 de 293

Luis Jhordan Vallejos Martínez
ESTUDIANTE

Hilda José Zambrano Cabrejos
ESTUDIANTE

Luis Alexander Puelles Cusma
ESTUDIANTE

Alejandra Nicolle Pérez Vargas
ESTUDIANTE

Jhean Carlos Sánchez Zeña
ESTUDIANTE